

Llibre d'actes FIETxs2025

Construcció de coneixement a l'era de la Intel·ligència Artificial: usos educatius de les tecnologies digitals

Construcción de conocimiento en la era de
la inteligencia artificial: usos educativos
de las tecnologías digitales

Marta Marimon-Martí, Laia Albó, Joel Oliveras Lorente (Eds.)



© De l'edició: Marta Marimon-Martí, Laia Albó, Joel Oliveras Lorente

© Del text: Les autores i autors

© D'aquesta edició: Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

Editorial: Publicacions URV

Tarragona, 2025

ISBN: 978-84-1365-220-7

NOTA EDITORIAL: Les opinions, continguts i format dels textos publicats en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva dels autors.

Maquetació: Núria Camps i Irene Solanich

Marimon-Martí, M., Albó, L., & Oliveras Lorente, J. (2025). *Llibre d'actes FIETxs2025. Construcció de coneixement a l'era de la intel·ligència artificial: usos educatius de les tecnologies digitals / Construcción de conocimiento en la era de la inteligencia artificial: usos educativos de las tecnologías digitales*. Publicacions URV.

COMITÈ CIENTÍFIC | COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Joaquín Gairín Sallas, Universitat Autònoma de Barcelona

Dra. Ana Guerrero Roldan, Universitat Autònoma de Barcelona

Dra. Virginia Larraz Rada, Universitat d'Andorra

Dra. Sònia Gili Moneo, Universitat d'Andorra

Dra. Yolanda Colom Torrens, Universitat d'Andorra

Dra. Cristina Yañez Aldecoa, Universitat d'Andorra

Dra. Mariona Grané Oró, Universitat de Barcelona

Dr. Antonio Bartolomé Pina, Universitat de Barcelona

Dr. Juan González-Martínez, Universitat de Girona

Dra. Marta Peracaula Bosch, Universitat de Girona

Dra. Victoria Marín Juarros, Universitat de Lleida

Dr. Xavier Carrera Farran, Universitat de Lleida

Dr. Marcos Cánovas Mendez, Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya

Dra. Marta Marimon Martí, Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya

Dra. Maria Domingo Coscollola, Universitat Internacional de Catalunya

Dra. Teresa Romeu Fontanilla, Universitat Oberta de Catalunya

Dr. Marc Romero Carbonell, Universitat Oberta de Catalunya

Dr. Antoni Hernández Fernández, Universitat Politècnica de Catalunya

Dra. Cristina Simarro Rodríguez, Universitat Politècnica de Catalunya

Dra. Patricia Santos Rodríguez, Universitat Pompeu Fabra

Dr. Miquel Àngel Prats Fernández, Universitat Ramon Llull

Dr. Jordi Simón Llovet, Universitat Ramon Llull

Dra. Mercè Gisbert Cervera, Universitat Rovira i Virgili

Dra. Mireia Usart Rodríguez, Universitat Rovira i Virgili

L'edició del present text ha estat possible gràcies a la implicació de diferents institucions:

