

La robòtica, el futur ja és aquí

L'INSTITUT DE ROBÒTICA I INFORMÀTICA INDUSTRIAL ENS ENSENYA
COM VEUEN I COM TREBALLEN PER A LA SOCIETAT DEL FUTUR

Quan sentim a parlar de robòtica, tots tenim en ment o bé les pel·lícules de ciència ficció o bé el Japó, el país més tecnificat del món. Tot i així, la robòtica ha estat present a les nostres vides des de, ben bé, la revolució industrial. Però la robòtica ha evolucionat molt des de llavors i la podem trobar tant a la producció industrial com a l'oci, passant per tasques socials.

Al Japó, per exemple, s'està experimentant amb robots mainadera per a les llars d'infants. Pot semblar progrés, però, estem segurs que volem que els nostres

fills siguin criats per robots? Sembla una mica estrany o futurible però és més present del que pensem. Estudiar els riscos i les conseqüències d'aquesta "evolució" tecnològica passa per ser responsables en la construcció de la societat que volem. Per parlar sobre el món de la robòtica i els riscos que comporta, ens hem desplaçat a l'Institut de Robòtica i Informàtica Industrial, situat al Campus Sud de la UPC, per parlar amb la Dra. Carme Torras que, a més de ser la cap del grup d'investigació ROBiri, el 2007 va guanyar el premi Manuel de Pedroló amb la novel·la *La mutació sentimental*, una obra que incideix de ple en la temàtica esmentada.

Un projecte en el qual treballen actualment és el d'un robot assistent de cuina



LA MUTACIÓ SENTIMENTAL

Pàgines editores S.L.
319 pàgines
18 euros

Institut de Robòtica i Informàtica Industrial

A l'Institut, ens explica la Dra. Torras, hi ha quatre sublinies. Una és la de robòtica mòbil, que tracta dels robots amb potes, rodes... com diu la paraula, mòbils perquè poden desplaçar-se en determinats entorns. Després, hi ha la sublinia de percepció i manipulació dedicada als robots articulats. Un projecte en el qual treballen actualment és en el software dels mòduls de visió i manipulació d'un robot assistent de cuina. És part d'un projecte europeu en què estan construint un prototip humanoide. A més, hi ha les sublinies de cinemàtica i de control. Tenen també un taller d'humanoides on treballen en prototips per a què els estudiants puguin guanyar experiència, i on, a més a més, fan també competicions.

●●●
"Els robots
malcriadors
fan persones
malcriades."

Ens explica la Dra. Torras que, abans, la robòtica tradicional era una robòtica industrial, cadenes de producció on bàsicament els robots eren una força de treball. Poc a poc, s'ha anat traient els robots d'entorns controlats per tal d'enfrontar-los a entorns més impredecibles, més humans. La robòtica, continua la Dra., que es veu a ve-

L'autora ens comenta que quan va pensar la novel·la percebia que teníem a tocar tot una sèrie de qüestions relacionades amb els robots que passaven desapercbedes a la majoria de la gent. La novel·la neix per intentar reflectir els interrogants que sorgeixen quan ens preguntem quina mena de societat volem construir. L'obra, ambientada en un futur no gaire llunyà, presenta una societat on tothom té el seu robot personal, el tercer món s'ha extingit, i els sentiments i les emocions són només un record. En aquest món ultratecnificat, desperta la Cèlia, una nena de principis de segle que va ser congelada perquè patia una malaltia terminal, ara ja curable, i que ha estat adoptada per la Lu. A través dels seus ulls, dels de la seva psicòloga i d'en Leo, un bioenginyer que treballa en una pròtesi de creativitat, es plantegen els riscos i els beneficis de la ultratecnificació.





nir, i que al Japó és una realitat, és la dels robots socials, que interactuen en entorns humans. Per exemple, al mateix Japó hi ha centres comercials on un robot prototipus pregunta a les persones que arriben què volen comprar i llavors els acompanya a la botiga adequada. Aquest robots no han de ser tan precisos com els de les cadenes de muntatge, però, alhora, sí que presenten un altre tipus de complexitat ja que s'enfronten a entorns no controlats i poc estructurats.

● ● ●

“La societat ha de començar a tenir formada una opinió sobre quina mena de robots voldrà.”

Quina mena de societat volem?

Després, també hi ha el vessant més social on s'estudien robots de companyia o robots mainadera. Aquest és un punt on la Doctora Carme Torras vol

incidir, ja que afirma que la societat ha de pensar i definir quina mena de robots vol. Volem robots que ens facin les feines i que deixin els humans arraconats o per contra, volem robots que ens estimulin i ens facin créixer com a persones? La societat ha de començar a tenir formada una opinió sobre quina mena de robots voldrà, sinó no es tindrà control sobre què ens vendran. Ningú posa en dubte els beneficis de la robòtica, tant a nivell industrial com en la recerca mèdica, però això no hauria d'implicar un xec en blanc. Si es creen companys de joc, com creixeran, per exemple, les criatures amb companys que diuen a tot que sí? A la novel·la, ens comenta la Dra. Torras, hi ha un personatge que diu “els robots malcriadors fan persones malcriades, els robots esclaus fan dèspotes i els robots entretenidors lleven el cervell als seus propietaris”. Segons el robots que construïm, continua, estem construint la societat del futur. Tenim una forta responsabilitat al respecte. .

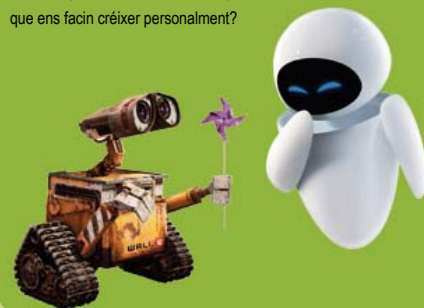
Diego Giménez [diego@medicat.cat] ✨

Fotos: ACI Creativo

deria.cat

ROBOÈTICA

La roboètica té per objecte proporcionar un marc per tenir cura de les implicacions ètiques de la recerca en robòtica, promovent no només la discussió entre els investigadors, filòsofs i especialistes en ètica, sinó també donant suport a la creació d'instruments comuns per a la gestió de les qüestions ètiques en aquest context. Hi ha bàsicament dos aspectes a tenir en compte quan parlem de roboètica. En primer lloc, delimitar les responsabilitats pel mal funcionament d'un robot (si, per exemple, es saltés les 3 regles que va imaginar Isaac Asimov). En segon lloc, pensar el tipus de robot que la societat realment necessita, en relació a la responsabilitat que tenim en la construcció del nostre futur. Es parla molt, actualment, del medi ambient, quin és el món on volem viure, llavors prescrivim lleis per tal d'arribar a aquests objectius. En el mateix sentit, quina mena de societat volem construir? Una on els robots ens apartin com, en un to distès però encertat, marca la pel·lícula Wall-E o volem robots que ens facin créixer personalment?



Baqueira-Beret · Boi Taüll Resort · Gran Pallars Espot Esquí · Gran Pallars Port-Ainé · Gran Pallars Tavascan
Port del Comte · Aransa · Bosc de Virós · Lles de Cerdanya · Sant Joan de l'Erm · Tuixent-La Vansa

jo també
vull sentir
lleida

del Pirineu a la Plana, viu l'hivern a Lleida amb els cinc sentits
amb rutes gastronòmiques, culturals i de natura · turisme ornitològic · excursions i passeigs a cavall, en BTT
o a peu · relax en balnearis i spas · més de 560 allotjaments rurals · **acaricia, mira, escolta, olora, assaboreix**



Neu de Lleida

www.lleidatur.cat

LEIDA
Diputació de Lleida
Patronat de Turisme