

SESSIÓ DE COMUNICACIONS 1 Dimecres 15 d'abril 11.30 – 13.30h		
Sessió 1.A Aula M101 Modera: Sebastià Bennassar	Sessió 1.B Aula Segimon Serrallonga Modera: Miquel Pujol	Sessió 1.C Aula M003 Modera: Àngel Raluy
Antonio Raschi (CNR - Istituto per la BioEconomia) <i>Le sorgenti di metano dell'Appennino: da Dante a D'Annunzio</i>	Manuel Barjacoba (Universitat de les Illes Balears) <i>Llorenç Moyà escriu Binissalem. La representació literària de Binissalem com a motiu central en la seva obra.</i>	Jordi Chumillas, Mia Güell, Mireia Munmany i Pere Quer (UVic-UCC) <i>Brots literaris. Un projecte de difusió del patrimoni literari en espais comunitaris.</i>
Josep Camps (Universitat Oberta de Catalunya) <i>La novel·la juvenil com una eina per a recórrer la història i la geografia de Barcelona</i>	Francesc Montero (Fundació Josep Pla / Universitat de Girona) <i>La Ruta Josep Pla (1993-2026), una proposta en evolució: construint ponts entre la literatura i la gastronomia, l'arqueologia, la botànica i l'art</i>	Núria Camps (UVic-UCC) <i>L'illa com a indret literari: geografia i imaginari a L'illa de les tres taronges de Joan Fuster</i>
M. Àngels Verdaguer i Julieta Torrents (UVic-UCC) <i>Els espais literaris dels campus de la UVic a la formació inicial de mestres: Jacint Verdaguer, Miquel Martí i Pol i Segimon Serrallonga</i>	Leonel Abarzúa i Alba Ambrós-Pallarès (Universitat de Barcelona) <i>Noves respostes a espais poètics: lectura i expansió transmèdia</i>	Kata Varju (UVic-UCC) <i>La traducció del desconegut en La pell freda d'Albert Sánchez Piñol</i>
	Arnau Vives (Universitat de Barcelona) <i>Records de la costa d'Àfrica, un viatge literari de Jacint Verdaguer del 1883</i>	

SESSIÓ DE COMUNICACIONS 2 Dimecres 15 d'abril 15.30 – 17.30h		
Sessió 2.A Aula M101 Modera: Núria Camps	Sessió 2.B Aula Segimon Serrallonga Modera: M. Àngels Verdaguer	Sessió 2.C Aula M003 Modera: Héctor H. Gassó
Eleonora Anselmo (University of Genoa) <i>Per una teoria del luogo letterario in Italia: la figura di Giampaolo Dossena</i>	Aitana Alzamora (Universitat de València) <i>Cartografiar la ficció: la ruta literària imaginària com a dispositiu de mediació lectora a partir de Canto jo i la muntanya balla d'Irene Solà</i>	Jordi Oviedo (Universitat de València) <i>Revisió sistemàtica de les rutes literàries amb finalitat educativa en l'àmbit català i hispànic</i>
Luigi Gaffuri (Università degli Studi dell'Aquila) <i>La guerra spiegata ai poveri: teatro e geografia in Ennio Flaiano</i>	Mariona Saura (Universitat de València) <i>Estudi de cas sobre producció i representació de llegendes apòcrifes en espais escolars</i>	Montse Caralt (Fundació Miquel Martí i Pol / Uvic-UCC) <i>Presentació dels projectes de conceptualització i de museïtzació de la Casa Miquel Martí i Pol</i>
Alfonso García de la Vega (Universidad Autónoma de Madrid) <i>El diario de viaje como registro literario del conocimiento geográfico en las expediciones científicas</i>	Maria Dasca (Universitat Pompeu Fabra) <i>Una iniciativa d'innovació docent: ruta literària Josep Pla a Palafrugell i a Calella</i>	Xavier Roig (Universitat de València) <i>Aportacions didàctiques de l'Espai Joan Fuster a l'educació literària i lingüística: una anàlisi de les creences del professorat i del personal mediador</i>
Juan Luis Arceda (Universidad Complutense de Madrid) <i>La toponimia literaria en los Planes de Acción Urbanística del norte de Madrid: Sanchinarro, Las Tablas, Montecarmelo y Arroyo del Fresno</i>	Olga Gargallo (1entretants / Universitat de València) <i>Ruta literària Bru i Vidal a Sagunt: transferibilitat didàctica i dinamització territorial</i>	Raquel Molero (Universitat de València) <i>Sobre el concepte de ruta literària: reflexions des de la didàctica de la literatura</i>

SESSIÓ DE COMUNICACIONS 3

Dijous 16 d'abril 10.00 – 11.00h

Sessió 3.A Aula M101 Modera: Joan-Marc Ramos	Sessió 3.B Aula Segimon Serrallonga Modera: Julieta Torrents	Sessió 3.C Aula M201 Modera: Kata Varju
Jordi Clopés i Paula Cañaveras (Universitat de València) <i>Ruta literària d'Altron: un itinerari amb valor didàctic, patrimonial i social</i>	Tomàs Vibot (Universitat de les Illes Balears) <i>Els jardins de Raixa. Prosa i vers d'un somni porprat.</i>	Irene Solanich-Sanglas (UVic-UCC) <i>La narrativa criminal de Maria Antònia Oliver: feminisme, gènere negre i cultura catalana contemporània</i>
Elvira Asensi i Alexandre Bataller (Universitat de València) <i>València, Literatura i Territori: disseny de situacions d'aprenentatge per a Educació Primària mitjançant l'App RuTIC</i>	Emili Samper (Universitat Rovira i Virgili) <i>Cartografiant el llegendari: espais simbòlics i territoris mítics al llegendari tarragoní</i>	Enric Falguera (Universitat de Lleida) (FIX) <i>Felip Marlot i Joan Anguera. "Flanagan", dues sèries noir juvenils: una lectura de polisistemes</i>
Héctor Hernandez Gassó i Eduardo España (Universitat de València) <i>Rutas literarias y nuevas tecnologías: de las TIC a la IA</i>	Montse Bové (APELLC/Veus de Dona Tarragona) <i>Tarragona: el llegat femení d'una ciutat literària</i>	Sebastià Bennasar i Pere Quer (UVic-UCC) <i>Redescobrint identitats. L'Empordà a Ginesta per als morts d'Agustí Vehí</i>

SESSIÓ DE COMUNICACIONS 4

Dijous 16 d'abril 11.30 – 13.30h

Sessió 4.A Aula M101 Modera: Jordi Clopés	Sessió 4.B Aula Segimon Serrallonga Modera: Jordi Chumillas	Sessió 4.C Aula M201 Modera: Irene Solanich
Emanuela Forgetta (Universit� Suor Orsola Benincasa di Napoli) <i>"Islas de ensue�o": el paisatge insular com a provocació epistèmica en l'obra d'autores viatgeres</i>	Anna M. Moreno-Bedmar (Espai Pedrolo / Institut Mercè Rodoreda) <i>Espais i vides, teixint relats a la futura Casa-Museu Manuel de Pedrolo</i>	María Blanca Miranda-Rodas (Universidade de Vigo) <i>Vigo noir: espacio urbano y narrativa criminal en una ruta literaria</i>
Laia Bertran (Universitat de Barcelona) <i>Aventura i exotopia a Els camins de la Pampa argentina, de Maria Gr�cia Bassa</i>	�ria Caball� (Universitat de Girona) <i>«Si voleu ballar corrandes». La toponímia a les corrandes de les comarques gironines incloses a l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya</i>	M.J. González Dávila (Universidad Internacional de La Rioja) <i>Geograf�as del encierro y violencia noir en Cris�lida de Fernando Navarro</i>
Joan Borja (Universitat d'Alacant) <i>«Un singular encant»: ruta literària pel centre urbà de la ciutat d'Alacant</i>	Mois�s Selfa (Universitat de Lleida) <i>Literatura popular, geografia i ruta literària pel Pallars: el cas de Pep Coll i Quan Judes era fadrí i sa mare festejava (1986)</i>	H�ctor Hernández Gassó (Universitat de València) <i>De los libros de caballerías a la novela negra: espacios y lugares reales e imaginarios</i>
Esther Fabrellas i Lydia Izquierdo (Universitat de Barcelona) <i>Entre palabras y pisadas 2.0. Creant literatura georeferenciada.</i>	David Garcia Sirvent (Universitat d'Alacant) <i>Paisatges musicats</i>	Xaqu�n N�n�ez (Universidade do Minho) <i>El Expreso Atlántico. Novela negra, mapas digitales y rutas literarias inmersivas</i>
Joan Calsina, Elisabet Contreras i Núria Rocamora (Universitat de Barcelona) <i>Les Llegendes alacantines de Sara Llorens. Literatura popular, patrimoni natural i proposta de ruta literària</i>	Joan-Marc Ramos (Universitat de Barcelona) <i>Materials didàctics i rutes literàries</i>	