INSTITUCIONS ORGANITZADORES | INSTITUCIONES ORGANIZADORAS



AMB EL SUPORT DE | CON EL SOPORTE DE



AMB LA COL·LABORACIÓ DE | CON LA COLABORACIÓN DE



Sumari

Introducció	7
Línia 1. Recerca i innovació en tecnologia educativa	9
Comprender la práctica docente con tecnologías digitales: diseño y aplicación de una pauta de observación y una entrevista. Raúl López-Vilar (URV), Marta Queralto Romero (URV), José Luis Lázaro Cantabrana (URV), Tania Molero-Aranda (URV).....	10
Percepcions i usos de la intel·ligència artificial i les analítiques d'aprenentatge per part del professorat. Lluís Parcerisa (UB), Carles Lindín (UB), Sara Gil (UB).....	19
Entre l'adopció i la reticència: una anàlisi crítica de les consideracions de les docents respecte l'ús de la intel·ligència artificial generativa com a suport. Marta Busom Garcia (UB).....	25
Impacte de la intel·ligència artificial en les habilitats cognitives i metacognitives de l'alumnat: disseny d'un estudi quantitatiu. Laia Lluch Molins (UOC), Eduard Masdeu Yélamos (UOC).....	34
L'impacte de la Intel·ligència Artificial en l'educació secundària: la mirada del professorat. Josep Bofill Añaños (URL), Gil Pla-Campas (UVic-UCC), Enric M. Sebastiani (URL).....	42
Proposta d'un marc per a l'estratègia digital institucional: estudi de cas en una fundació educativa que gestiona una xarxa d'escoles. Maria Boqueras I Millán (URL), Miquel Àngel Prats Fernández (URL).....	51
La IA generativa com a eina per a la cognició: usos i percepcions d'un grup d'estudiants d'Educació Social en l'ús de copilot per a l'escriptura acadèmica. Núria Molas-Castells (UB), Marc Fuertes-Alpiste (UB).....	73
Anàlisi de les guies sobre infància i pantalles de tot l'estat per a famílies i educadors. Mariona Grané (UB), Laia Barrera (UB), Emma Torrents (UB).....	83
La dimensió organitzativa de la competència digital: cap a una proposta de model per a centres educatius. Laia Alguacil Mir (UAB).....	94
Aproximación a la estrategia de toma de datos para el análisis de prácticas educativas que integran tecnologías digitales. Marta Queralto Romero (URV), José Luis Lázaro Cantabrana (URV), Mercè Gisbert Cervera (URV).....	104
Línia 2. Usos educatius de les tecnologies digitals en contextos universitaris	114
Atenció personalitzada del professorat en la utilització de tecnologia educativa a la UVic-UCC. Eulàlia Massana-Molera (UVic-UCC), Richard Samson (UVic-UCC), Elena Molina-Vicente (UVic-UCC), Anna Ballús Pujol (UVic-UCC), Ricard Parra González (UVic-UCC).....	115
Equidad en el acceso a la IA en educación superior: estrategias para entornos multiculturales. Marc Selgas Cors (UPV-EHU), Eva M.ª Gutiérrez Naharro (UAB), Anna Vila Mola (UAB), Patrícia Ureña Caro (UAB).....	127
Coneixement i ús docent de la IA generativa per part del professorat universitari. Cristina Mercader (UAB), Laia Alguacil Mir (UAB), Aleix Barrera-Corominas (UAB).....	140

Foment del benestar digital mitjançant l'aprenentatge basat en reptes en la formació inicial de mestres. Carles Porté Porté (UdA), Cristina Carbonell Valls (UdA), Alexandra Saz Peñamaria (UdA).....	150
Tecnologies digitals per a una educació superior inclusiva i sostenible: una mirada des del sistema universitari català. Laia Alguacil Mir (UAB), Laia Vila Sellés (UAB).....	159
GPT personalizado para el desarrollo de la escritura en inglés como lengua extranjera. Roxana Reboledo (UPLA), Mercè Gisbert (URV).....	167
Línia 3. Pràctiques, experiències i reptes en contextos no universitaris	179
Desenvolupament d'un assistent d'IA al servei d'una fundació educativa amb tecnologia Microsoft: estudi d'un cas d'automatització de tasques docents per tal d'afavorir el benestar del professorat. Carla Burjats Guitart (URL).....	180
De la il·lustració al <i>prompt</i>: mediació transmedial i intel·ligència artificial en l'ensenyament-aprenentatge de llengües addicionals. Ester Busquets, Marcos Cánovas (UVic-UCC), Ana María Cea Álvarez (UMinho), Anna Matavacas, Laia Solé Coromina (UVic-UCC).....	205
La IA amb la Nora: humanitzant la intel·ligència artificial a la formació professional. Núria Ferré-Huguet.....	216
Feedback automàtic i aprenentatge en educació primària: expectatives docents. Ana Recio Cruz (UOC), Anna Espasa (UOC).....	220
Experiències educatives amb la ia: guia d'ús pràctic per a docents. Gerard Santiveri Ribalta (UdL), Cristina Torrent Pujol (UdL), Javier Badia Clavera (UdL), Andreu Arbó Trabado (UdL), Sonia Requena Gomez (UdL).....	232
STEAMshibai! L'ús d'intel·ligència artificial per crear narratives que treballin la igualtat de gènere. Elena Vercher Ribis (URV), Josep Holgado Garcia (URV).....	241
La venjança del Dr. Octopus a l'hora del pati. Tecnologies digitals i prosociabilitat en un institut públic de l'àrea metropolitana de Barcelona. Albert Bertran Martínez, Josep Miquel Puertas Salas.....	252
Propostes digitals per a l'acompanyament de persones grans amb demència. Carles Bosch (UVic-UCC), Mar Beneyto-Seoane (UVic-UCC), Ramon Reig-Bolaño (UVic-UCC), Núria Simó-Gil (UVic-UCC).....	263
TEAstimo molt!. Marc Gudel Téllez, Marina Tudela Aparicio. Sandra Puig Tallón, Raúl Gómez Álvarez....	271
LegiTIMadaLab: experimentació amb lleguminoses per mitigar els efectes del canvi climàtic. Anna Solé Llussà (UdL), Marc Ballesté Escorihuela (UdL), Maria Ricart Aranda (UdL), Victoria I. Marín Juarros (UdL), F. Xavier Carrera Farran (UdL), Marie Reichmann (UdL), Daniel Plaza Bonilla (UdL).....	287
Integració de la competència digital i els projectes steam: percepció docent en un context d'innovació educativa. Aïda Ralda Baiges (URV), José Luis Lázaro Cantabrana (URV), Josep Holgado Garcia (URV).....	297

