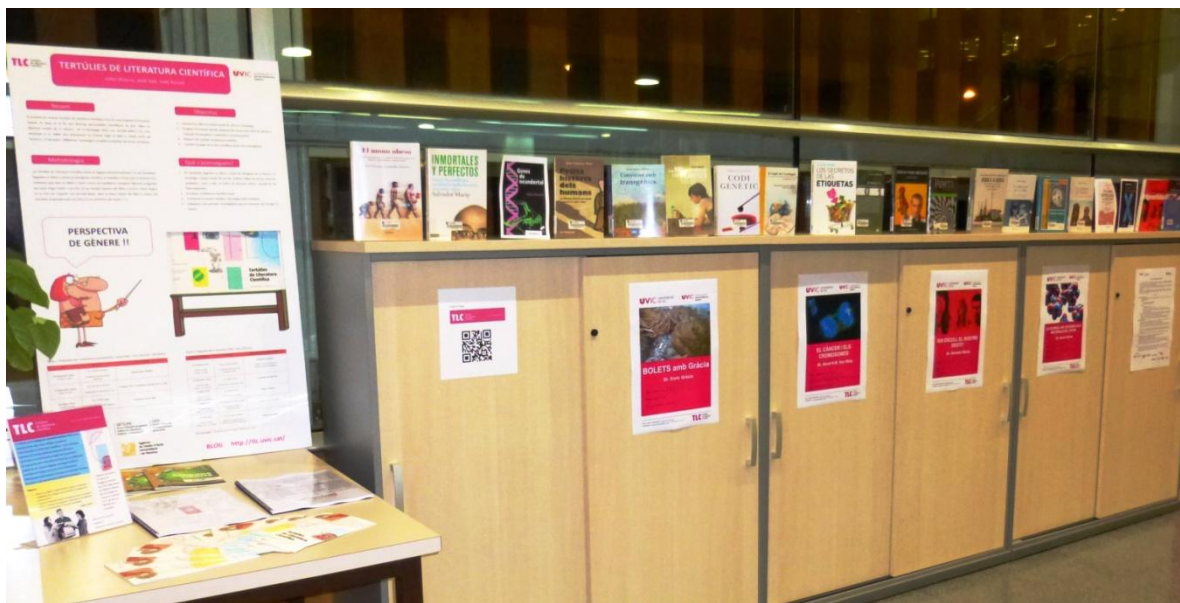


## TERTÚLIES DE LITERATURA CIENTÍFICA (TLC) a la UVic-UCC

---

<http://mon.uvic.cat/tlc/>



Julita Oliveras - [julita.oliveras@uvic.cat](mailto:julita.oliveras@uvic.cat)

Coordinadora del programa Ciència i Societat - Difusió d'activitats científiques - EPS - UVic-UCC  
- Projecte de les Tertúlies de Literatura Científica (TLC) - UVic-UCC - <http://tlc.uvic.cat/>  
- Projecte del MdT Osona - UVic-UCC - <http://mon.uvic.cat/mdt/>

Atenea Malmierca - [atenea.malmierca@uvic.cat](mailto:atenea.malmierca@uvic.cat)

Becària del programa Ciència i Societat - Difusió d'activitats científiques - EPS - UVic-UCC

Participació en el projecte de les TLC - UVic-UCC:

Josep Ayats - [josep.ayats@uvic.cat](mailto:josep.ayats@uvic.cat)

Juli Ordeix - [juli.ordeix@uvic.cat](mailto:juli.ordeix@uvic.cat)

Jordi Solé - [jordi.sole@uvic.cat](mailto:jordi.sole@uvic.cat)

Víctor Grau - [victor.grau@uvic.cat](mailto:victor.grau@uvic.cat)

M.Carme Estelrich (Àrea de comunicació de la UVic-UCC) [mcarme.estelrich@uvic.cat](mailto:mcarme.estelrich@uvic.cat)

Pilar López (OTRI de la UVic-UCC) [pilar.lopez@uvic.cat](mailto:pilar.lopez@uvic.cat)

Actualitzat el 11 de novembre de 2014

## **LLIBRES RECOMANATS - Projecte TLC UVic-UCC**

Per poder conèixer quina relació de llibres hi ha, en primer lloc hi ha un llistat ordenat per ordre alfabètic d'autoria i a continuació hi ha la relació per ordre de l'any que s'ha editat l'obra de divulgació científica.

### **A**

- AGUSTÍ, J. *Alicia en el país de la evolució*. Ed. Crítica, 2013.
- AGUSTÍ, J. *El ajedrez de la vida: una reflexión sobre el progreso de la evolución*. Ed. Crítica, 2010.
- ALSINA, C. *Asesinatos matemáticos*. Ed. Ariel, 2010.
- ALSINA, C. *Invitación al noble arte de preparar e impartir conferencias divulgativas y educativas de Matemáticas*. Ed. Federación de Sociedades de Educación y Matemáticas, 2012.
- ALSINA, C. *Los asesinos matemáticos atacan de nuevo*. Ed. Ariel, 2012.
- ALSINA, C. *Vitaminas matemáticas*. Ed. Ariel, 2008.
- ASIMOV, I. *Estoy en Puertomarte sin Hilda*. Ed. Alianza, 2014.
- ASIMOV, I. *Viaje alucinante*. Ed. Debolsillo, 2009.
- ASIMOV, I. *Yo, robot*. Ed. Edhasa, 2009.
- AYALA, F.J.; CELA, C.J. *La piedra que se volvió palabra. Las claves evolutivas de la humanidad*. Ed. Alianza, 2006.
- AYALA, F.J. *¿Soy un mono? Una obra que se lee en un día y da respuestas para toda una vida*. Ed. Ariel, 2011.

### **B**

- BALBI, A; PICCIONI, R. *Cosmicómic*. Ed. Salamandra Graphic, 2014.
- BLASCO, F. *Magia. Los mejores trucos para entender los números*. Ed. Temas de Hoy, 2007.
- BLASCO, M; PÉREZ, J. *Envejecimiento*. Ed. Libros de la Catarata, 2011.
- BOADA, M. *Els 3 infinits*. Ed. Momentum Editors, 2011.
- BOADA, M. *Max Picard i el maleït pèndol de Foucault*. Ed. La Galera, 2014.
- BOSCH, X. *Eufòria*. Ed. Proa, 2014.
- BUENO, D. *¿Para qué sirven los transgénicos?* Ed. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2011.
- BUENO, D. *100 controvèrsies de la biologia*. Ed. Cossetània, 2012.
- BUENO, D. *Convivint amb transgènics*. Ed. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2008.
- BUENO, D; MARTORELL, E. *Per a què serveix el sexe?* Ed. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2012.
- BUENO, D; MACIP, S; MARTORELL, E. *Els límits de la vida*. Ed. La Galera, 2014.
- BURÉS, S. *A mi no se'm moren les plantes*. Ed. Angle, 2010.

### **C**

- CAMBÓN, C. *Ciencia a la cazuela. Introducción a la ciencia a través de la cocina* Ed. Alianza, 2007.
- CAMPILLO, J.E. *El mono obeso. La evolución humana y las enfermedades de la opulencia: diabetes, hipertensión, arteriosclerosis*. Ed. Crítica, 2007.
- CARBONELL, E; AGUSTÍ, J. *L'evolució sense sentit*. Ed. Empuries, 2013.
- CARBONELL, E ; BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M. *Atapuerca. Perdidos en la colina. La historia humana y científica del equipo investigador*. Ed. Destino, 2010.
- CARSON, R. *Primavera silenciosa*. Ed. Planeta, 2013.
- CASADO RUIZ, M.J. *Las damas del laboratorio*. Ed. Debate, 2006.
- CASANOVA, J. *Petita història dels humans*. Ed. La Campana, 2009.
- CHORDÁ, C. *Ciencia para Nicolás*. Ed. Laetoli, 2005.
- CLARAMUNT, ROSA M<sup>a</sup>; CLARAMUNT, T. *Mujeres en ciencia y tecnología*, Ed. UNED, 2012.
- CLOSA, D. *100 mites de ciència*. Ed. Cossetània, 2011.

CORNELLA, A. *Fòssils urbans de Barcelona*. Ed. Colgeocat, 2009.

CORTÉS, C; GALLEGRO, M; BARRADO DE ÁLVARO, M; GÓMEZ, L. *Biotecnologia. Vida al servicio de la vida*. Ed. Creaciones Copyright, 2010.

## D

DAUFÍ, LL. *La llave del paraíso*. Azud Editorial, 2005.

DE MANUEL, J. *La decisió de Manperel*. Ed. Columna, 2013.

DE MANUEL, J. *L'olor de la pluja*. Ed. ARA Libros, 2006.

DE WAAL, F. *El bonobo y los diez mandamientos*. Ed. Tusquets, 2014.

DURAN, X. *Molècules en acció*. Ed. Universitat Politècnica de Catalunya, 2010.

DURAN, X. *Per què les lleones no els prefereixen rossos?* Ed. Columna, 2011.

## E

ECHEVARRÍA, JM. *¿Alerta pandémica?*. Ed. Meteora, 2011.

EMMOTT, S. *Diez mil millones*. Ed. Anagrama, 2013.

ESTELLER, M. *Aposta per la salut*. Ed. Pòrtic. 2014.

ESTUPINYÀ, P. *S=ex2: La ciencia del sexo*. Ed. Debate, 2013.

## F

FERNÁNDEZ, J. *¿Cómo le explico esto a un extraterrestre?* Ed. Páginas de Espuma, 2010.

FERNÁNDEZ, J. *¿Por qué el cielo es azul? La ciencia para todos*. Ed. Páginas de Espuma, 2003.

FERNÁNDEZ, J. *¿Por qué la nieve es blanca? La ciencia para todos*. Ed. Páginas de Espuma, 2007.

FERNÁNDEZ, J. *El mundo de Max. La ciencia para todos*. Ed. Páginas de Espuma 2007.

FERNÁNDEZ-VIDAL, S. *Desayuno con partículas*. Ed. Plaza & Janés, 2013.

FERNÁNDEZ-VIDAL, S. *Esmorzar amb partícules*. Ed. Plaza & Janés, 2013.

FERNÁNDEZ-VIDAL, S. *Quantic Love*. Ed. La Galera, 2012.

FERRER VIDAL, E. *Cambia de vida. Ponte a correr*. Ed. Oniro, 2013.

FOLCH, R. *La quimera de créixer*. Ed. La Magrana, 2011.

FRITH, A; Gillespie, J. *What's Chemistry all about?* Ed. Usborne, 2012.

## G

GALDIKAS, B. *Reflejos del Edén*. Ed. Pepitas de calabaza, 2013.

GARCÍA-ALBI I; ISAMAT, M. *¿Por qué mi hijo se parece a su abuela?: y otras cuestiones genéticas* Ed. Debate, 2010.

GARCIA MILÀ, P. *Tienes una idea (Pero aún no lo sabes)*. Ed. Amat, 2013.

GASULL I ROIG, B. *Viatge a l'illa dels pingüins*. Voliana Edicions, 2013.

GERMÀ LLUCH, J.R. *Cáncer: el fin de un mito*. Ed. Planeta, 2009.

GERMÀ LLUCH, J.R. *Dioses de bata blanca*. Ed. Planeta, 2011.

GIL, M.P. *Brahe i Kepler, el misteri d'una mort inesperada*. Bambu editorial, 2011.

GRÀCIA, E. *Puc sembrar rovellons al meu jardí?* Ed. La Magrada, 2006.

GRÀCIA, E. *Çaçadors de bolets*. Ed. La Magrana, 2005.

GRAY, THEODORE. *Els elements*. Ed. Publicacions de la Universitat de Valencia, 2011.

GRAY, THEODORE. *The elements*. Black Dog & Leventhal Publishers; Reprint edition, 2012.

G. PAUSAS, J. *Incendios forestales*. Ed. Libros de la Catarata, 2012.

## H

HAIG, M. *Els humans*. Ed. Empúries, 2014.

HERREROS, P. *Yo, mono*. Ed. Imago Mundi, 2014.

## J

JAMES, N. *Cancer: a very short introduction*. Ed. Oxford, 2011.

JUDSON, O. *Consultorio sexual para todas las especies. Introducción a la biología evolutiva del sexo*. Ed. Crítica, 2004.

## L

LAFUENTE, A. *Codi Genètic*. Ed Proa, 2009.

LAFUENTE, A. *Teràpia de risc*. Ed. Proa, 2013.

LALUEZA, C. *Genes de neandertal*. Ed. Síntesis, 2005.

LEVI-MONTALCINI, R. *El as en la manga*. Ed. Crítica, 2011.

LEVI-MONTALCINI, R. *Elogio de la imperfección*. Ed. Tusquets, 2011.

LEVI-MONTALCINI, R. *Las pioneras. Las mujeres que cambiaron la sociedad y la ciencia desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Ed. Crítica, 2011.

## M

MACIP, S. *Hipnofòbia*. Ed. Proa, 2012.

MACIP, S. *Immortals, sans i perfectes: com la biomedicina canviarà radicalment les nostres vides*. Ed. 62, 2008.

MACIP, S. *Què és el càncer i per què no hem de tenir-li por*. Ed. Ara Llibres, 2012.

MACIP, S; WILLMOTT, C. *Jugar a ser déus. Els dilemes morals de la ciència*. Ed. Bromera, 2014.

MADGALENO, F. *¿Debe el agua de los ríos llegar al mar?*. Ed. Libros de la Catarata, 2011.

MANS, C. (i altres). *Ciència i xocolata*. Ed. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2013.

MANS, C. *Los secretos de las etiquetas. La química de los productos del hogar*. Ed. Ariel, 2007.

MANS, C. *Sferificaciones y macarrones: La ciencia en la cocina tradicional y moderna*. Ed. Ariel, 2010.

MARFANY, G; SOLEY, M. *Per què envellim?* Ed. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2011.

MARFANY, G. *El efecto C.S.I. La genética forense en el s. XXI*. Ed. Universitat Politècnica de Catalunya, 2010.

MARIÑO, X. *Neurociencia para Julia*. Ed. LAETOLI, 2013.

MARTIN DE DIEGO, D. *Princesas, abejas y matemáticas*. Ed. Libros de la Catarata, 2011.

MARTÍNEZ PÉREZ, A. *¿Cuánto pesa la Tierra?: Una lectura amena que nos pondrá al día de la actualidad científica y su aplicación en la vida cotidiana*. Ed Robinbook, 2009.

MATEOS, R.M; GONZÁLEZ, C; coord. *Els camins de l'aigua a les Illes Balears*. Ed. Instituto Geológico y Minero de España y Conselleria de Medi Ambient del Govern de les Illes Balears, 2009.

MAZON, J. *Que plourà, avui?* Ed. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2012.

MAZÓN, J. *100 preguntes de física*. Ed. Cossetania, 2011.

MEJIAS, P.M; MARTÍNEZ HERRERO, R. *Jugando con la luz: óptica práctica para curiosos. Volumen 1 y 2*. Ed. Nivola Libros y Ediciones S.L., 2005.

MENÉNDEZ, A. *Una revolución en miniatura. Nanotecnología al servicio de la humanidad*. Ed. Universitat de Valencia, 2010.

MOLINA, T. *L'any que el meu avi va veure ploure*. Ed. Columna, 2008.

MORA, F. *El sueño de la inmortalidad*. Ed. Alianza, 2003.

MORA, F. *Los laberintos del placer en el cerebro humano*. Ed. Alianza, 2006.

MORA, F. *El científico curioso: la ciencia del cerebro en el día a día*. Ed. Alianza, 2008.

MORGADO, I. *Emociones e inteligencia social: las claves para una alianza entre los sentimientos y la razón*. Ed. Ariel, 2010.

MULET, J.M. *Comer sin miedo*. Ed. Destino, 2014.

MULET, J.M. *Los productos naturales ¡Vaya timo!* Ed. Laetoli, 2011.

MUÑOZ, F. *Aguas del mundo*. Ed. Hispano Europea, 2009.

MUÑOZ PUELLES, V. *El viaje de la evolución (El joven Darwin)*. Ed. Anaya, 2007.

N

NOAH, Y. *Sàpiens. Una breu història de la humanitat*. Edicions 62, 2014.

O

O. CASAMAYOR, E; GASOL, J.M. *Microbios en acció*. Ed. Libros de la Catarata, 2012.

O'HARE, M. *Cómo fosilizar a tu hamster y otros experimentos asombrosos para científicos de Butaca*. Ed. La Magrana, 2009.

OLIVERES, A. *Això no funciona*. Ed. Proteus, 2011.

ORDOÑEZ, J. *La química y el mundo*. Ed. Lunweg, 2011.

P

PEDRÓS-ALIÓ, C. *La vida al límite*. Ed. Libros de la Catarata, 2013.

POU, T. *On el dia dorm amb els ulls oberts*. Ed. Empúries, 2011.

R

RIBAS, M. *Helpers*. Ed. Bambú, 2007.

ROCA, M. C. *Katalepsis*. Ed. La Galera, 2013.

ROS, J. D. *El segle de l'ecologia. Els problemes del medi ambient*. Ed. Bromera, 2004.

S

SERRA, M. *Plans de futur*. Ed. Proa, 2013.

SKLOOT, R. *The immortal life of Henrietta Lacks*. Ed. PAN BOOKS LTD, 2011.

SKLOOT, R. *La vida inmortal de Henrietta Lacks*. Ed. Temas de Hoy, 2012.

SOBEL, D. *Longitud*. Ed. Anagrama, 2006.

SOBEL, D. *Un cielo pluscuamperfecto: Copérnico y la revolución del cosmos*. Ed. Turner, 2012.

T

TORRAS, C. *La mutació sentimental*. Ed. Pages, 2008.

V

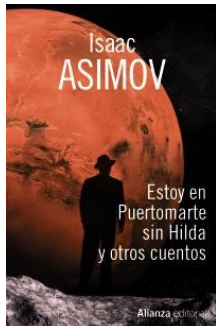
VAN WELY, K.H.M. *El cáncer y los cromosomas*. Ed. Libros de la Catarata, 2011.

VAN WELY, K.H.M. *Las células madre*. Ed. Libros de la Catarata, 2014.

VEIGA, A. *El miracle de la vida*. Ed. La Magrana, 2011.

## 2014

### 1. ASIMOV, ISAAC. *Estoy en Puertomarte sin Hilda*. Ed. Alianza, 2014.



En aquest llibre de contes, Isaac Asimov es va proposar conciliar la ciència ficció amb el gènere policíac. Tenyits sovint pel peculiar humor de l'autor, els relats combinen assumptes com la gravetat, la transferència de masses, la sàtira sobre la recerca científica o la teoria de la relativitat, amb trames d'intriga o, fins i tot, espionatge, fruit de la fèrtil inventiva de l'autor. El resultat és un llibre que satisfarà les expectatives de l'afecionat tant d'un com d'un altre gènere, així com dels nombrosos incondicionals del gran Asimov.

### 2. BALBI, AMEDEO; PICCIONI, ROSSANO. *Cosmicòmic*. Ed. Salamandra Graphic, 2014.



Mentre tracten de perfeccionar el funcionament d'una gran antena, Arno Penzias i Robert Wilson, dos joves radio-astrònoms dels laboratoris Bell, en Holmdel, Nova Jersey, capten un molest soroll de fons, omnipresent i misteriós. Corre l'any 1964, i així comença una recerca que els portarà a repassar mig segle d'història de la ciència i culminarà amb un dels descobriments més transcendents de l'home fins avui.

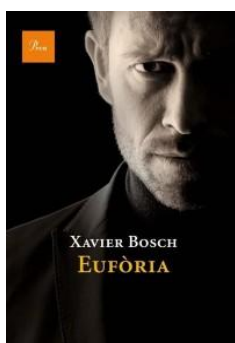
Seguint les petjades d'altres científics, alguns molt cèlebres i uns altres amb prou feines coneguts, Penzias i Wilson es topen amb troballes sensacionals i intuïcions injustament desateses. Des d'Einstein i Hubble fins al capellà i científic Lemaître, passant pel iconoclasta Gamow i el hieràtic Hoyle, cadascun d'ells va entreveure un fragment de la solució però cap va aconseguir visualitzar el quadre complet. I quan aquest finalment pren cos, sorgeix la idea que després d'aquest soroll banal s'amaga alguna cosa molt gran, gens menys que la resposta a la pregunta que la humanitat porta plantejant-se des dels seus orígens: com i quan va néixer l'univers?

### 3. BOADA, MARC. *Max Picard i el maleït pèndol de Foucault*. Ed. La Galera, 2014.



Quan no entén alguna cosa, en Max Picard es posa nerviós, li agafa un neguit i no para fins que algú l'hi explica. I això és el que li està passant ara mentre contempla el pèndol de Foucault. Diuen que no s'atura mai. Com pot ser? I si amb això no en tenia prou, un home misteriós i panxut que es passeja pel museu li diu que aquest pèndol és la demostració més bonica que la Terra gira sobre si mateixa. Estupendo, ara ja té dos misteris per resoldre. En Max s'hi posa, i a base d'experiments petits anirà coneixent conceptes com el moviment, la inèrcia, la gravetat. Però en Max no es conforma amb conèixer aquests conceptes: els vol experimentar. Tots ells l'aniran acompanyant fins a col·locar-lo davant del seu gran repte: entendre el pèndol de Foucault. I construir-ne un, clar.

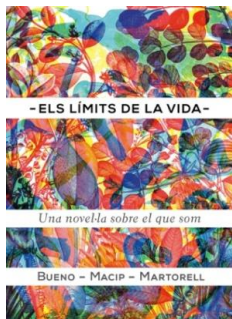
### 4. BOSCH, XAVIER. *Eufòria*. Ed. Proa, 2014.



Què se n'ha fet de Dani Santana? El periodista està enguixat de dalt a baix en un hospital després d'un intent d'assassinat. A la clínica, que és un món amb lleis pròpies, fa amistat amb el Gratu, un jugador de rugbi juvenil que ha quedat en cadira de rodes. El Gratu, pacient inquiet i hacker compulsiu, arrossega el Santana a investigar certes pràctiques que han portat a la ruïna el nostre sistema sanitari. Mentrestant, arriba a Barcelona un dels homes més rics del món. L'empresari mexicà Roberto M. Faura, líder de la telefonia mòbil, negocia amb el govern la

instal·lació del parc temàtic més gran d'Europa. Les protestes ciutadanes, l'intent de saltar-se la llei i les condicions del poder faran trontollar un projecte que sembla vital per reflatar l'economia del país. Però no tot és com diuen els diaris.

**5. BUENO, DAVID; MACIP, SALVADOR; MARTORELL, EDUARD. *Els límits de la vida*. Ed. La Galera, 2014.**



La Lara no ha fet els quinze i ja està de tornada de tot. Es debat entre la vida i la mort. Un brot de la seva malaltia l'ha deixada a la UVI, sola, per passar una nit que pot ser decisiva. Però a la sala hi ha la Carme, una doctora que no havia vist mai, que comença a explicar-li una història apassionant: la història de la vida mateixa.

Una novel·la intensa que explica el concepte de la vida.

**6. DE WAAL, FRANS. *El bonobo y los diez mandamientos*. Ed. Tusquets, 2014.**



Si en el passat se sostenia que els animals mancaven d'emoció i sentiments, en l'actualitat els estudiosos del comportament animal poden afirmar que l'ajuda mútua, l'empatia i fins i tot l'angoixa per la mort d'un congènere no són una excepció en la conducta de determinades espècies, sinó la regla. Després d'investigar durant dècades les comunitats de bonobos i ximpanzés del món sencer, el cèlebre primatòleg Frans de Waal demostra que els primats exhibeixen conductes clarament altruistes i que, d'alguna forma, distingeixen entre el correcte i l'incorrecte.

**7. ESTELLER, MANEL. *Aposta per la salut*. Ed. Pòrtic. 2014.**

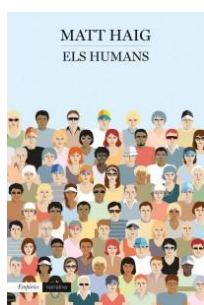


El doctor Manel Esteller, un dels investigadors més reconeguts mundialment per la seva lluita contra el càncer, defensa en aquest llibre la necessitat d'una aposta decidida per l'educació, la recerca i la salut. Per Esteller, la recerca no és un afegit ni un privilegi sinó un bé per a tothom, perquè genera coneixement i alhora esdevé un gran motor econòmic. «Els països no són rics i investiguen, sinó que investiguen i aleshores són rics.»

Catalunya és un referent científic a Europa, i des d'Europa al món. «Tenim investigadors de primera línia que amb el seu magnífic treball estenen els valors de la nostra terra i ens col·loquen al mapa internacional, però cal mantenir un bon nivell de formació a les escoles i universitats per no perdre aquest talent local.»

Amb un llenguatge entenedor i divulgatiu, Esteller ens fa reflexionar sobre la importància de la salut i la prevenció en la societat actual, tant a nivell individual com col·lectiu.

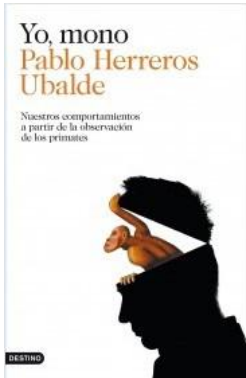
**8. HAIG, MATT. *Els humans*. Ed. Empúries, 2014.**



Un alienígena arriba a la Terra, mata el matemàtic Andrew Martin i s'introdueix en el seu cos. El professor Andrew Martin havia descobert una fórmula matemàtica magistral que els alienígenes volen silenciar, perquè comportaria una evolució de la humanitat que no poden permetre. Un cop "dins" del matemàtic, l'alienígena ha d'eliminar tot l'entorn que coneixi la fórmula. El nouvingut detesta tot el que és humà i s'ho mira tot amb una sorpresa que de vegades esdevé còmica. Però

de mica en mica l'estranyesa evolucionarà cap a la curiositat i l'apreci, de manera que la novel·la ens mostrarà tots aquells hàbits i costums insignificants que identifiquen la humanitat i la diferencien. Finalment, el retorn al seu planeta no tindrà cap sentit i l'alienígena voldrà allargar l'estada entre els humans.

**9. HERREROS, PABLO. *Yo, mono*. Ed. Imago Mundi, 2014.**



Les teories de Darwin van ser tan demolidores que van canviar el curs de les ciències naturals per sempre. El científic va declarar en una ocasió que aquells que estudiïn les relacions socials dels primats hauran fet més pel coneixement de la metafísica humana que el filòsof John Locke.

Recollint l'esperit de Darwin, Pablo Ferrers revisita la història dels éssers humans a partir de les últimes troballes científiques. Aquest llibre traça un apassionant recorregut per l'evolució dels primats per explicar comportaments tan quotidians i tan suposadament humans com el cop de puny del directiu sobre la taula, les fatxenderies en les discoteques o els petons. I és que els primats, igual que nosaltres, tenen emocions, vicis, sofreixen, es venegen, tafanegen, intercanvien objectes o serveis, enganyen i es disputen el «tron» mitjançant jocs de poder. Però aquesta obra és molt més. Es va creure tant en la selecció natural que molts pensadors van abraçar conclusions equivocades, com és el cas del darwinisme social. Per què anava a ajudar un animal a un altre quan suposa un cost d'energia i aliment? *Yo, mono* pretén acabar amb aquesta convicció totalment errònia i mostrar que la cooperació és tan important per a la supervivència com la competició.

**10. MACIP, SALVADOR; WILLMOTT, CHRIS. *Jugar a ser déus. Els dilemes morals de la ciència*. Ed. Bromera, 2014.**



La clonació d'humans, la medicina regenerativa, les anàlisis prenatales... Són molts els descobriments revolucionaris en el camp de la biomedicina que ens prometen una millora important de la qualitat de vida, però a la vegada poden provocar canvis que alteraran per sempre la societat. Els beneficis que ofereixen compensen el preu que hauré de pagar per ells?

Els autors d'aquest llibre ens presenten els avenços més innovadors de la recerca biomèdica i ens ajuden, amb arguments a favor i en contra, a formar-nos una opinió sobre les conseqüències ètiques i socials que tindran. Més que donar respostes, els autors plantegen preguntes i proporcionen la informació que el lector necessita per respondre-les. I és que només aquells que entenguin la rellevància moral i social dels nous avenços científics podran participar en el debat sobre quin és el futur que volem per a la humanitat.

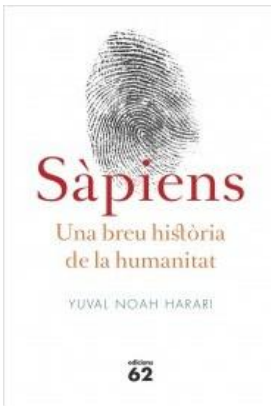
**11. MULET, JOSE MIGUEL. *Comer sin miedo*. Ed. Destino, 2014.**



El llibre que desmunta la teoria de l'enzim prodigiós i ensenya a menjar de forma realment saludable. Era millor el menjar d'abans que el d'ara? És més sa menjar natural o ecològic? Estem menjant molta química? Ens enverinen els additius? Existeixen les dietes miracle o les píndoles màgiques per aprimar? Com serà el menjar del futur? Camina solt algun enzim que ho cura tot? Menjar sense por aborda aquestes qüestions i moltes altres relacionades amb l'alimentació, i explica, des de l'experiència d'un prestigiós investigador, què ens diu la ciència de tot això, desmantant, amb humor, els moltíssims mites i fal·làcies que circulen entorn del que ens portem a la boca. Un llibre que posa de manifest que avui, més que mai en la història de la humanitat, tenim el privilegi de poder menjar sense por.



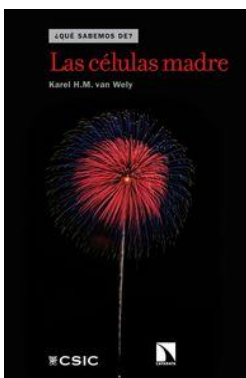
**12.** NOAH, YUVAL. *Sàpiens. Una breu història de la humanitat*. Edicions 62. 2014.



Fa cent mil anys, l'*Homo sapiens* era un animal insignificant que s'ocupava de les seves coses en un racó de l'Àfrica i compartia el planeta amb almenys cinc espècies més d'humans. El seu paper en l'ecosistema no era gaire més important que el de les cuques de llum o els goril·les. De sobte, però, fa setanta mil anys, un canvi misteriós i profund en les seves habilitats cognitives el va convertir en l'amo del món. Avui dia només hi ha una espècie humana a la Terra. Nosaltres. L'*Homo sapiens*. Com s'ho va fer l'*Homo sapiens* per aconseguir extingir la resta de les espècies d'humans i gairebé la meitat dels mamífers terrestres més grans del món? Per què els nostres avantpassats es van reunir i organitzar per crear ciutats i regnes? Com vam arribar a creure en els déus, les nacions i els drets humans; a confiar en els diners, els llibres o les lleis. Per què es van convertir en esclaus de la burocràcia, els horaris i el consumisme? Els humans, som més feliços a mesura que la

història progressa? Com serà el nostre món d'aquí mil anys? Informativa, divulgativa, audaç, intel·ligent, *Sapiens. Una breu història de la humanitat* posa en qüestió tot allò que sabíem sobre l'ésser humà. Una obra brillant que ofereix una nova perspectiva de la humanitat i ens permet connectar els fets del passat amb les preocupacions actuals.

**13.** VAN WELY, KAREL H.M. *Las células madre*. Ed. Libros de la Catarata, 2014.



Al llarg dels últims anys, científics especialitzats en diferents disciplines han ampliat el nostre coneixement sobre les cèl·lules mare i ja s'estan donant els primers passos perquè aquests avanços en la recerca es puguin aplicar en medicina. En aquest llibre es repassa la història científica d'aquestes cèl·lules, des dels primers descobriments fins a les aplicacions actuals en trasplantaments i animals transgènics, i s'explica, a través de conceptes bàsics, quin és la seva funció i com encaixen en el desenvolupament de l'embrió i en els òrgans del nostre cos. Deixant a un costat la discussió ètica que planteja el seu ús, l'autor emfatitza l'important paper que les cèl·lules mare estan exercint en la recerca biològica i la seva relació amb malalties com el càncer o l'envelliment prematur.

## 2013

**14.** AGUSTÍ, J. *Alicia en el país de la evolución*. Ed. Crítica, 2013.



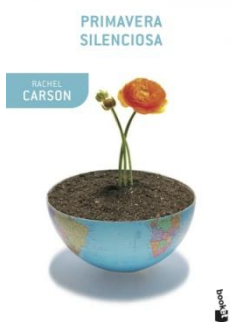
En aquest llibre Jordi Agustí, gran expert en evolució humana, es proposa apropar-nos a la història de l'espècie humana a través d'aquest conte universal. Prenent el seu mateix fil argumental, Agustí ens explica l'esdevenir de l'espècie humana des dels neandertals fins avui, i al costat de personatges com la reina o el conill blanc veurem desfilant a científics com Charles Darwin o Stephen Jay Gould o Richard Dawkins.

**15. CARBONELL, EUDALD; AGUSTÍ, JORDI. *L'evolució sense sentit*. Ed. Empúries, 2013.**



*L'evolució sense sentit* és un diàleg entre dos paleoantropòlegs catalans, científics de referència a escala internacional i membres de l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES). El 2009, quan se celebrava l'any Darwin, tots dos van creure que podien fer una aportació conjunta a la reflexió sobre l'actualitat i el futur incert de l'espècie a la qual pertanyem, i que la millor manera de fer-ho era a través del diàleg. Agustí i Carbonell comparteixen la idea que la reflexió sobre les perspectives de la humanitat no és possible sense indagar, alhora, què és allò que ens fa humans i què vol dir ser-ho, i tots dos tenen l'experiència, el rigor i els coneixements que calen per afrontar-ho amb precisió i claredat. Així van néixer les vuit converses que recull aquest volum apassionat i apassionant, que és alhora una introducció als orígens de l'Homo sapiens, un repàs d'alguns avanços importants en el camp de la paleoantropologia (i de la trajectòria de cadascun dels dos autors) i, sobretot, una reflexió compromesa i radical sobre les possibilitats de futur que tenim com a espècie, més enllà de la crisi del sistema vigent.

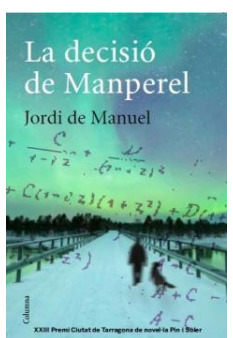
**16. CARSON, RACHEL. *Primavera silenciosa*. Ed. Planeta, 2013.**



Primavera silenciosa és un llibre que cal conèixer ja que aborda un dels problemes més greus que va produir el segle XX: la contaminació que sofreix la Terra. Utilitzant un llenguatge transparent, el rigor propi de la millor anàlisi científica i exemples escruixidors, Carson va denunciar els efectes nocius que per la naturalesa tenia l'ocupació massiva de productes químics com els pesticides, el DDT en particular. Es tracta, per tant, d'un llibre de ciència que va més enllà de l'univers científic per endinsar-se en el turbulent món de "lo social". La seva transcendència va ser tal que avui està considerat un dels principals responsables de l'aparició dels moviments ecologistes a favor de la conservació de la naturalesa. De fet, Primavera silenciosa va aconseguir el que pocs textos científics aconsegueixen: il·luminar els nostres coneixements de processos que tenen lloc en la naturalesa i despertar l'interès de la societat

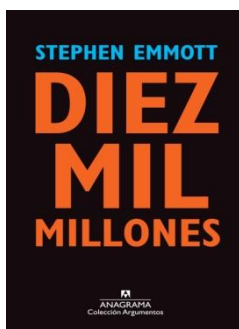
tant per la ciència que és necessària per comprendre el que succeeix al nostre planeta, com per la situació present i futura de la vida que existeix en ell.

**17. DE MANUEL, JORDI. *La decisió de Manperel*. Ed. Columna, 2013.**



Víktor Nikolàievitx Manperel és un matemàtic que ha resolt un dels Set Problemes del Mil·lenni, fet que li ha valgut rebre la prestigiosa medalla Fields. Manperel decideix viatjar amb la seva mare a una misteriosa illa àrtica. És allà on coneix Kiril Botonov, el carter de la petita illa que li va portant una sèrie de gravacions del seu pare. Aquestes l'ajudaran a descobrir el significat del seu talent i per què ha estat escollit per a una missió especial: desxifrar els enigmes que permeten comprendre l'Univers. La decisió que haurà de prendre pot afectar tota la humanitat.