SESSIÓ DE COMUNICACIONS 5

Dijous 16 d'abril 15.30 – 18.00h

Sessió 5.A El potencial aplicatiu de la geografia literària: usos educatius, turístics i polítics Aula M101 Modera: Joan Borja	Sessió 5.B Aula Segimon Serrallonga Modera: Jordi Oviedo	Sessió 5.C XIII Jornades Literatura, Territori i Educació Aula M003 Modera: Elvira Asensi
Jordi Arcos (CETT-Universitat de Barcelona) <i>L'ús de recursos auditiu per a la posada en valor de la geografia literària</i>	Rosa Català (Institut Serra de Noet) <i>Berga Medieval. Un itinerari teatralitzat a 2n d'ESO</i>	Marta Serrallonga Mir (UVic-UCC) <i>La creació d'una ruta literaturitzada en un context local per introduir l'anglès a educació infantil</i>
Attilio Motta (Università degli Studi di Padova) <i>21 grammi, il peso della letteratura: i luoghi letterari fra desiderio, testualità e delusione</i>	Mar Olivé i Júlia Zabala (Institut Premià de Mar) <i>Intercanvi de rutes i resignificació dels espais quotidians</i>	Carles Ribera, Laia Vila i Joan Ramos (Universitat de València) <i>Sueca, poble de lletraferits</i>
M. Luisa Mura (Aix-Marseille Université) <i>Narration as a Shared Experience: Rethinking Literary Geography Through the Lens of Workshop Practice</i>	Montse Francés Calatayud <i>"Júlia": gimcana literària</i>	Aitana Argudo i Ana Nicolás (Universitat de València) <i>Lletres medievals a peu de carrer: els clàssics per València</i>
Veronica Baldassa (Università degli Studi di Padova) <i>Cartografías digitales de la ciudad literaria: itinerarios urbanos entre turismo literario y educación patrimonial</i>	Francesca Cano (Espai temàtic Carmelina Sánchez-Cutillas) <i>Al Tall, el viatge de les mans des de Balànsiya a la nostra Mediterrània</i>	Francesc Climent i Nerea Roda (Universitat de València) <i>El barquer de Soldevila: una ruta literària per la Marjal Pego-Oliva i l'Albufera</i>
	Francesc Rodrigo (Universitat de València) <i>La incorporació de rutes a les situacions d'aprenentatge de Llengua i Literatura de la LOMLOE</i>	Marta Àlamo Idrag, Isaura Roca Cano i Sergio del Canto (Universitat de València) <i>Propostes didàctiques per a primària sobre la ruta de La València de l'antiturisme i Noruega, de Rafa Lahuerta, des del Mercat Central</i>
	José L. Ontiveros (Universidad Internacional de La Rioja) <i>Espacio teatral y mirada viajera: geografía cultural del teatro en los relatos de viaje de españoles por América (siglo XIX)</i>	Pauline Brossard, Maelys Handicot i Miguel Lomba (Universitat de València) <i>Una proposta interdisciplinària per a Educació Primària a partir de la ruta de La València de l'antiturisme de l'app RuTIC, des del claustre de la Universitat de València</i>