PROPOSTES DIGITALS PER A L'ACOMPANYAMENT DE PERSONES GRANS AMB DEMÈNCIA

Carles Bosch

[0000-0002-4964-0741] ORCID

Mar Beneyto-Seoane

[0000-0001-5946-2670] ORCID

Ramon Reig-Bolaño

[0000-0002-7648-4502] ORCID

Núria Simó-Gil

[0000-0002-4218-8801] ORCID

Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya

Resum

Les persones grans amb demència i Alzheimer sovint experimenten una disminució del benestar emocional a causa dels símptomes de la malaltia. Les propostes que es presenten han volgut contribuir a la millora d'aquest benestar al Centre de Dia Sant Jordi de Vic (Barcelona, Espanya), a través d'un projecte sociodigital i el co-disseny d'un conjunt d'experiències digitals. Les propostes permeten, per una banda, recordar i interactuar amb continguts personalitzats, fotografies, música i converses, i fomentar records i emocions positives en les persones grans. Per l'altra, permeten realitzar activitats cognitives mentre se'ls apropa a l'ús d'eines digitals. El projecte, impulsat pel Laboratori d'Innovació Social i Digital de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya, aplica la metodologia d'Aprenentatge-Servei i implica l'alumnat del 3r curs del Graus d'Educació Social i del 2n curs del Grau de Multimèdia, Aplicacions i Videojocs de la mateixa universitat.

Paraules clau

Propostes sociodigitals, persones grans, demència, intergeneracional

1. Descripció del context

1.1. Persones grans, demència i tecnologia digital

Les persones grans amb demència i Alzheimer sovint experimenten una disminució del benestar emocional a causa de la pèrdua de memòria, la confusió i els canvis d'humor. Aquestes condicions poden conduir a l'aïllament social, la depressió i una menor qualitat de vida. En la societat actual, existeixen nombroses eines digitals destinades al benestar emocional de les persones amb demència i Alzheimer, per exemple, per potenciar l'estimulació cognitiva o per fer recordatoris de medicació (Cano Desandes, 2024; Cunha, 2023). No obstant això, les eines proposades en aquest projecte van més enllà i es caracteritzen per una interacció personalitzada i adaptada a les necessitats de les persones grans, amb una intenció clara de millorar el seu benestar emocional i cognitiu. Així doncs, el repte principal que aborda aquest projecte és la millora del benestar emocional de les persones grans amb demència i/o Alzheimer mitjançant propostes i experiències sociodigitals que ofereixen suport emocional personalitzat i, alhora, estimulen les seves capacitats cognitives.