**18. EMMOTT, STEPHEN. *Diez mil millones*. Ed. Anagrama, 2013.**

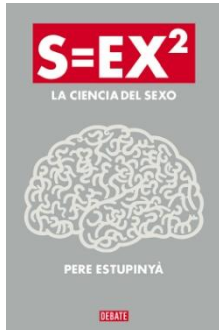


Aquest és un llibre de terror. Igual que en Frankenstein, nosaltres hem construït al monstre, nosaltres som les seves víctimes i ara tractem inútilment de detenir-ho. Els fets són simples: la població mundial creix, els recursos tenen un límit i les conseqüències d'explotar aquests recursos estan canviant de forma irreversible les condicions de vida del nostre planeta. No es tracta d'una denúncia més.

L'autor d'aquest llibre és un científic i tot quant apareix en aquestes pàgines procedeix d'estudis comprovats que ens transmeten el mateix missatge: Estem condemnats. Tirem la meitat del

que comprem com si els productes fossin inesgotables; explotem els recursos naturals com si sortissin del no-res; i seguim estenent-nos per la faç del planeta. Fem el que fem, tanquem els ulls, ens anem a viure al camp o ens suïdem, el resultat serà el mateix. No podem impedir la nostra pròpia desaparició com a espècie.

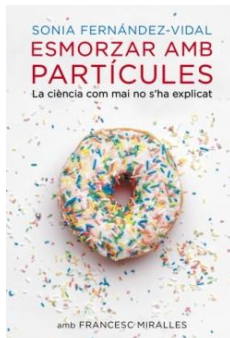
**19. ESTUPINYÀ, PERE. *S=EX<sup>2</sup>:La ciencia del sexo*. Ed. Debate, 2013.**



Tens a les teves mans el llibre més rigorós, amè, i complet que un autor hagi escrit mai sobre el fascinant estudi científic de la sexualitat humana. Pere Estupinyà, el lladre de cervells, se submergeix en una nova recerca científica i per a això participa en un estudi de la Rutgers University sobre disfunció erèctil i l'orgasme masculí, visita centres de referència com el prestigiós Institut Kinsey, s'infiltra en clíniques de medicina sexual, acudeix als majors congressos internacionals de sexologia, i entrevista a psicòlegs, antropòlegs, terapeutes, sociòlegs, biòlegs evolutius i neurocientífics experts en sexualitat. Però també parla directament amb asexuals, fetitxistes, dones multiorgàsmiques, anorgàsmiques, intersexuals, passa una nit en un club de swingers de Nova York, participa en esdeveniments sadomasoquistes, aprèn

tècniques de tantra, parla amb actors porno, i acudeix a tallers on una dona ensenya a tenir orgasmes amb la respiració i la ment. Tot això acompanyat d'una revisió exhaustiva de bibliografia científica on troba valuosos estudis sobre els processos inconscients de l'atracció, la connexió entre ment i genitals, el sexe online, la desinhibició, la diferència entre orientació i identitat sexual, la nostra naturalesa polígama versus la monògama, la relació entre el plaer i el dolor, les disfuncions sexuals més freqüents, i infinitat d'anècdotes històriques, consells pràctics, reflexions profundes, i respostes a què ens ocorre quan estem gaudint de l'activitat que més ens interessa, però que paradoxalment la ciència té més objeccions en explorar, en definitiva, una innovadora i original aproximació al sexe que revolucionarà la nostra ment i potser el nostre comportament.

**20. FERNÁNDEZ-VIDAL, SONIA. *Esmorzar amb partícules*. Ed. Plaza & Janés, 2013.**



Tens a les mans un assaig sobre física quàntica, així es. Un moment, per favor, espera! No deixis que això t'espanti i deixis anar el llibre de cop. Acceptaries una invitació a esmorzar? Si acceptes aquesta proposició i t'aventures a navegar entre aquestes pàgines, descobriràs un univers tan meravellós com desconcertant. La teoria quàntica és una de les més belles i sorprenents de la ciència. Les regles que segueix són eixelebrades en comparació del nostre dia a dia. Són anti-intuïtives. En endinsar-nos al món quàntic es posen en escac les nostres creences sobre la realitat, també de la nostra realitat quotidiana.

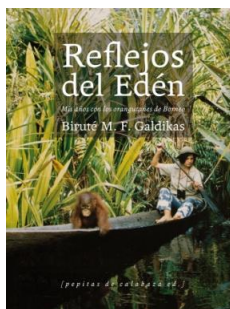
**21. FERRER VIDAL, EVA. *Cambia de vida. Ponte a correr*. Ed. Oniro, 2013.**



El "running" està de moda. Córrer s'ha convertit en hàbit per a uns, en teràpia per a uns altres o simplement en un plaer per a molts.

En aquest llibre l'especialista en medicina esportiva Eva Ferrer Vidal-Barraquer ens ofereix explicacions pràctiques i senzilles per aprendre què hem de tenir en compte abans de començar a practicar aquest esport, com córrer de forma adequada i quins beneficis físics i psicològics ens pot aportar aquesta activitat. El llibre es divideix en tres parts ben diferenciades. En la primera l'autora ens presenta aquesta activitat, l'experiència emocional vinculada a ella, el poder de la ment del corredor, quins aspectes del nostre cos hem de tenir en compte i quines diferències físiques existeixen entre homes i dones. En la segona s'explica com començar a córrer: quin equipament es necessita, quin tècnica és més recomanable i ens proposa un pla d'entrenament complet per a principiants. En la tercera part el llibre ens ofereix altres qüestions complementàries relacionades amb l'activitat del corredor: l'alimentació, les lesions més comunes i com practicar el running en família. *Canvia de vida. Ponte a correr* està dirigit a tots els enamorats del running. Als quals es volen iniciar i als quals ja s'han iniciat però volen saber-ho tot.

**22. GALDIKAS, BIRUTÉ M.F. *Reflejos del Edén*. Ed. Pepitas de calabaza, 2013.**



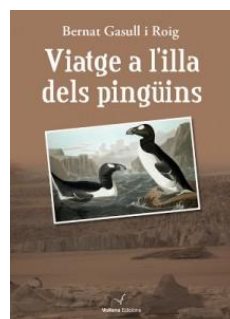
Cronista pionera del cicle vital dels orangutans, Galdikas també ens parla de les creixents amenaces que els aguaiten: els conflictes amb caçadors furtius i llenyataires, el tràfic il·lícit de orangutans bebès o les frustracions a les mans de la burocràcia oficial. El seu relat és una inusitada combinació d'epifania personal, descobriments científics decisius i impacte internacional, en suma, una vida plena de reptes humans i mediambientals. *Reflejos del Edén* és el tercer acte d'un drama que ha fascinat al món sencer: la història d'una primatòloga pionera, una destacada figura mundial en la protecció del medi ambient i una dona sorprenent.

**23. GARCIA MILÀ, PAU. *Tienes una idea (Pero aún no lo sabes)*. Ed. Amat, 2013.**



Atès que qualsevol idea pot venir en qualsevol moment, en el llibre s'expliquen les diferents maneres d'identificar i potenciar la "obtenció" de noves idees. És important estar preparat quan aparegui cadascuna d'elles. Al cap i a la fi, una idea és semblada a un parell de segons de focs artificials: ens pot semblar genial, brutal i posar-nos la pell de gallina quan la tenim davant, però ens serà impossible recordar-la i recuperar-la quan pensem en ella, si no passem a l'acció immediatament.

**24. GASULL I ROIG, BERNAT. *Viatge a l'illa dels pingüins*. Voliana Edicions, 2013.**



El dia 3 de juny de 1844, un bot amb catorze homes es dirigeix a un petit illot volcànic davant la costa d'Islàndia per caçar els darrers exemplars d'una espècie que es troba al lliandar de l'extinció. Anys més tard, és en aquesta mateixa costa on un altre home és a punt d'enllestir un encàrrec singular: pujar d'un en un tots els volcans més emblemàtics d'Europa. Islàndia és el començament d'una aventura on el més arriscat no és fer el cim, sinó allò que, pujant-lo, et pots arribar a trobar: allò que no podies ni volies imaginar. Hi ha extincions molt més traumàtiques que no pas les d'algunes espècies, són les extincions personals; les extincions en què t'hi jugues la vida; una vida que avança de muntanya en muntanya; dels volcans d'Islàndia fins als Pirineus feréstecs de la Catalunya de final del segle XIX on el mite s'enfronta amb el progrés.

**25. LAFUENTE, AMÀLIA. *Teràpia de risc*. Ed. Proa, 2013.**



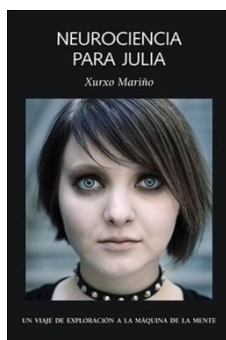
Arran de la desaparició d'un tècnic de laboratori amenaçat de mort, creixen les sospites sobre les activitats irregulars del nou Hospital de la Mediterrània. La Diana és una investigadora mèdica que està casada amb un especialista en cirurgia estètica. El company de laboratori, Mark Günev l'arrossegà a fer recerques de detectiu. Fins on serà capaç d'arribar per descobrir la veritat? Les seves indagacions poden posar en risc la seva estabilitat professional i també li poden fer néixer dubtes raonables sobre el seu marit. Qui és l'home amb qui conviu des de fa gairebé vint anys? Quines descobertes l'esperen? *Teràpia de risc* fa reflexionar sobre els tortuosos camins de la ciència mèdica, sotmesa a les relacions de poder i sobre els laberints de l'amor amb una crítica directa a l'obsessió per l'envelliment i el culte al cos.

**26. MANS, CLAUDI (i altres). *Ciència i xocolata*. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2013.**



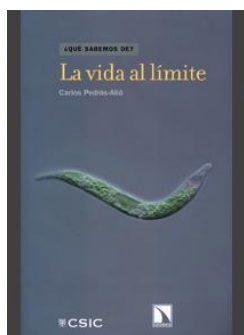
La xocolata és un dels aliments que més passions desperta. Tant si és negra, amb llet, en pols, desfeta o en qualsevol altra presentació, agrada a gent de totes les edats. En aquest llibre el lector coneixerà la història d'aquest aliment, el procés d'elaboració i les característiques nutritives del producte, així com moltes altres anècdotes curioses. *Ciència i xocolata* ofereix al lector una visió molt completa del món de la xocolata i d'altres derivats del cacau, estudiant-ne tant els aspectes científics i industrials com els que tenen a veure amb la seva història i amb les aplicacions quotidianes en l'àmbit culinari i domèstic. En un to amè, endolcit amb curiositats i anècdotes llamineres, aquest llibre descobreix tots els secrets d'un dels aliments més apreciats a casa nostra.

**27. MARIÑO, XURXO. *Neurociència para Julia*. Ed. LAETOLI, 2013.**



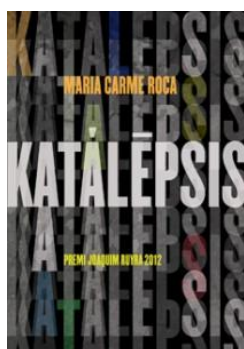
«Anem a fer un viatge d'exploració molt particular —escriu en les primeres línies d'aquest llibre el seu autor, el biòleg i divulgador científic Xurxo Mariño— en el qual l'estació de destinació, la teva ment, Julia, és al mateix temps el vehicle de transport. Com un llucet que es mossega la cua, els éssers humans mirem cap al nostre interior i usem la ment conscient per tractar de desxifrar la màquina que la produeix: el sistema nerviós. Ningú sap si serà possible conèixer tots els seus secrets, però ara, per primera vegada des que va començar l'aventura de la ciència, comprenem i podem explicar molts dels fenòmens que ocorren aquí endins».

**28. PEDRÓS-ALIÓ, CARLOS. *La vida al límite*. Ed. Libros de la Catarata, 2013.**



Bacteris que mengen pedres i que viuen de l'aire, vida en altres planetes, créixer en aigua bullint o suportar radiacions gamma quaranta vegades majors que les que podrien matar a un ésser humà... Encara que la vida al límit pugui semblar veritablement cosa d'alienígenes, en realitat, com ens explica Carlos Pedrós Alió, alguns dels ecosistemes més extrems els tenim molt a prop: en la cuina. Si analitzem la nevera, el microones o l'especier, aprendrem moltes coses sobre com s'obre camí la vida i per què resulta tan difícil trobar el desert perfecte. A més, en aquesta obra veurem per a què serveixen els metabolismes exòtics i com els aprofitem per als nostres detergents, la mineria o per gaudir el mateix plaure estètic que experimentem davant una simfonia.

