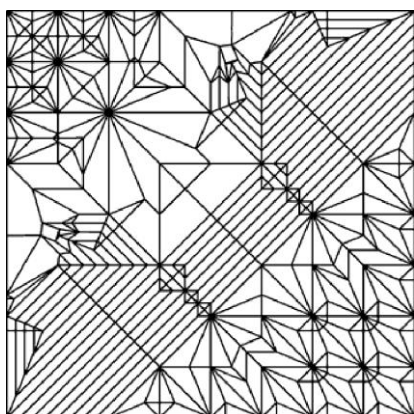


## PAPIROFLÈXIA? ORIGAMI?

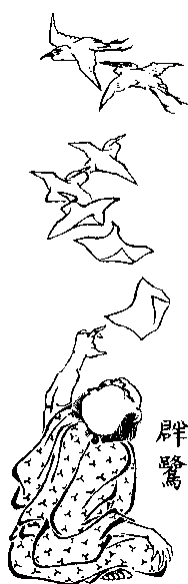
La papiroflèxia o "origami", tal i com se la coneix fora d'Espanya, es pot definir com la creació de figures familiars a partir d'un full de paper, únicament doblegant-lo, sense tallar ni enganxar. A simple vista podríem classificar-la com un joc o un entreteniment, però si ens endinsem en el món de la papiroflèxia observarem que també podem parlar de ciència o art.

Què té de científica la papiroflèxia? En primer lloc, s'ha d'observar que a cada plec s'hi amaga una línia, i en cada línia, la divisió d'un o més angles. A partir de aquí, cada model conté una sèrie d'angles i línies perfectament organitzades per la resolució de la figura que fan que les figures siguin repetibles a partir d'un patró de plegat.



Quan es parla d'art en la papiroflèxia es fa per diversos motius. El creador, substituint els colors del pintor i el cisell de l'escultor per un full de paper, expressa les sensacions que vol transmetre amb el seu model. A més, la papiroflèxia té una segona lectura que comparteix, d'entre les altres arts, només amb la música: el creador pot transmetre instruccions a l'interpret, el plegador, i aquest pot aportar la seva interpretació enriquint-la amb la seva visió o virtuosisme. L'elecció del tipus de paper i dels colors, les petites modificacions i l'acabat final, poden aconseguir que una mateixa figura tingui aspectes molt diferents.

## HISTÒRIA



La història de la papiroflèxia comença juntament a la del paper, a l'antiga Xina entre els segles I i II. En un principi, la papiroflèxia era un simple divertiment per a les classes altes, les úniques que podien aconseguir paper. Les formes de papiroflèxia es basaven sobretot en la creació de ventalls de paper. A partir de la Xina, sorgiren dues vessants que es mantingueren independents durant segles. D'una banda la vessant japonesa, i per l'altra la vessant musulmana. Al Japó, l'origami es convertí en part de la seva cultura i es va anant transmetent generació rera generació. Entre els segles XVII i XIX aparegué la figura representativa de l'origami al Japó: l'au grua o "tzuu". La vessant musulmana es basà més en l'estudi de les formes geomètriques i introduí la papiroflèxia a la península durant la seva ocupació. La figura més representativa a Espanya es la "pajarita", que certs estudis apunten que va ser creada en els segles XII o XIII. El gran impulsor de la papiroflèxia a principis del segle XX fou l'universal Miguel de Unamuno, qui en visitar l'exposició universal de París l'any 1889, descobrí una exposició d'origami Japonès. El pare de la papiroflèxia actual és el japonès Akira Yoshizawa, una llegenda viva dins del món de l'origami. A

ell li devem la simbologia actual de instruccions de plegat (sistema Yoshizawa-Randlett, 1956), que permeten la interpretació de models gràficament.

## LA PAPIROFLÈXIA AVUI

Avui en dia la papiroflèxia està en ràpid desenvolupament. Les tecnologies de la informació han facilitat la seva difusió i el contacte entre aficionats i estudiosos de l'origami. Això ha portat a què cada vegada es creïn models més reals i complicats. Existeixen nombroses associacions repartides per tot el món que realitzen trobades, tallers, exposicions i convencions regularment i que mantenen contacte amb els socis mitjançant butlletins periòdics. En fi, que darrera del simple fet de plegar un paper, hi ha un univers seriós i gran de gent que ho viu i gaudeix.



## GRUP DE BARCELONA

Des de Desembre de 2000 ens venim reunint un cop al mes per intercanviar experiències, aclarir dubtes i passar una bona estona plegant. Aquestes son reunions obertes per a tothom que estigui interessat en el tema. De moment no tenim cap local fix de reunió però ens podeu seguir a Facebook (Grupo Papiroflexia Barcelona) o contactar amb nosaltres e l'adreça:

aepgrupobarcelona@gmail.com

## ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PAPIROFLÈXIA

La Asociación Española de Papiroflexia (AEP) es va constituir a l'any 1981. Compta amb uns 400 socis. Ser soci dona dret a rebre els butlletins, a poder comprar paper i llibres a la botiga de l'associació i a més es pot accedir a la biblioteca,, obtenir descomptes en la inscripció a les Convencions i Reunions i molts altres avantatges. Per a més informació:

<http://www.pajarita.org>

o l'adreça de correu: [aep@pajarita.org](mailto:aep@pajarita.org)

Segueix-nos a Facebook (**Grupo Papiroflexia Barcelona**)