1.1. El Laboratori d'Innovació Social i Digital i el Centre de Dia Sant Jordi

El Laboratori d'Innovació Social i Digital (LISD) de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) es va crear l'any 2021 com a part del projecte Osona Lab City, finançat per la Generalitat de Catalunya i el Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Comissió Europea. L'objectiu principal del LISD és abordar les desigualtats sociodigitals presents al territori mitjançant la investigació-acció, promovent la cohesió social, la participació ciutadana i la competència digital (Beneyto-Seoane, Simó-Gil, Bosch-Geli i Reig-Bolaño, 2023). Per això, compta amb un equip de dues investigadores de l'àmbit social i educatiu i dos investigadors de l'àmbit tecnològic i les enginyeries. Des dels seus inicis, el LISD ha desenvolupat diversos projectes d'Aprenentatge-Servei (ApS), així com tallers i formacions en l'àmbit sociodigital, col·laborant amb diferents organitzacions socials del territori a través d'iniciatives d'innovació social en camps com l'educació, la inclusió i la transformació digital. Aquestes accions han permès establir sinèrgies de col·laboració amb agents de la comunitat, garantint la continuïtat i sostenibilitat de les accions proposades.

El Centre de Serveis i Centre de Dia i d'Envel·liment Actiu Sant Jordi (Centre de Dia Sant Jordi) de la Fundació Assistencial d'Osona (FADO), és un servei públic municipal que ofereix un conjunt d'accions assistencials, de suport, d'acompanyament, educatives i preventives per a persones grans que necessiten organització, supervisió i assistència en les activitats de la vida diària. Aquest centre aposta per un model d'atenció centrat en la persona, més individualitzat i fonamentat en una visió integral i global de cada usuari, de les seves preferències i necessitats. La col·laboració del Centre de Dia de persones grans Sant Jordi de Vic en el projecte és fonamental per a l'èxit d'aquest, ja que aporta l'experiència en l'acompanyament i la cura de persones amb demència i Alzheimer, i proporciona un entorn real per a la implementació i prova de les propostes.

2. Objectius i reptes

El projecte té com a objectiu principal proporcionar un acompanyament emocional i cognitiu a les persones grans amb demència i/o Alzheimer, mitjançant propostes que permetin a les persones grans:

- Potenciar les seves competències digitals, introduint-los en l'ús de diverses eines digitals i fent-los participants en les etapes de disseny i implementació.
- Crear vincle entre els i les participants, a partir de compartir coneixements i vivències i participar de forma col·laborativa en les experiències.
- Fomentar l'ús de la memòria i altres aspectes cognitius, a través de l'ús de continguts personalitzats per fomentar els seus records i la realització de diverses experiències cognitives.
- Millorar el benestar emocional de les persones grans, proporcionant recursos per a l'acompanyament emocional que poden reduir l'ansietat i la depressió de les persones i millorar la seva qualitat de vida.
- Potenciar el treball en xarxa entre la universitat i el territori, vinculant la recerca i la docència de la universitat a situacions contextualitzades, identificant necessitats de la població a través de la recerca i donant-hi resposta a través de la metodologia d'Aprenentatge-Servei (ApS).

3. Metodologia

La metodologia principal i transversal de les propostes plantejades és l'Aprenentatge-Servei (ApS), una estratègia educativa que combina processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un sol projecte (Puig Rovira, 2009; Puig, Batlle, Bosch i Palos, 2007; Tapia, 2004). Aquesta metodologia permet que els i les estudiants universitaris aprenguin continguts, competències i valors a través de la realització de serveis a la comunitat. Al mateix temps, les persones grans del centre es beneficien de les activitats i serveis proporcionats, millorant el seu benestar emocional i cognitiu.

Les propostes plantejades s'han organitzat en dues etapes, cadascuna realitzada en un semestre diferent del curs 2024-25, segons es descriu a continuació. En aquestes propostes, l'ApS es manifesta en diverses fases i activitats que involucren tant els i les estudiants com les persones grans del centre.

