

<b>SESSIÓ DE COMUNICACIONS 4</b> Dijous 16 d'abril 11.30 – 13.30h		
Sessió 4.A Aula M101  Modera: Jordi Clopés	Sessió 4.B Aula Segimon Serrallonga  Modera: Jordi Chumillas	Sessió 4.C Aula M201  Modera: Irene Solanich
<b>Emanuela Forgetta</b> (Universit� Suor Orsola Benincasa di Napoli) <i>"Islas de ensue�o": el paisatge insular com a provocació epistèmica en l'obra d'autores viatgeres</i>	<b>Anna M. Moreno-Bedmar</b> (Espai Pedrola / Institut Mercè Rodoreda) <i>Espais i vides, teixint relats a la futura Casa-Museu Manuel de Pedrola</i>	<b>María Blanca Miranda-Rodas</b> (Universidade de Vigo) <i>Vigo noir: espacio urbano y narrativa criminal en una ruta literaria</i>
<b>Laia Bertran</b> (Universitat de Barcelona)  <i>Aventura i exotopia a Els camins de la Pampa argentina, de Maria Gr�cia Bassa</i>	<b>�ria Caball�</b> (Universitat de Girona)  <i>«Si voleu ballar corrandes». La toponímia a les corrandes de les comarques gironines incloses a l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya</i>	<b>M.J. González Dávila</b> (Universidad Internacional de La Rioja) <i>Geografias del encierro y violencia noir en Cris�lida de Fernando Navarro</i>
<b>Joan Borja</b> (Universitat d'Alacant)  <i>«Un singular encant»: ruta literària pel centre urbà de la ciutat d'Alacant</i>	<b>Mois�s Selfa</b> (Universitat de Lleida)  <i>Literatura popular, geografia i ruta literària pel Pallars: el cas de Pep Coll i Quan Judes era fadrí i sa mare festejava (1986)</i>	<b>H�ctor Hernández Gassó</b> (Universitat de València) <i>De los libros de caballerías a la novela negra: espacios y lugares reales e imaginarios</i>
<b>Esther Fabrellas i Lydia Izquierdo</b> (Universitat de Barcelona) <i>Entre palabras y pisadas 2.0. Creant literatura georeferenciada.</i>	<b>David Garcia Sirvent</b> (Universitat d'Alacant)  <i>Paisatges musicats</i>	<b>Xaqu�n N�n�ez</b> (Universidade do Minho)  <i>El Expreso Atlántico. Novela negra, mapas digitales y rutas literarias inmersivas</i>
<b>Joan Calsina, Elisabet Contreras i Núria Rocamora</b> (Universitat de Barcelona)  <i>Les Llegendes alacantines de Sara Llorens. Literatura popular, patrimoni natural i proposta de ruta literària</i>	<b>Joan-Marc Ramos</b> (Universitat de Barcelona)  <i>Materials didàctics i rutes literàries</i>	