

<b>SESSIÓ DE COMUNICACIONS 1</b> Dimecres 15 d'abril 11.30 – 13.30h		
Sessió 1.A Aula M101  Modera: Sebastià Bennassar	Sessió 1.B Aula Segimon Serrallonga  Modera: Miquel Pujol	Sessió 1.C Aula M003  Modera: Àngel Raluy
<b>Antonio Raschi</b> (CNR - Istituto per la BioEconomia)  <i>Le sorgenti di metano dell'Appennino: da Dante a D'Annunzio</i>	<b>Manuel Barjacoba</b> (Universitat de les Illes Balears)  <i>Llorenç Moyà escriu Binissalem. La representació literària de Binissalem com a motiu central en la seva obra.</i>	<b>Jordi Chumillas, Mia Güell, Mireia Munmany i Pere Quer</b> (UVic-UCC)  <i>Brots literaris. Un projecte de difusió del patrimoni literari en espais comunitaris.</i>
<b>Josep Camps</b> (Universitat Oberta de Catalunya)  <i>La novel·la juvenil com una eina per a recórrer la història i la geografia de Barcelona</i>	<b>Francesc Montero</b> (Fundació Josep Pla / Universitat de Girona)  <i>La Ruta Josep Pla (1993-2026), una proposta en evolució: construint ponts entre la literatura i la gastronomia, l'arqueologia, la botànica i l'art</i>	<b>Núria Camps</b> (UVic-UCC)  <i>L'illa com a indret literari: geografia i imaginari a L'illa de les tres taronges de Jaume Fuster</i>
<b>M. Àngels Verdaguer i Julieta Torrents</b> (UVic-UCC)  <i>Els espais literaris dels campus de la UVic a la formació inicial de mestres: Jacint Verdaguer, Miquel Martí i Pol i Segimon Serrallonga</i>	<b>Leonel Abarzúa i Alba Ambrós-Pallarès</b> (Universitat de Barcelona)  <i>Noves respostes a espais poètics: lectura i expansió transmèdia</i>	<b>Kata Varju</b> (UVic-UCC)  <i>La traducció del desconegut en La pell freda d'Albert Sánchez Piñol</i>
	<b>Arnau Vives</b> (Universitat de Barcelona)  <i>Records de la costa d'Àfrica, un viatge literari de Jacint Verdaguer del 1883</i>	