3.1 Imatges pel record

Entre setembre i desembre del 2024, el Laboratori d'Innovació Social i Digital (LISD) i el Centre de Dia Sant Jordi van desenvolupar conjuntament el projecte anomenat "Imatges pel record". Aquest projecte va tenir com a objectiu millorar el benestar emocional de les persones grans a través de l'estimulació de la memòria amb l'ús de la fotografia. La iniciativa es va dur a terme en el marc de l'assignatura Projectes Socioeducatius de 3r curs del Grau d'Educació Social de la UVic-UCC, seguint la metodologia d'Aprenentatge-Servei (ApS).

En aquest projecte, l'alumnat del grau va preparar un conjunt d'activitats per a les persones grans del Centre de Dia Sant Jordi, que va tenir com a resultat final un collage de tres fotografies, cadascuna lligada a una temàtica: la imatge personal, l'objecte del record i el lloc preferit. Per realitzar el collage, els i les estudiants van organitzar el projecte en diverses sessions:

- Sessions 1-2. Coneixement: es van dur a terme dinàmiques per afavorir la confiança amb les persones grans i conèixer les seves necessitats i interessos, contribuint així a la millora de la planificació del projecte.

Imatge 1. Sessió 1 de la proposta “Imatges pel record”



- Sessions 3-6. Fotografia: es van realitzar diverses sessions de fotografia. La primera va ser realitzada per una fotògrafa professional, on les persones grans van haver de posar davant la càmera, experimentant els nervis i l'emoció de ser retratades professionalment. La segona va consistir a fotografiar un objecte que els recordés algun moment de la seva vida. La tercera i última sessió es va fer en un espai exterior proper que els agradés, organitzant una excursió al voltant del centre. En aquestes sessions els i les estudiants van acompanyar a les persones grans en l'ús dels seus dispositius mòbils, aprenent com obrir la càmera, fer una fotografia i compartir-la a través d'aplicacions per a la comunicació.

Imatge 2. Sessió 4 de la proposta “Imatges pel record”



- Sessió 7. Collage: les tres fotografies obtingudes en les sessions anteriors es varen combinar en format collage en un quadre que les mateixes persones grans van pintar. La presència d'aquests quadres en els espais que habiten les persones grans és especialment rellevant en moments de davallada de l'estat d'ànim, ja que és un recurs que activa la

seva memòria a través del seu contingut mostrat i que els fa connectar amb records significatius i importants de la seva vida, contribuint així al seu benestar.

Imatge 3. Sessió 7 de la proposta “Imatges pel record”



→ Sessió 8. Clausura: es va realitzar una sessió de clausura a la UVic-UCC per presentar els resultats del projecte. Aquesta activitat va il·lusionar especialment a les persones grans, ja que moltes d'elles no havien trepitjat mai una universitat, i algunes ni tan sols l'escola. Aquest fet va ser viscut amb entusiasme i alegria, contribuint també al benestar emocional.

Imatge 4. Sessió 8 de clausura de les propostes d'ApS



En acabar el projecte, l'equip professional del Centre de Dia Sant Jordi i l'equip d'investigació del LISD van realitzar una avaluació final identificant les potencialitats i febleses del projecte. En aquesta fase, el centre va proposar al LISD la possibilitat de desenvolupar eines digitals en la línia de millorar el benestar emocional i cognitiu de les persones grans. El LISD acull la demanda i de forma conjunta amb el centre es dissenya la segona proposta.

3.2 Experiències digitals

En aquesta segona proposta, el LISD i el Centre de Dia Sant Jordi s'han proposat elaborar un conjunt d'experiències digitals per a les persones grans del centre, amb l'objectiu de millorar les seves capacitats cognitives i introduir-los en l'ús d'eines digitals, a fi d'augmentar la seva experiència en aquest àmbit. Aquesta iniciativa s'ha dut a terme en el marc de les assignatures

de Projectes Integrats II i Experiència d'Usuari del Grau en Multimèdia, Aplicacions i Videojocs de la UVic-UCC, seguint també la metodologia ApS.