**29. ROCA, MARIA CARME. *Katalepsis*. Ed. La Galera, 2013.**



L'Eric pateix catalèpsia, una malaltia neurològica que el paralitza com si estigués mort, però que el manté conscient. Amb el seu amic Gerard treuen un profit molt perillós d'aquesta malaltia: busquen baralles a la sortida de les discoteques. Amb l'ajut de la cocaïna i la complicitat d'en Gerard, l'Eric es provoca atacs i fingeix morir. A l'institut, els seus companys no volen fer-se amb ells, i la Lara, la noia que li agrada a l'Eric, no li fa ni cas. Per venjar-se, l'Eric i en Gerard es proposen rebentar la festa de la noia de l'Alexis i fer el seu numeret particular. Però, com passa tantes vegades, fins i tot els millors plans fallen. Cosa no gaire recomanable quan estàs jugant amb la vida i la mort. Un thriller psicològic d'alt voltatge on la malaltia, les drogues i l'amor empenyen el lector a enfrontar-se a les seves pors més profundes.

**30. SERRA, MÀRIUS. *Plans de futur*. Ed. Proa, 2013.**



*Plans de futur* és una novel·la sobre l'esperança. Recrea lliurement el peculiar entorn familiar del matemàtic figuerenc Ferran Sunyer, tetraplègic i autodidacte, que va assolir projecció internacional malgrat les seves limitacions físiques i els entrebancs de la universitat franquista. En aquesta història de família destaquen les dues cosines, Maria i Àngels Carbona, que li van dedicar la vida, i el pare absent, que va fugir de casa de manera inexplicable. Les dificultats i desgràcies que pateixen les famílies Sunyer i Carbona contrasten amb l'actitud positiva i vital del matemàtic tetraplègic i les dues cosines. L'acció transcorre entre la casa familiar a Sarrià i la casa d'estiueig empordanesa a Vilajoan. També hi ha incursions a Niça, Figueres i Cadaqués, on Salvador Dalí va fer un retrat de Maria Carbona que els acompanyarà la resta de les seves vides i que tindrà un paper en el desenllaç final de la novel·la.

## 2012

**31. ALSINA, CLAUDI. *Invitación al noble arte de preparar e impartir conferencias divulgativas y educativas de Matemáticas*. Ed. Federación de Sociedades de Educación y Matemáticas, 2012.**



**32. ALSINA, CLAUDI. *Los asesinos matemáticos atacan de nuevo*. Ed. Ariel, 2012.**

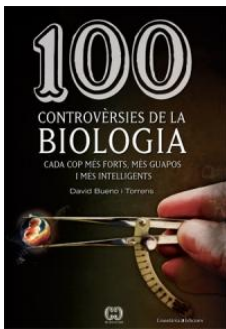


Encara que a moltes persones els nombres els donin tranquil·litat i confiança, en realitat els errors matemàtics estan a l'ordre del dia. Després de l'èxit de *Asesinatos matemáticos*, Claudi Alsina torna amb una nova selecció d'errors i horrors matemàtics de tota índole. Ningú està fora de perill, perquè en aquesta obra incorpora multitud d'assassinats quotidians, que realitzem des del moment en què sona el despertador.

Per participar en la resolució d'aquests nous casos no és necessari que es dirigeixi a la tenda del Coronel Tapiocca més propera i adquireixi un equip adequat. Pot posar-se roba còmoda i sabatilles (si està a la seva casa!) i anar llegint en l'ordre que prefereixi la col·lecció d'errors de tot tipus que li presentem. Li podem assegurar que aquests assassinats tenen una història ancestral, un desenvolupament actual espectacular i un brillant futur.

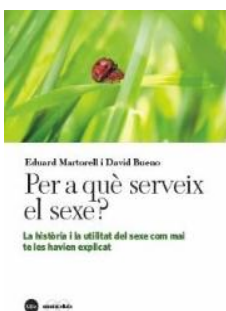
Si la lectura li diverteix i a més li suggereix alguna idea per no cometre vostè el que aquí es descriu, pensi que entrarà a formar part d'aquest club tan exclusiu (té pocs socis) de la gent preocupada pels nombres de la seva vida.

**33. BUENO, DAVID. *100 controvèrsies de la biologia*. Ed. Cossetània, 2012 .**



El segle XXI ve marcat per l'aplicació dels coneixements biològics en temes tan diversos i sovint controvertits com els organismes transgènics, les cèl·lules mare, el clonatge, el genoma humà, la biomedicina o el canvi climàtic. Unes controvèrsies que neixen de la nostra capacitat de reflexió, i que troben el seu camp d'estudi en la bioètica. Tanmateix, reflexionar no és una tasca fàcil, malgrat que per a la nostra espècie sigui estrictament necessària, atesa la consciència que tenim de nosaltres mateixos i la gran capacitat creativa de què gaudim. Aquest és l'exercici estimulant que proposa el llibre: reflexionar.

**34. BUENO, DAVID; MARTORELL, EDUARD. *Per a què serveix el sexe?* Ed. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2012.**



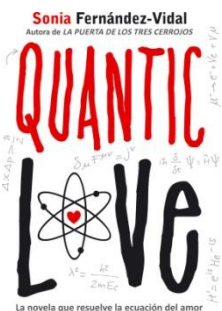
Aquest és un llibre per aprendre una mica de genètica, una mica de zoologia, una mica d'evolució i, en definitiva, una mica sobre l'apassionant fenomen de la vida. Però *Per a què serveix el sexe?* també entusiasmarà els lectors amb la varietat d'estratègies reproductores que els diferents éssers vius, sobretot els animals, han desenvolupat durant milions i milions d'anys per augmentar les possibilitats de sobreviure en el nostre estimat planeta. Unes estratègies que, amb el concurs del sexe, ens han permès adaptar-nos a l'ambient constantment canviant i, fins i tot, arribar a ser conscients de qui som, de com és l'espècie humana, l'única espècie capaç de meravellar-se amb els misteris de l'univers a mesura que els va desxifrant i que ha afegit el progrés cultural a l'evolució natural. Sempre, això sí, amb l'ajut indispensable del sexe.

**35. CLARAMUNT, ROSA MARIA; CLARAMUNT, TERESA. *Mujeres en ciencia y tecnología*. Ed. UNED, 2012.**



En aquesta obra, les autores ens apropen a la història de la ciència i la tecnologia d'una manera més equilibrada i propera a la realitat a través d'una revisió de les contribucions de les dones en les diferents disciplines científiques, posant l'accent en la seva importància i pluralitat, en com aquestes no han estat correctament transmiseses a la societat al llarg del temps, i en com, encara actualment, les condicions no són tot el favorables que seria necessari per poder desenvolupar les seves carreres professionals.

**36. FERNÁNDEZ-VIDAL, SONIA. *Quantic Love*. Ed. La Galera, 2012.**



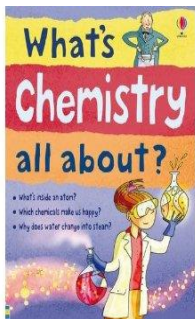
*Quantic Love* és la novel·la que resol l'equació de l'amor.

En el CERN, el centre de recerca més avançat del món, entre experiments de viatges en el temps i de teletransportació, entre partícules que superen la velocitat de la llum i unes altres que revelen l'origen de l'Univers, la jove Laila s'enfronta al major misteri que existeix: com decidir entre dos amors. D'una banda, Alessio, un atractiu periodista; i, per un altre, Brian, un cerebral científic que oculta un gran secret.

Laila és una jove sevillana amb un únic objectiu, treballar durant l'estiu per poder pagar-se el seu primer any a la universitat. Una vegada allí coneix a Angie, la seva companya de pis, que converteix un estiu sacrificat i dur en alguna cosa inoblidable; un estiu en el coneixerà a gent nova que li obrirà noves fronteres i la faran sentir-se com a casa. Amics i companys amb els quals intentarà resoldre l'equació de l'amor.

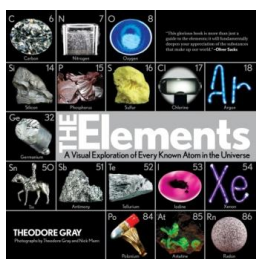
*Quantic Love* és, en fi, una història entretinguda i original en la qual els personatges estan molt bé definits i provoquen empatia sincera amb el lector.

**37. FRITH, ALEX; GILLESPIE, LISA JANE. *What's Chemistry all about?* Ed. Usborne, 2012.**



This is a fun and informative guide that shows what chemistry is, how it works and why it is vital to everyday life. It covers the main topics including the periodic table, atom structure and radiation, and the scientific method. Illustrated with humorous drawings, cartoons and diagrams by Adam Larkum, it includes simple experiments and internet links to recommended websites to find out more.

**38. GRAY, THEODORE. *The elements*. Black Dog & Leventhal Publishers; Reprint edition, 2012.**



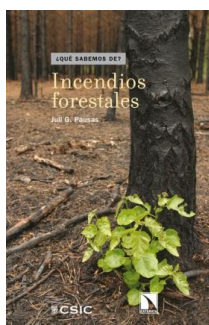
An eye-opening, original collection of gorgeous, never-before-seen photographic representations of the 118 elements in the periodic table.

*The elements* are what we, and everything around us, are made of. But how many elements has anyone actually seen in pure, uncombined form? *The Elements* provides this rare opportunity. Based on five years of research and photography, the pictures in this book make up the most complete, and visually arresting, representation available to the naked eye of every atom in the universe. Organized in order of appearance on the periodic table, each

element is represented by a spread that includes a stunning, full-page, full-color photograph that most closely represents it in its purest form. For example, at  $-183^{\circ}\text{C}$ , oxygen turns from a colorless gas to a beautiful pale blue liquid. Also included are fascinating facts, figures, and stories of the elements as well as data on the properties of each, including atomic weight, density, melting and boiling point, valence, electronegativity, and the year and location in which it was discovered. Several additional photographs show each element in slightly altered forms or as used in various practical ways. The element's position on the periodic table is pinpointed on a mini rendering of the table and an illustrated scale of the element's boiling and/or melting points appears on each page along with a density scale that runs along the bottom.

Packed with interesting information, this combination of solid science and stunning artistic photographs is the perfect gift book for every sentient creature in the universe.

**39. G. PAUSAS, JULI. *Incendios forestales*. Ed. Libros de la Catarata, 2012.**



Els incendis forestals no tenen bona fama, doncs solem relacionar-los amb desastres naturals que comporten destrucció i, en ocasions, també víctimes humanes.

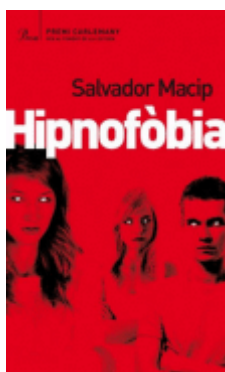
No obstant això, i com aquest llibre explica, hi ha una altra visió menys negativa si tenim en compte que els incendis formen part de la naturalesa i han modelat la diversitat dels nostres ecosistemes durant milions d'anys. Però, encara que existeixen règims d'incendis que són naturals i totalment sostenibles des del punt de vista ecològic, la gran quantitat d'habitatges construïts actualment a les nostres muntanyes fa que alguns d'ells siguin insostenibles des del punt de vista socioeconòmic, la qual cosa genera molts conflictes en la gestió del territori. La branca de la ciència que estudia el paper dels incendis en els organismes i els ecosistemes (l'ecologia del foc)

proporciona la base científica per millorar la gestió del territori en ambients on els incendis tenen un paper preponderant. Per poder realitzar una gestió sostenible dels recursos és necessari tenir una base sòlida sobre els processos implicats i aquesta obra aporta alguns d'aquests coneixements bàsics al públic en general i, especialment, als



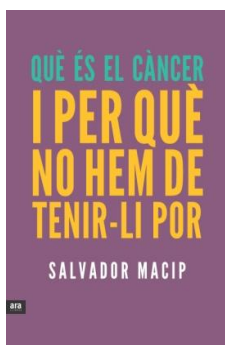
estudiants, professors, gestors i investigadors interessats en l'ecologia, així com a totes les persones aficionades a la naturalesa.

