



Vic, 15, 16 i 17 d'abril de 2026

Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya

El tractament de l'espai geogràfic per part de la literatura acumula ja unes quantes dècades d'interès acadèmic, sigui en el seu vessant més abstracte (paisatge i literatura) o en el més concret (geografia literària). L'anàlisi de l'aspecte espacial ha anat, doncs, esdevenint cada cop més central en els estudis literaris. En el moment actual és present en la majoria dels esdeveniments que s'organitzen al voltant de la literatura, de qualsevol índole i de qualsevol gènere, també en els **de ficció populars** (negre, policíac, terror, fantasia, ciència-ficció i eròtic).

A més, el vincle entre espai i literatura s'ha demostrat com a molt productiu per a l'educació literària, sobretot a través d'allò que coneixem com a **ruta, passeig o itinerari literari**, instrument que ofereix gran resultat en el camp didàctic. És especialment adequat per a les experiències multidisciplinàries, agermanant la literatura amb altres matèries socials, experimentals o artístiques, com ara la música. També en el desenvolupament d'activitats turístiques ha tingut molt de recorregut. En conjunt, doncs, la ruta presenta molts avantatges de caire territorial, cultural i social, que ja fa temps que s'estan estudiant.

En els darrers anys, la transformació dels costums socials a través de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) han tingut impacte, evidentment, també en totes aquestes pràctiques educatives i turístiques. La velocitat d'aquests canvis i la rapidesa amb què van apareixent noves possibilitats, especialment després de la socialització de les eines d'intel·ligència artificial (IA), converteix en urgent abordar la reflexió de com cal **introduir les eines TIC i la IA de la manera més productiva i positiva possible a les rutes literàries** i a tots els camps esmentats.

Per tot plegat, el grup **Geografies Literàries 3.0** de la Universitat de València i **Glossa, grup de recerca en Lingüística Aplicada, Didàctica i Literatura**, amb la col·laboració del projecte **Endrets.cat** i de la **Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris** de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, convoquen la cinquena edició del Congrés Internacional Geografies Literàries (CIGL), que tindrà lloc a la Universitat de Vic els dies 15, 16 i 17 d'abril de 2026.

Així, doncs, el Comitè Organitzador llança la present **crida de treballs** sobre la relació entre espai i literatura, especialment en els gèneres literaris populars; la visió literària del món urbà i les ciutats; les rutes literàries com a instrument didàctic i turístic, tant les aportacions reflexives com els exemples i bones pràctiques; la música com a element dinamitzador de rutes literàries; i la introducció de les tecnologies a les rutes i, en general, a la generació d'activitats que relacionin la literatura i l'espai geogràfic.

Línies

1. Geografies literàries: literatura i espai
2. La literatura i el món urbà
3. Geografies de la literatura popular
4. Les rutes literàries com a instrument didàctic i turístic
5. La música dins les rutes literàries
6. Rutes literàries amb TIC i IA: propostes d'ús i perspectives d'evolució

Aquesta cinquena edició del CIGL serà especialment significativa, ja que se celebrarà conjuntament amb el **II Congrés Vic Negre**, organitzat per Glossa, TRACTE, GETLIHC i la Càtedra Verdaguer. Els participants d'ambdues trobades podran assistir lliurement a totes les activitats. Aquesta col·laboració permet sumar esforços i enriquir les perspectives d'anàlisi, unint dos esdeveniments amb interessos comuns entorn de la literatura popular i la dimensió espacial de la ficció. D'aquesta manera, es crea una plataforma compartida que afavoreix el diàleg interdisciplinari i amplia les possibilitats d'intercanvi científic i acadèmic entre investigadors d'arreu.

En aquest context de sinergies i creixement, el **V CIGL** representa una cita ja imprescindible i consolidada per a totes les persones que treballen a la cruïlla entre literatura i espai en qualsevol dels vessants esmentats. Les quatre edicions anteriors (València 2012, Vic 2014, Vic 2020, València 2022) demostren la solidesa del treball que s'hi ha estat fent. Del treball d'aquests grups i de les experiències acumulades n'ha sortit el projecte **RuTIC**, de creació d'una aplicació amb rutes literàries virtualitzades, i quatre publicacions: BATALLER, Alexandre; GASSÓ, Héctor H. (ed.). *Un amor, uns carrers: cap a una didàctica de les geographies literàries*. València: Universitat de València, 2014. (Índex disponible [aquí](#)); CHUMILLAS COROMINA, Jordi; GIRAMÉ PARAREDA, Ricard. *Per vells carrers de poble*. Vic: Servei de Publicacions UVic-UCC, 2014 (Disponible [aquí](#)); QUER, Pere (ed.) *Teoria i pràctica de les geographies literàries*. Vic: EUMO, 2022 (Disponible [aquí](#)); i BATALLER, Alexandre; HERNÁNDEZ GASSÓ, Héctor; TORRENTS, Julieta (eds.) *Geographies literàries. Noves mirades socials i educatives*. València: Tirant, 2024.

Propostes de COMUNICACIONS

Les comunicacions al V Congrés Internacional Geographies Literàries seran de 15 minuts. S'acceptaran intervencions en llengües romàniques i en anglès.

Es podran presentar **propostes** de comunicació **de l'1 d'octubre al 15 de desembre de 2025** a través del formulari disponible a l'apartat *Call for Papers* del lloc web del V CIGL. Les propostes tindran una extensió màxima de 400 paraules i poden incloure bibliografia destacada. Hauran d'indicar clarament el títol de la comunicació, el nom de la persona o les persones que signen la proposta i la filiació de cada una.

Només s'admetrà una comunicació per participant. Totes les persones que figurin com a autores de les comunicacions admeses hauran d'inscriure's al Congrés. No s'acceptaran en cap cas presentacions per part de terceres persones.

Les inscripcions al Congrés estaran obertes entre el 15 de gener i el 3 d'abril de 2026.

Preus

Inscripcions del 15 de gener fins al 28 de febrer de 2026	Inscripcions de l'1 de març al 3 d'abril de 2026
150€ comunicants	200€ comunicants
50€ estudiants i oients	50€ estudiants i oients

Lloc

El V Congrés Internacional Geografies Literàries tindrà lloc a la ciutat de Vic els dies 15, 16 i 17 d'abril de 2026 a la Sala Segimon Serrallonga de la UVic-UCC (Masia Torre dels Frares, Carrer de Perot Rocaguinarda, 17, 08500 Vic) i en altres espais adjacents que s'anunciaran oportunament.

Comitè organitzador (UVic-UCC)

- Sebastià Bennassar
- Núria Camps-Casals
- Ricard Giramé
- Mia Güell
- Pere Quer
- Angel Raluy Alonso
- Irene Solanich-Sanglas
- Julieta Torrents i Sunyol
- Kata Varju
- M. Àngels Verdaguer

Contacte

Es poden adreçar missatges al Comitè Organitzador a través de l'adreça de correu-e: geolit@uvic.cat. També es pot seguir la informació sobre el V Congrés Internacional Geografies Literàries al lloc web <https://mon.uvic.cat/geolit>.

ORGANITZADORS



Grup de Recerca Glossa
**Lingüística aplicada,
didàctica i literatura**
UVIC-UCC



Xarxa d'Innovació Educativa
**Geografies
Literàries** 3.0

càtedra
verdaguer

D'ESTUDIS LITERARIS
DE LA UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

COL·LABORADORS



FACULTAT
**D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ,
ESPORTS I PSICOLOGIA**
UVIC | UVIC-UCC

endrets
Geografia Literària dels
Països Catalans

UVIC·UCC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA