

SESSIÓ DE COMUNICACIONS 1 Dimecres 15 d'abril 11.30 – 13.30h		
Sessió 1.A Aula M101 Modera: Sebastià Bennassar	Sessió 1.B Aula Segimon Serrallonga Modera: Miquel Pujol	Sessió 1.C Aula M003 Modera: Àngel Raluy
Antonio Raschi (CNR - Istituto per la BioEconomia) <i>Le sorgenti di metano dell'Appennino: da Dante a D'Annunzio</i>	Manuel Barjacoba (Universitat de les Illes Balears) <i>Llorenç Moyà escriu Binissalem. La representació literària de Binissalem com a motiu central en la seva obra.</i>	Jordi Chumillas, Mia Güell, Mireia Munmany i Pere Quer (UVic-UCC) <i>Brots literaris. Un projecte de difusió del patrimoni literari en espais comunitaris.</i>
Josep Camps (Universitat Oberta de Catalunya) <i>La novel·la juvenil com una eina per a recórrer la història i la geografia de Barcelona</i>	Francesc Montero (Fundació Josep Pla / Universitat de Girona) <i>La Ruta Josep Pla (1993-2026), una proposta en evolució: construint ponts entre la literatura i la gastronomia, l'arqueologia, la botànica i l'art</i>	Núria Camps (UVic-UCC) <i>L'illa com a indret literari: geografia i imaginari a L'illa de les tres taronges de Joan Fuster</i>
M. Àngels Verdaguer i Julieta Torrents (UVic-UCC) <i>Els espais literaris dels campus de la UVic a la formació inicial de mestres: Jacint Verdaguer, Miquel Martí i Pol i Segimon Serrallonga</i>	Leonel Abarzúa i Alba Ambròs-Pallarès (Universitat de Barcelona) <i>Noves respostes a espais poètics: lectura i expansió transmèdia</i>	Kata Varju (UVic-UCC) <i>La traducció del desconegut en La pell freda d'Albert Sánchez Piñol</i>
	Arnau Vives (Universitat de Barcelona) <i>Records de la costa d'Àfrica, un viatge literari de Jacint Verdaguer del 1883</i>	