**40.** MACIP, SALVADOR. *Hipnofòbia*. Ed. Proa, 2012.



Per què dormim? És veritat que el cervell necessita descansar, o és una manera d'ocultar el seu veritable potencial? En un búnquer secret de l'exèrcit americà, el doctor Metcalf ha trobat la manera d'accedir al Poder, la força secreta de la ment, i té una idea molt clara de com l'ha de fer servir. El general Sandcliff és l'únic que pot evitar que el doctor s'infiltri en els nostres somnis i acabi controlant la humanitat. Podrà aturar l'home més perillós del món? Insomnes, aviat sabrem on està disposat a arribar per aconseguir-ho. *Hipnofòbia* és una història d'intriga amb tocs fantàstics, que utilitza una estructura inspirada en les sèries de televisió i pren com a referents l'horror gòtic de Lovecraft i Poe, els còmics dels X-Men, Shakespeare o les pel·lícules de Brian de Palma. Salvador Macip planteja a *Hipnofòbia* el tema de la manipulació dels individus i la societat des d'un poder a l'ombra.

**41.** MACIP, SALVADOR. *Què és el càncer i per què no hem de tenir-li por*. Ed. Ara Llibres, 2012.



Fins a quin punt el càncer és hereditari? Pot influir la dieta en el risc de patir càncer? Hi ha aliments que ajuden a prevenir-lo? Hi ha algun factor genètic desencadenant que, sigui quin sigui el tipus de vida que portis, t'acabarà empenyent a tenir un càncer? Per què quan et cures pot ser que el tumor torni, encara que t'hagin dit que el tractament "ha anat bé"? Com pot ser que a vegades es presenti de forma tan sobtada i ja sigui massa tard per poder-hi fer res? Els mòbils, la wifi, els microones provoquen càncer? És recomanable fer-se una anàlisi genètica per determinar el risc que tenim? El Dr. Salvador Macip, metge, investigador i divulgador científic expert en el càncer, respon a totes aquestes preguntes i moltes més en un llibre que explica amb un llenguatge a l'abast de tots els públics els secrets d'aquesta malaltia. Hi trobareu des dels orígens del càncer fins a com es pot prevenir, quins tractaments existeixen actualment i què ens

espera en un futur proper, a més de totes les xifres i les dades que ens cal saber per deixar de tenir-li por.

**42.** MAZON, JORDI. *Que plourà, avui?* Ed. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2012.

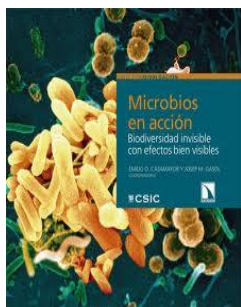


*Que plourà, avui?* és, probablement, una de les preguntes que més s'han formulat els éssers humans des dels seus orígens. Malgrat que durant segles han intentat respondre-la observant diferents indicis, no sempre ha estat fàcil pronosticar el temps atmosfèric.

Més enllà de ser una pregunta de cortesia, saber si plourà o no planteja un important repte científic, ja que d'aquesta previsió depèn l'activitat econòmica d'un ampli sector de la societat. Aquest llibre aporta alguns arguments per respondre la pregunta del títol. Per una banda, exposa els principals factors que regulen el clima i els efectes que la meteorologia té sobre els éssers vius, els ecosistemes i alguns àmbits tècnics, com l'aeronàutica, per l'altra, explica l'impacte que l'activitat humana produeix en l'atmosfera i les alteracions que hi tenen lloc per

aquesta causa. Escrit amb claredat i alhora amb rigor científic, *Que plourà, avui?* és una obra imprescindible per acostar-se al medi atmosfèric i conèixer fins a quin punt la meteorologia influeix en les nostres vides.

**43. O. CASAMAYOR, EMILIO; GASOL, JOSEP.M. *Microbios en acción*. Ed. Libros de la Catarata, 2012.**



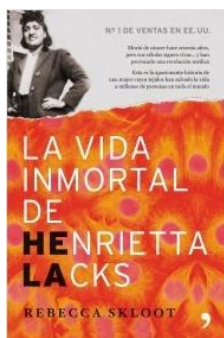
Les formes de vida de grandària microscòpica contenen la major biodiversitat i riquesa genètica del planeta.

La seva història evolutiva és molt extensa (més de 3.000 milions d'anys d'antiguitat) i tenen i han tingut una gran influència en l'ecologia del planeta. Es troben presents en tot tipus d'ambients amb grandàries de població enormes, des d'ambients freds i foscos fins a ambients de pH molt àcid, de salinitat molt elevada o en llocs mancats d'oxigen.

La seva activitat és tan elevada i la seva abundància tan alta que aconseguen que l'invisible acabi fent-se manifest a simple vista. En molts casos, ignorem que darrere de canvis en el patrimoni natural i cultural, en la seva coloració i estructura biològica, o en el desenvolupament de vida en profunditats marines o en zones polars es troben els microorganismes. Aplicacions biotecnològiques i industrials com la biomineria, l'enginyeria genètica o la bioremediació, així com el desenvolupament d'entramats biològics complexos en ambients aparentment hostils, el concepte de reciclat portat a la seva màxima expressió o la síntesi de metabòlits amb finalitats defensives o reproductius es beneficien del que els microorganismes han desenvolupat i perfeccionat al llarg de milions d'anys d'evolució.

En aquesta obra s'intenta bandejar definitivament la idea que associa el concepte microorganisme a éssers perniciosos i letals. Els autors mostren amb rigor científic relacions causa-efecte, movent-se de l'escala del microbi a la del paisatge, i intenten captivar al gran públic amb vistoses imatges que desperten l'interès per la bellesa d'uns organismes generadors de vida a la Terra i imprescindibles per al seu funcionament.

**44. SKLOOT, REBECCA. *La vida inmortal de Henrietta Lacks*. Ed. Temas de Hoy, 2012.**



Es deia Henrietta Lacks. Era una camperola les cèl·lules de la qual, que van ser preses sense el seu coneixement, segueixen vives a pesar que ella porta morta més de seixanta anys i s'han convertit en una de les eines més importants de la medicina: van ser vitals per al desenvolupament de la vacuna contra la pòlio, van desvetllar secrets sobre el càncer o els virus, van ajudar a realitzar importants avanços com la fertilització in vitro o la clonació i han estat comprades i venudes per laboratoris de tot el món, generant grans beneficis econòmics a la indústria farmacèutica. No obstant això, la seva família, que no pot permetre's pagar un segur metge, va viure cinquanta anys sense conèixer la història d'Henrietta, i encara avui lluita per defensar el llegat de la seva mare i àvia.

**45. SOBEL, DAVA. *Un cielo pluscuamperfecto: Copèrnic y la revolución del cosmos*. Ed. Turner, 2012.**



Dava Sobel, autora del best-seller de culte *Longitud*, recrea la vida de Copèrnic, l'home que es va atrevir a dir, fa gairebé cinc-cents anys, que la Terra no era el centre de l'Univers. Com ho va saber, com ho va intentar demostrar, com ho va escriure... és una història que Sobel converteix en una narració plena d'encant, la crònica d'un home enfrontat a la ciència, la religió i la societat de la seva època.

Però llavors apareix un segon personatge, un jove admirador, aspirant a científic i astrònom amateur, que sent aquella estranya teoria, llegeix aquelles pàgines que Copèrnic ha escrit gairebé avergonyit de la seva idea, i decideix que allò ha de veure la llum. Rético, aquest jove, canvia completament el curs dels esdeveniments; i un gran descobriment es converteix en una revolució, encara avui una de les més sorprenents de l'intel·lecte humà.

## 2011

46. AYALA, FRANCISCO J. *¿Soy un mono? Una obra que se lee en un día y da respuestas para toda una vida.* Ed. Ariel, 2011.



Una obra breu, incisiva, que es llegeix en un dia però dóna respostes per entendre tota una vida. Tota una lliçó de saviesa per un dels més importants científics espanyols.

«El professor Ayala ha escrit un llibre important, una explicació lúcida de la teoria de l'evolució i els temes que suscita. Revisita les aclaparants evidències, estableix que l'evolució és un fet incontrovertible, Esmicola i divulga les línies bàsiques i els fonaments de l'evolució i explica com funciona el procés evolutiu.

47. BLASCO, MARIA; PÉREZ, JULIO. *Envejecimiento.* Ed. Libros de la Catarata, 2011.



Des d'un conegut tractat de Ciceró, fins a un altre de Simone de Beauvoir, l'envelliment ha estat objecte d'atenció per part d'escriptors i filòsofs, però a partir del desenvolupament de la ciència moderna, els científics s'han ocupat del tema amb una perspectiva diferent: minuciosament analítica, professionalment empírica i conscientment asèptica. Per a la ciència, l'envelliment és un fenomen que afecta als individus, però que es dirimeix també, d'una banda, a l'interior de la cèl·lula i, per una altra, en el si d'una societat determinada. Dels molts plantejaments possibles per al seu abordatge, aquest llibre ofereix conjuntament un plantejament microscòpic des de la biologia cel·lular, al costat d'un altre macroscòpic des de la demografia, la qual cosa pot resultar, potser, tan insòlit com a suggeridor.

48. BOADA, MARC. *Els 3 infinits.* Ed. Momentum Editors, 2011.



Sota el provocatiu subtítol "Un llibre de ciència per a gent de lletres", l'autor ha enllaçat un conjunt de relats divertits i quotidians, però diferents, on rere l'aparent naturalitat de les coses s'amaga un volum notable de coneixement científic. Història rere història, el lector s'endinsa d'una manera especialment sorprenent, però rigorosa i amena, en els misteris més profunds de l'infinítament gran, l'infinítament petit i l'infinítament complex, la vida, el cervell i la societat, i s'arriba així a aquesta visió de conjunt de la qual estem tan necessitats en aquesta societat canviant.

A més, el llibre incorpora tres vídeos amb el nou sistema de codis QR, on l'autor situa el tema de cada part i, al final, un altre vídeo on premia el lector, ja expert, amb la visió àmplia dels llocs científicament més curiosos del territori.

**49. BUENO, DAVID. *¿Para qué sirven los transgénicos?* Ed. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2011.**



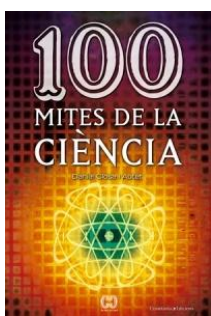
David Bueno i Torrens  
**¿Para qué sirven los transgénicos?**  
Todas las claves de esta tecnología útil y controvertida



Ens agradi o no, fa temps que la biotecnologia forma part de les nostres vides. I més ara, quan està experimentant una autèntica revolució mediàtica: seqüenciació de genomes, teràpies gèniques, fàrmacs obtinguts en organismes manipulats genèticament, plantes transgèniques... Però què són els organismes modificats genèticament? Com es generen i para què serveixen? Quines conseqüències poden tenir aquestes modificacions? Contribueixen al nostre benestar, fins i tot a la nostra supervivència, com argumenten uns, o són una amenaça, com sostenen uns altres? Aquest llibre ofereix respostes clares, concises i científicament contrastades a aquestes preguntes, emmarcant-les en el context global del desenvolupament científico-tècnic de la humanitat. En l'últim capítol, a més, s'exposen els principals problemes que s'atribueixen als organismes transgènics, així com la legislació que regeix sobre ells. Perquè per poder entrar i

seguir en aquest debat és imprescindible estar ben informat.

**50. CLOSA, DANIEL. *100 mites de ciència.* Ed. Cossetània, 2011.**



No és cert que fem servir únicament el 10% del cervell, que en lluna plena neixin més criatures, que els estruços amaguin el cap sota terra o que l'aigua de la pica giri al revés a l'hemisferi sud. Totes aquestes afirmacions són mites guarnits amb aparença de veritats científiques. Com tots els mites, poden tenir gràcia i resultar estimulants per a la imaginació, però sempre és important saber distingir entre mite i realitat. En aquest recull podem descobrir el que hi ha al darrere de cent d'aquests mites.

**51. DURAN, XAVIER. *Per què les lleones no els prefereixen rossos?* Ed. Columna, 2011.**



Per què les lleones no trien, per aparellar-se, els lleons rossos? Mostren els nostres cabells a quines ciutats hem estat? Com ajuden els botànics a resoldre crims? Quin servei fa la PlayStation en la recerca de nous fàrmacs? Influeix la dieta de la mare en el sexe dels fills? Els divorcis perjudiquen el medi ambient? Per què els gossos no poden participar a les calçotades? Es poden enviar aromes per Internet?