En aquesta proposta, l'alumnat del grau rep com a encàrrec desenvolupar eines digitals que tinguin en compte les necessitats i particularitats de les persones grans del centre. Tanmateix, aquestes eines han de ser didàctiques, entretingudes i interactives, aplicant tècniques de disseny de videojocs i interacció apropiades. L'alumnat s'ha dividit en diversos grups de màxim 4 estudiants, on cada grup ha co-dissenyat una experiència diferent amb les persones del centre. Per a dissenyar aquestes propostes, els i les estudiants han realitzat dues sessions amb el centre:

- Sessió 1. Professionals: al principi del projecte, es va dur a terme un primer contacte amb el centre i els professionals d'aquest, on se'ls va mostrar els espais disponibles, les activitats que es realitzen, i les característiques i necessitats de les persones grans del centre. Durant aquesta visita, es va realitzar també una pluja d'idees amb els professionals per encarar les diverses experiències.
- Sessió 2. Persones usuàries: un cop cada grup va haver definit l'experiència a desenvolupar, l'alumnat va realitzar una sessió d'entrevistes amb les persones grans del centre, amb l'objectiu de conèixer les necessitats i motivacions de les diferents persones usuàries. Durant aquestes entrevistes, l'alumnat va mostrar i avaluar diversos prototips per determinar també quin tipus d'experiència i interacció eren més apropiades en cada cas.

Imatge 5. Sessió amb les persones grans del centre



A partir de la realització d'aquestes sessions, els i les estudiants han pogut determinar quines experiències són més apropiades per a les persones grans, tenint en compte aspectes de motivació, dificultat, accessibilitat, o coneixement previ d'eines digitals. Actualment, les eines estan en procés de desenvolupament, i es preveu una tercera sessió amb el centre per avaluar els prototips finals que desenvolupi l'alumnat.

4. Evidències i resultats

A través de la implicació en les propostes, els i les estudiants participants han adquirit coneixements sobre les necessitats emocionals i cognitives de les persones grans amb demència i Alzheimer, obtenint una major consciència social i empatia. Aquests coneixements s'han

adquirit mentre desenvolupaven habilitats de treball en equip, comunicació, i millora de les competències digitals.

Els resultats del projecte “Imatges pel record”, que volia potenciar les competències digitals de les persones participants, crear vincles entre elles, fomentar l'ús de la memòria a través de la imatge i dissenyar el seu propi collage artístic, va aconseguir:

- Adquisició de competències digitals, com desbloquejar el telèfon mòbil, accedir a l'aplicació de la càmera i elaborar fotografies. Tot i que alguns han requerit ajuda, la majoria ha mostrat una millora en l'ús de les tecnologies digitals.
- Creació de vincles entre les persones participants a través de les dinàmiques de grup, com la “Rotllana d'acollida” i “El cabdell de llana”, que van facilitar la comunicació i l'expressió de sentiments entre les persones participants, i va permetre compartir coneixements, vivències personals i escoltar-se entre uns i altres, creant un ambient de confiança i suport mutu.
- Foment de la memòria a través de la imatge, ja que la creació de fotografies de retrats, objectes significatius i paisatges van evocar a records personals, fet que va ajudar les persones participants a recordar moments del passat significatius generant benestar i emocions positives. Les dinàmiques de tancament, com la “Ronda d'emocions” van permetre a les persones participants expressar com se sentien durant les sessions, relacionant les imatges amb records i emocions.
- Realització d'un collage artístic on cada persona gran participant va crear-ne un de propi, seleccionant i decorant les imatges segons els seus gustos personals. Tot i que algunes van requerir ajuda, la majoria van mostrar autonomia en el procés de disseny. Els collages finals van reflectir les personalitats i les experiències de les persones participants, amb una decoració personalitzada, que també han permès evocar sentiments de benestar i positivitat.

Els resultats més importants de l'avaluació mostren que la clau del projecte és el benestar emocional que generen projectes amb aquesta singularitat en les persones grans. No és tan important quina fotografia han fet o com l'han fet, sinó tot el que han viscut en el procés, les emocions positives que han experimentat, així com les emocions amb les quals connecten en visualitzar el collage.

