



Congrés Vic Negre Literatura i mitjans audiovisuals

Vic, 15, 16 y 17 de abril de 2026

Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya

La ficción negra es un género literario de gran popularidad a nivel mundial, como lo demuestran las cifras de préstamos en bibliotecas, las ventas en ferias y librerías, y la gran cantidad de festivales especializados tanto en Cataluña como en el resto del mundo. Por ello, no es de extrañar que el ámbito académico se interese por este fenómeno y busque analizarlo en profundidad. Las distintas perspectivas que queremos presentar buscan explorar todas sus facetas, demostrando que la literatura popular es rica en todos los aspectos culturales. Por ello, los grupos de investigación consolidados de la UVic-UCC, **Glossa**, **GETLIHC** y **TRACTE**, con la colaboración de la **Cátedra Verdaguer de Estudios Literarios**, han decidido llevar esta temática a su propio terreno e incluir esta literatura en sus respectivas líneas de investigación (estudios culturales, edición, traducción, didáctica, geografías literarias, estudios de género, estudios audiovisuales, etc.)

El objetivo principal de la segunda edición del congreso Vic Negre es impulsar el estudio del género negro y las narrativas populares, así como los subgéneros que se han ido derivando de ellos. Esta edición quiere poner especial atención en el tratamiento del espacio geográfico por parte de la literatura, un tema que ya acumula varias décadas de interés académico. El análisis del aspecto espacial está presente en la mayoría de los eventos organizados en torno a la literatura, sea cual sea su índole o género, también en los de ficción popular (negro, policíaco, terror, fantasía, ciencia ficción y erótico). Por ello, la ruta, paseo o itinerario literario se convierte en una herramienta que ofrece grandes resultados en el ámbito didáctico y turístico. Por esta razón, serán bienvenidas todas aquellas propuestas que aborden el espacio geográfico donde tiene lugar la ficción o que desarrollen rutas literarias.

Además, esta segunda edición de Vic Negre será especialmente significativa, ya que se celebrará juntamente con el V Congreso Internacional Geografías Literarias, organizado



Congrés Vic Negre Literatura i mitjans audiovisuals

por Glossa y el grupo Geografías Literarias 3.0 de la Universitat de València. Esta colaboración permite aunar esfuerzos y enriquecer las perspectivas de análisis, uniendo dos eventos con intereses comunes en torno a la literatura popular y la dimensión espacial de la ficción. De este modo, se crea una plataforma compartida que favorece el diálogo interdisciplinario y amplía las posibilidades de intercambio científico y académico entre investigadores de todo el mundo.

Creemos que este congreso brindará una oportunidad única para que investigadores y profesionales compartan sus hallazgos y establezcan una red sólida de investigación. Para lograrlo, se ha formado un comité científico internacional con el fin de atraer a expertos nacionales e internacionales en el ámbito, convirtiendo este congreso en un punto de encuentro de referencia en el estudio y la difusión de este género literario.

De este modo, el congreso se ha estructurado siguiendo un marco general que, a su vez, hemos subdividido en las siguientes líneas de investigación:

- Geografías de la literatura popular
- Literatura y géneros populares
- Medios audiovisuales y transmedia
- Mujeres, literatura y traducción
- Didáctica de la lengua y la literatura

PROPUESTAS DE COMUNICACIONES

Las comunicaciones en el II Congreso Vic Negre tendrán una duración de 15 minutos. Se aceptarán intervenciones en catalán, castellano e inglés.

Se podrán enviar propuestas de comunicación del 1 de octubre al 15 de diciembre de 2025 al correo electrónico vic.negre@uvic.cat. Las propuestas tendrán una extensión máxima de 400 palabras y podrán incluir bibliografía destacada. Deberán indicar claramente el título de la comunicación, el nombre de la persona o personas que firman la propuesta y la afiliación de cada una.



Congrés Vic Negre

Literatura i mitjans audiovisuals

Solo se admitirà una comunicació per participant. Todas las personas que figuren como autoras de las comunicaciones aceptadas deberán inscribirse en el Congreso. No se aceptarán en ningún caso presentaciones por parte de terceras personas.

Les inscripcions al Congreso estarán abiertas entre el 15 de enero y el 3 de abril de 2026.

PRECIOS

Hasta el 28 de febrero de 2026	A partir del 1 de marzo
150 € comunicantes	200 € comunicantes
50 € estudiantes y oyentes	50 € estudiantes y oyentes

LUGAR

El II Congreso Vic Negre se celebrará en Vic los días 15, 16 y 17 de abril de 2026 en la Sala Segimon Serrallonga de la UVic-UCC (Masia Torre dels Frares. Carrer de Perot Rocaguinarda, 17, 08500 Vic – <https://goo.gl/maps/xxLNwna6vQaqAv9c9>) y en otros espacios adyacentes que se anunciaran oportunamente.

COMITÉ ORGANIZADOR (UVic-UCC, Glossa, Càtedra Verdaguer, PDI)

- Sebastià Bennassar
- Núria Camps-Casals
- Mia Güell
- Pere Quer
- Angel Raluy Alonso
- Irene Solanich-Sanglas
- Julieta Torrents i Sunyol
- M. Àngels Verdaguer