Les respostes a aquestes preguntes no solament revelen curiositats, sinó que també permeten explicar la forma que tenen els científics de plantejar enigmes i de resoldre'ls i mostren com algunes preguntes aparentment innocents tenen conseqüències beneficioses i inesperades. Basat en treballs científics recents, aquest llibre oferirà al lector dades sorprenents i li obrirà els ulls

sobre moltes coses que ni tan sols s'havia plantejat mai.

**52. ECHEVARRÍA, JOSÉ MANUEL. *¿Alerta pandémica?* Ed. Meteora, 2011.**



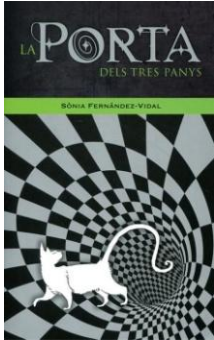
A Guatemala, les autoritats sanitàries alerten d'un nou virus de grip que ha causat algunes morts inesperades. Davant la propagació del virus, que aviat aconsegueix a altres països americans i fins i tot a altres continents, l'Organització Sanitària Internacional (OSI) declara a Lausana l'estat d'alerta pandèmica a escala global.

Les autoritats sanitàries governamentals tanquen files entorn de la OSI per fer front al que ja es presenta com una seriosa amenaça per a la humanitat: una epidèmia global amb previsió de milions de morts a tot el món.

No obstant això, alguns professionals, després d'analitzar les dades que es van generant, a poc a poc comencen a fer-se la mateixa pregunta: existeixen realment raons per una alerta pandèmica?

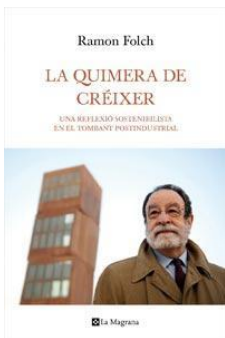
El terrible dubte que provoca aquesta pregunta ens portarà fins a una ignominiosa trama de manipulació de l'opinió pública, d'abundants interessos econòmics i d'ànsia de poder que, en realitat, havia començat a ordir-se set anys abans de la detecció del brot epidèmic... en un exòtic mercat d'un apartat racó del Lluanyà Orient.

**53. FERNÁNDEZ-VIDAL, SONIA. *La porta dels tres panys*. Ed. La Galera, 2011.**



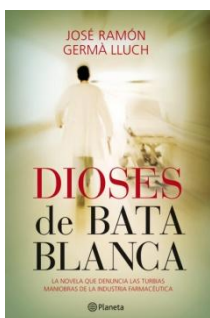
Niko és un noi de 14 anys que un bon matí tria un altre camí per anar a l'institut i troba una casa que no havia vist mai. Atret pel misteri, hi entra i es trobarà immers en un univers estrany. Dins del món quàntic passen coses sorprenents: un univers es crea del no-res, un taller de rellotgeria ofereix viatges a la velocitat de la llum i un gat apareix i desapareix alhora. El que en Niko no sap és que té una missió important; per sort l'ajudaran uns nous amics que acaba de fer en aquest curiós món.

**54. FOLCH, RAMON. *La quimera de créixer*. Ed. La Magrana, 2011.**



Créixer, créixer, créixer... D'uns segles ençà, sembla que l'economia només depengui del creixement de la facturació. Som giroscòpics, com les bicicletes, que guanyen equilibri incrementant velocitat. Fins que aquell perill no ve de la manca d'estabilitat, sinó de la velocitat excessiva. Ens falta pista, ens grinyola un quadre no prou resistent per anar tan de pressa. Caldria desacoblar equilibri i velocitat, passar de la bicicleta al tricicle.

**55. GERMÀ LLUCH, JOSÉ RAMÓN. *Dioses de bata blanca*. Ed. Planeta, 2011.**



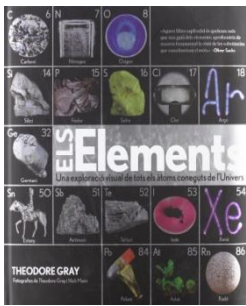
I si el càncer, després de tot, tingués una cura definitiva? Aquesta és la premissa de *Dioses de bata blanca*. La novel·la de José Ramón Germà Lluch té una trama plena de detalls a partir d'un fàrmac que es vol comercialitzar mundialment, després d'un important descobriment en les plantacions submarines australianes, les quals han estat arrasades per la indústria cosmètica i alimentària. Andreu Filba és un metge les conviccions morals del qual no s'han torçat, malgrat les temptacions del poder i els diners. La figura de Filba xocarà amb la de Carlos Serrahima, la seva nèmesi, un oncòleg amb un punt de vista particular sobre el tractament dels pacients, però igualment obsessionat amb l'eradicació del càncer.

**56. GIL, MARIA PILAR. *Brahe i Kepler, el misteri d'una mort inesperada*. Bambu editorial, 2011.**



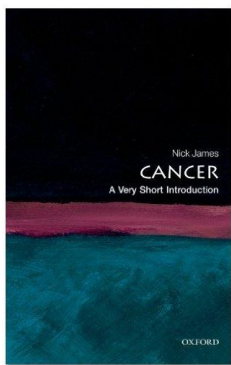
A Praga, al principi del segle XVII, dos homes treballen junts per desentranyar els misteris de l'Univers. Un d'ells és l'astrònom Tycho Brahe. L'altre, el seu deixeble, el matemàtic Johannes Kepler. Quan Brahe mori en estranyes circumstàncies, una remeiera misteriosa investigarà les causes de la seva mort per demostrar la seva pròpia innocència.

**57.** GRAY, THEODORE. *Els elements*. Ed. Universitat de València, 2011.



«La taula periòdica—diu l'autor Theodore Gray—és el catàleg universal de tot el que podem trobar al nostre al voltant». Aquest magnífic volum ens dona l'oportunitat de veure d'una manera directa i personal l'estat pur dels elements i el ventall de compostos que formen quan es combinen entre ells. Fruit de set anys de cerca, les imatges d'aquest llibre constitueixen el retrat més complet i visualment més atractiu de cadascun dels elements de l'Univers. Organitzat de la mateixa manera que la taula periòdica, el llibre mostra cada element mitjançant una fotografia espectacular de grans dimensions de l'element pur i, a més, inclou fotografies de les diferents formes en què està present al món. Cada pàgina conté un text que explica la història de l'element i les dades científiques fonamentals que ho defineixen.

**58.** JAMES, NICK. *Cancer: a very short introduction*. Ed. Oxford, 2011.



Every year around 10 million people are diagnosed with cancer, around 80% of whom are destined to die from the disease, accounting for 1 in 6 of all deaths worldwide. And while research into cancer is bringing huge improvements in the range of options available to cancer patients, these new therapies bring with them massive challenges for healthcare systems struggling to find the huge sums of money for the large numbers of patients involved.

This *Very Short Introduction* explores the facts underlying these figures, starting with the basic facts about the disease before moving on to the bigger picture of the economics and politics of cancer care. Nick James, founder of the CancerHelp UK website, examines the trends in diagnosis of the disease and the constant improvements in treatment techniques that result in better cure rates and increased quality and quantity of life for cancer patients. The book also

considers issues surrounding expensive drug development, highlights what can be done to reduce the risk of developing cancer, and discusses the use of complementary and alternative therapies.

**59.** LEVI-MONTALCINI, RITA. *El as en la manga*. Ed. Crítica, 2011.



En aquest breu però intens llibre, la doctora Levi Montalcini menysprea les reflexions consolatòries o les lamentacions lúgubres sobre la vellesa, per explicar-nos que el cervell pot seguir funcionant perfectament fins i tot a una edat avançada, a diferència del que ocorre amb altres funcions fisiològiques, ja que si bé és cert que perd algunes de les seves capacitats, les substitueix amb unes altres que compensen i fins i tot superen a les perdudes. En efecte, la neurobiologia moderna demostra que gràcies a la «plasticitat neuronal» el cervell supleix la pèrdua de cèl·lules que esdevé amb l'edat amb la propietat que tenen les restants de compensar aquesta disminució numèrica amb un augment de les ramificacions i la utilització de circuits neuronals alternatius. D'aquí la importància, amb el pas dels anys, d'haver viscut la vida

intensament. A la clara exposició científica del llibre, conduïda amb rigorosa competència didàctica, l'autora afegeix per via de l'exemple, les biografies de cinc personatges il·lustres que van tenir una gran activitat en els seus anys posteriors: Galileu Galilei, Miguel Àngel, Ben Gurion, Bertrand Russell i Picasso. Encara que, per descomptat, les reflexions de la gran científica italiana, que als seus noranta anys porta una vida social i intel·lectual intensíssima, no van dirigides a personalitats excepcionals, sinó a tots aquells que temen l'arribada de la vellesa, perquè aprenguin a afrontar-la.

**60.** LEVI-MONTALCINI, RITA. *Elogio de la imperfección*. Ed. Tusquets, 2011.



Apassionat balanç d'una trajectòria professional i vital coronada amb el Premi Nobel de Medicina, *Elogio de la imperfección* narra una odissea, la protagonitzada per Rita Levi-Montalcini al llarg d'un segle. Nascuda en el si d'una família jueva, Levi-Montalcini va viure la seva infància a Torí mentre es lliurava la primera guerra mundial. Malgrat l'oposició paterna, es va matricular en medicina per doctorar-se posteriorment en neurocirurgia. Ajudant de l'eminent històleg

Giuseppe Levi (el pare de Natalia Ginzburg), va muntar un laboratori a la seva pròpia casa quan les lleis racials de la Itàlia feixista li van impedir prosseguir les seves recerques. Després de la segona guerra mundial, va desenvolupar la seva carrera científica a Estats Units, i el descobriment del factor de creixement nerviós (NGF) li va valer en 1986 el Premi Nobel de Medicina.

**61. LEVI-MONTALCINI, RITA. *Las pioneras. Las mujeres que cambiaron la sociedad y la ciencia desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Ed. Crítica, 2011.**



Van haver lluitar contra els prejudicis i el masclisme per poder estudiar i entrar en els laboratoris. Van córrer el risc de deixar-se robar els seus descobriments, que sovint es van atribuir exclusivament als seus col·legues masculins.

Van ser capaços de carregar amb el doble interès de la família i la investigació. Per exemple, Marie Curie no va poder estudiar a la seva pàtria, Polònia, perquè en aquest moment la universitat estava tancada a les dones. Per això es va traslladar a França, on es va llicenciar i es va dedicar a la investigació amb gran èxit, arribant a obtenir el Premi Nobel. Ella és només un exemple de dones fascinants, rigoroses, combatives, mai banals D'Hipatia a Vandana Shiva, que ens explica en aquest llibre Rita Levi-Montalcini, la més gran científica italiana que compta amb passió quines han estat les seves pròpies referències personals: dones innovadores que han sabut afirmar i gestionar l'emancipació de la dona en la societat occidental.

Levi-Montalcini ens parla de setanta dones excepcionals i les posa com a exemple de geni i perseverança. Els seus èxits quedaran per sempre.

**62. MADGALENO, FERNANDO. *¿Debe el agua de los ríos llegar al mar?* Ed. Libros de la Catarata, 2011.**



La gestió de l'aigua a Espanya és, des de fa diversos anys, una qüestió central en el debat polític i social per la seva gran influència sobre els models de desenvolupament i d'ordenació territorial, i sobre la conservació de la biodiversitat en els ecosistemes aquàtics. Al llarg d'aquest llibre Fernando Magdaleno repassa els aspectes més complexos del binomi conservació-usos, així com els principals efectes d'una gestió que no tingui en compte les múltiples interaccions entre aigua i medi ambient.

També s'aborden els principals riscos mediambientals de la falta d'aportacions fluvials al mar, el funcionament ecològic dels rius i la seva interacció amb els ecosistemes litorals, a més de les exigències normatives en aquesta matèria i la seva perspectiva socioeconòmica.