Respecte a la segona proposta centrada en experiències digitals, les sessions realitzades han permès els següents punts:

- Apropament a la realitat de les persones grans, ja que l'alumnat va poder comprovar les dificultats de les persones grans del centre, com ara la poca experiència amb eines digitals, els problemes de visió i mobilitat o la comprensió d'alguns conceptes. Alhora, les principals motivacions expressades per les persones usuàries varen ser poder exercitar la memòria, disposar d'experiències divertides i poder cooperar amb altres persones.
- Creació de vincle entre els estudiants i les persones grans, on tant les persones del centre com l'alumnat va quedar molt satisfet de les sessions dutes a terme en el centre, podent comprovar de primera mà la realitat de cadascú i generant empatia i comprensió de les habilitats i dificultats de cadascú.
- Co-disseny d'experiències, mitjançant el treball colze a colze amb les persones usuàries finals i els professionals del centre, fet que ha permès enfocar el disseny de les

experiències digitals cap a solucions que veritablement puguin ser usades per aquest tipus de centres, alhora que els ha permès fer-los participants del procés de disseny i proves d'aquest tipus d'eines.

- Apropament a noves experiències digitals, ja que la mostra de prototips portada al centre va permetre a les persones grans veure quin tipus de tecnologies desenvolupa l'alumnat i tenir un contacte directe amb elles, si bé els prototips encara eren força preliminars. Aquests prototips inclouen jocs interactius i diversos mecanismes d'interacció basats en botons, teclats i altres elements.

5. Conclusions

Les propostes presentades mostren ser una iniciativa efectiva per potenciar les competències digitals, fomentar les capacitats cognitives i crear vincles entre els participants, tant del Centre de Dia Sant Jordi de Vic com de l'alumnat.

Les conclusions principals assenyalen que aquest tipus de propostes tenen un impacte positiu en les competències digitals, ja que han permès treballar habilitats bàsiques dels mòbils i usar eines digitals poc convencionals, millorant el seu coneixement d'aquestes tecnologies i disminuint la seva aprensió cap a elles. Alhora, les sessions han permès generar vincles entre els diferents participants, comprendre la realitat de cadascú i aprendre a dissenyar experiències conjuntament.

Considerem que aquest tipus de propostes representen una oportunitat per innovar en el camp de la cura de les persones grans i mostrar com la tecnologia pot ser una aliada en la millora del benestar emocional i la qualitat de vida d'aquestes persones.

REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES (13 PUNTS / NEGRETA)

- Beneyto-Seoane, M., Simó-Gil, N., Bosch-Geli, C., i Reig-Bolaño, R. (2023). Reconèixer la diversitat digital per a la millora de l'accés digital. Fonaments i accions del Laboratori d'Innovació Social Digital. *Revista Catalana de Pedagogia*, 23, 63-79. <https://doi.org/10.2436/20.3007.01.188>
- Cano Desandes, P.M. (2024). Dispositivos para personas con Alzheimer para mejorar su calidad de vida. *Fundació Pasqual Maragall*. <https://blog.fpmaragall.org/dispositivos-para-personas-con-alzheimer>
- Cunha, I.L.O.M. (2023). Tecnologías asistivas para pacientes ancianos con demencia: perspectivas desde la bioética de los cuidados en salud. *Salud Colectiva*. 19, 44-88. <https://doi.org/10.18294/sc.2023.4488>
- Puig Rovira, J.M. (2009). *Aprendizaje servicio (ApS): educación y compromiso cívico*. Barcelona: Graó
- Puig, J. M.; Batlle, R.; Bosch, C. i Palos, J. (2007): *Aprendizaje servicio*. Educar para la ciudadanía. Barcelona, Ministerio de Educación y Ciencia y Octaedro.
- Tapia, M.N. (2004). *La solidaridad como pedagogía: el Aprendizaje-Servicio en la escuela*. Buenos Aires: Ciudad Nueva.