

**Relats guanyador del 1r Concurs de relats Llegim Ciència: Atorgats en data 8/1/2013 en l'acte presidit per científic Dr. Salvador Macip – <http://mon.uvic.cat/tlc/premi-llegim-ciencia/>  
Llibre llegit: *Hipnofòbia* – Salvador Macip, Editorial 62. 2011**

**Categoria 1:** 3r d'ESO

**Modalitat A:** Crítica de la novel·la

**1r Premi concedit pel relat:**

Títol: Hipnofòbia, una novel·la que fascina

Llegir no és el meu fort. Pot ser que sigui perquè em fa mandra, ja que faig moltes activitats i al vespre només tinc ganes de jeure al sofà, jugar amb el gos i xatejar amb els amics, o simplement, perquè em costa trobar un llibre que m'entusiasmi. Però mentre vaig estar llegint *Hipnofòbia* tenia ganes que arribés el vespre per llegir el tros que la professora de català ens havia manat. Estrany...

Per una banda, aquest llibre m'ha agradat molt perquè té una estructura que juga amb el lector. La trama no és lineal, hi ha diferents relats que, tot i que al final en descobreixes la relació, es presenten com històries independents. En són exemples la història del búnquer amb el pacient estrany enllitat i la de l'Alan i el col·legi per a joves amb altes capacitats. A més, l'autor ens fa descobrir la identitat dels personatges seguint les pistes que ens dóna en els diferents capítols. Per exemple: quan ens vol fer entendre que es refereix al Dr. Metcalf, ens parla d'un home llarg, prim, d'ulleres negres i barba blanca. En canvi, quan en el relat intervé el General Sandcliff, ens descriu un home amb cabells engominats i botes militars.

Per altra banda, considero que per entendre'l bé, el lector ha d'estar concentrat en el que llegeix perquè hi ha bastants retrospeccions que et poden fer perdre el fil de la història.

El seu ritme és ràpid i això també enganxa, ja que l'autor no es perd en fer moltes descripcions sinó que predomina el relat narratiu. A més, són interessants els fragments d'articles que surten a la premsa que l'autor fa aparèixer després d'un aconteixement transcendent. És el cas de les publicacions de les morts dels neuròlegs especialistes en trastorns del son i del moment en que el general Sandcliff es retira de la seva vida activa.

És una obra d'acció i intriga que et manté a l'expectativa del que passarà. Es basa en ciència ficció, tot i que hi ha molts fets que podrien ser reals: basar-se en els resultats d'un article científic per provar una nova tècnica, el desconeixement que encara tenim del poder de la ment, la competència que hi ha entre l'Alan i en Colin...

Encara que el protagonisme de la història és pel Dr. Metcalf i el general Sandcliff, diferents personatges prenen molta importància en els diferents capítols. En Mark Winslow per exemple, pren el protagonisme quan, junt amb la seva xicota, que més tard el trairà, intenta seguir la pista d'unes misterioses desaparicions després de rebre un correu electrònic anònim.

També és important el relat on intervé el Dr. Forrester, un altre especialista en trastorns del son que acaba morint en un incendi al seu pis després d'entendre el poder que pot tenir la ment humana.

Personalment, recomano aquest llibre a tothom que li agradi llegir i a qui no, també. És molt entretingut i té el misteri necessari per empènyer al lector a continuar llegint.

**Pseudònim:** Novák

**Nom:** Berta Estragués Higuero

**Centre:** Col·legi St. Miquel dels sants