**63. MARFANY, GEMMA; SOLEY, MARIA. *Per què envellim?* Ed. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2011.**



És evident que les condicions de vida determinen, de forma important, l'esperança de vida d'una població. Sabem que la disponibilitat d'aigua potable, el desenvolupament de la medicina, una alimentació saludable, una vida activa i un nivell controlat d'estrès ajuden a viure més i millor. Però també sabem que tot això no ens fa immortals. Per què envellim? És un càstig diví, o una limitació de la vida? Podrem en el futur, amb l'ajut de la ciència i la tecnologia, evitar o retardar l'envelliment? Podríem fins i tot arribar a ser immortals? Tanmateix, potser la pregunta que ens fem amb més freqüència és que podem fer –o què val la pena fer– per viure més anys, i quin n'és el preu. Aquest llibre ofereix una descripció clara de quins canvis biològics es produeixen en els organismes vius amb el pas del temps i explica com es produeix el deteriorament que ens porta a l'envelliment.

Però no es conforma en explicar per què; va un pas més enllà i proposa, de forma raonada i amb els coneixements científics actuals, què podem fer per envellir més lentament, per viure més i millor.

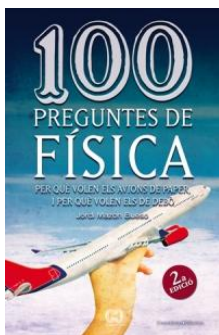
**64. MARTIN DE DIEGO, DAVID. *Princesas, abejas y matemáticas*. Ed. Libros de la Catarata, 2011.**



Dues princeses, una fenícia i una altra grega, es confabulen per explicar-nos les seves històries, totes elles tenint com a punt comú les matemàtiques. Amb aquest últim propòsit, també els acompanyaran les sagaces abelles, de les quals aprendrem com utilitzen les matemàtiques per construir els seus panals o per comunicar-se entre elles.

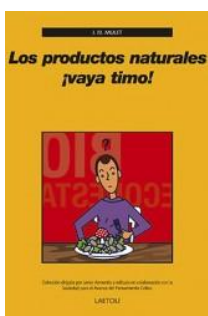
Tot el relat està impregnat d'una mateixa aroma, que ens remet a preguntes que giren entorn de processos d'economització en la naturalesa, és a dir, a la necessitat d'adoptar formes o patrons que permeten estalviar recursos. Aquestes preguntes són de difícil o impossible resposta si no s'usa el llenguatge apropiat, que no és un altre que el de les matemàtiques. Les nostres princeses i abelles passejaren acompanyades per un grup de matemàtics obstinats a desvetllar aquests principis de la naturalesa; sense ells, no podem comprendre la nostra història ni el món en el qual vivim. Es pot explicar la història de la humanitat parlant de Cristóbal Colón i no d'Isaac Newton?, es pot relatar solament la Revolució francesa i ignorar la gran revolució científica del segle XVII que va suposar la creació del càlcul infinitesimal? Aquest llibre es deté en aquesta altra història paral·lela i tristament semi oculta, però no eximeix d'una indubtable bellesa.

**65. MAZÓN, JORDI. *100 preguntas de física*. Ed. Cossetania, 2011.**



Qüestionar-se el perquè de les coses que passen al nostre voltant, de les més comunes i senzilles a les més rebuscades i complexes, és un fet propi de l'espècie humana. Bona part de les preguntes que es plantegen en aquest llibre han estat formulades per alumnes d'ESO, de Batxillerat i universitaris. Les respostes estan pensades perquè les pugui comprendre aquest ampli ventall d'edats i coneixements. El llibre recull també altres preguntes que tenen la intenció de desmentir falses veritats i mites erronis. Preguntar és l'única manera que tenim els humans d'adquirir coneixement, d'entendre el món que ens envolta i de lluitar contra supersticions, dogmes de fe, autoritarismes i formes de pensament únic.

**66. MULET, JOSE MIGUEL. *Los productos naturales ¡Vaya timo!* Ed. Laetoli, 2011.**



Aquest llibre, escriu l'autor, se centra a analitzar els productes 'naturals' o 'ecològics' que ens ofereixen en diferents aspectes de la vida quotidiana (alimentació, salut, llar i energia), i valorar si realment són tan efectius com prometen o si contribueixen a cuidar el nostre planeta. Tot això sense oblidar si el problema que pretenen solucionar és realment tan greu com ho pinten, o si la millora que ofereixen enfront d'un producte convencional justifica l'augment de preu, de vegades desmesurat. *Los productos naturales ¡Vaya timo!* està pensat per aportar arguments perquè, com a consumidors, no ens prenguin el pèl, és a dir, no ens estafin.

**67. OLIVERES, ARCADÍ. *Això no funciona*. Ed. Proteus, 2011.**



"Una economia que permet que, havent-hi medicaments, la gent mori de SIDA, que permet que havent-hi aigua la gent no tingui aigua i que permet que havent-hi aliments la gent es mori de gana, és senzillament una economia que funciona malament" Arcadi Oliveres en aquesta xerrada adreçada als nens d'una escola, explica en què consisteix l'economia: què és una economia sana i què és una economia malalta, així com les veritables raons de la crisi.



**68. ORDOÑEZ, JAVIER. *La química y el mundo*. Ed. Lunwerg, 2011.**



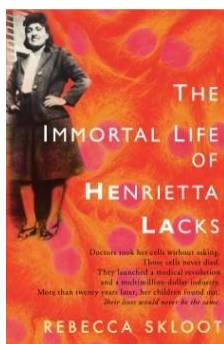
Commemorant l'Any Internacional de la Química, i concebut com un viatge als sentits, aquest llibre ens endinsa a l'extraordinari món de la química i les seves múltiples aplicacions, a través d'un text amè, divulgatiu i ple d'anècdotes i quadres amb informació suplementària (de la taula periòdica als medicaments, o l'origen dels colors, passant pels perfums de disseny -Chanel nº5-, l'àcid acetilsalicílic o la cuina d'avantguarda. Javier Ordóñez, autor d'Idees i Invents aconseguix una obra d'enorme interès i per a tots els públics.

**69. POU, TONI. *On el dia dorm amb els ulls oberts*. Ed. Empúries, 2011.**



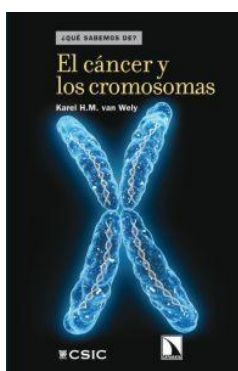
*On el dia dorm amb els ulls oberts* reconstrueix el viatge del jove periodista científic Toni Pou a l'Àrtic canadenc. Embarcat a l'Amundsen, participa en la recerca que es fa al vaixell mateix, dotat amb instal·lacions científiques capdavanteres a escala mundial. A cavall entre el llibre de viatges, la divulgació científica i la crònica personal, narra el dia a dia de la gent de bord, la quotidianitat en un entorn tan peculiar. En un relat fresc, senzill, ple d'anècdotes entranyables, Toni Pou ens il·lustra no tan sols sobre les particularitats de l'Àrtic, sinó també sobre la ciència en general. Intel·ligent, sensible i molt ben escrit, *On el dia dorm amb els ulls oberts* és una petita joia que ens transporta a un món llunyà, evocadora de les aventures i l'èpica de les expedicions polars del segle XIX.

**70. SKLOOT, REBECCA. *The immortal life of Henrietta Lacks*. Ed. PAN BOOKS LTD, 2011.**



In 1951, a young woman from Baltimore died of cancer. Her death changed medical science for ever. Her name was Henrietta Lacks, but scientists know her as HeLa. She was a poor Southern tobacco farmer whose cancer cells – taken without her knowledge – became one of the most important tools in medicine. The first 'immortal' human tissue grown in culture, HeLa cells were vital for developing the polio vaccine; uncovered secrets of cancer, viruses, and the effects of the atom bomb; helped lead to important advances like in vitro fertilization, cloning, and gene mapping; and have been bought and sold by the billions.

**71. VAN WELY, KAREL H.M. *El cáncer y los cromosomas*. Ed. Libros de la Catarata, 2011.**



Part del tabú que pesa sobre el càncer, una de les malalties amb major incidència i mortalitat en els nostres dies, prové de la falta de coneixements: encara que sabem que està relacionat amb fallades en el nostre material genètic, resulta complicat entendre com es produeixen aquestes fallades i com es tradueixen en alteracions del comportament de les cèl·lules. Aquest llibre posa a l'abast del lector no especialitzat els coneixements que han desenvolupat els investigadors sobre els mecanismes bàsics que dirigeixen la carcinogènesis, i sobre la relació entre els nostres cromosomes i la cèl·lula, a més d'aclarir alguns dels reptes que ens queden per desxifrar en la lluita contra aquesta malaltia. A pesar que el càncer se'ns presenta com un puzle complex, del que encara queden peces per encaixar, l'oncologia es troba en una fase de canvis ràpids, i noves eines com les anàlisis genètiques massives i la informàtica ja han propiciat el desenvolupament de nous fàrmacs i de tractaments menys agressius per al pacient. També permeten detectar el

càncer en estadis cada vegada més primerencs i alertar-nos de tenir una probabilitat elevada de patir un determinat tipus de tumor.

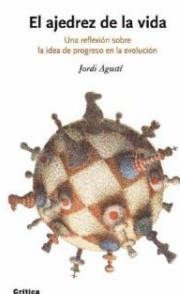
**72. VEIGA, ANNA. *El miracle de la vida*. Ed. La Magrana, 2011.**



El llibre *El miracle de la vida* explica una vida dedicada a la ciència explicada en primera persona. El 1984 va néixer a Espanya el primer nadó proveta, una nena anomenada Victòria Anna, en homenatge a la seva “mare científica”, una joveníssima investigadora de l’Institut Dexeus anomenada Anna Veiga. Aquest naixement, d’enorme repercussió mediàtica, va omplir d’esperances a milers de parelles estèrils a les que el nou avanç científic permetria per fi concebre el desitjat fill. Des de llavors Anna Veiga ha seguit focalitzant el seu interès en avenços biomèdics que ens ajudin a viure millor i es dedica en l’actualitat, de nou obrint camins per a un futur millor, a la investigació en cèl·lules mare que ens permetran curar malalties actualment sense tractament.

## 2010

**73. AGUSTÍ, JORDI. *El ajedrez de la vida: una reflexión sobre el progreso de la evolución*. Ed. Crítica, 2010.**



*El ajedrez de la vida* és una jugada mestra i un original punt de vista sobre els secrets de l'evolució que, sens dubte, posarà en escac als lectors. La vida és un joc d'estratègia amb unes regles molt definides. Partint d'aquesta metàfora, el paleontòleg Jordi Agustí planteja l'evolució com si fos una interminable partida d'escacs i col·loca sobre el tauler temes com l'origen de les espècies, l'extinció dels dinosaures, l'aparició dels primers homínids i el progrés evolutiu. Mitjançant un senzill joc d'explicacions que pren com a base les regles dels escacs, Agustí explica la teoria de la selecció natural, l'adaptació de les espècies i l'explosió de la vida, al mateix temps que posa de manifest que la naturalesa, seguint les seves pròpies normes, mou les espècies com si fossin peons, alfils i reines sobre un tauler de joc. Una original explicació de

l'evolució a través d'una partida d'escacs.

**74. ALSINA, CLAUDI. *Asesinatos matemáticos*. Ed. Ariel, 2010.**



Error matemàtics que serien divertits si no fossin tan abundants.

«La gran majoria de les nostres importacions vénen de fora del país» George Bush.

Claudi Alsina porta anys recopilant els principals errors matemàtics que cometten periodistes, polítics, famosos de tot tipus i fins i tot reconeguts científics, ja que els disbarats numèrics afecten a tots (com la grip), sense distinció de classes, doncs tots som usuaris de les matemàtiques. Una selecció que ha donat a cridar *Asesinatos matemáticos*. Exemples per a tots els gustos. Així, quan algú diu que a l'hora del finançament «totes les comunitats quedaran per sobre de la mitjana», és evident que ens trobem amb un assassinat matemàtic en joc. I qui millor que Claudi Alsina per treure-ho a la llum i fer-nos, alhora, gaudir amb això.

Una obra que no solament busca provocar-nos la riallada, sinó que intenta que ens qüestionem com i per què ocorren... Al final, hi ha moltes probabilitats que després de llegir aquest llibre vegem els gràfics, les ofertes de supermercat i el resultat de les enquestes polítiques amb altres ulls.

**75. BURÉS, SÍLVIA. *A mi no se'm moren les plantes*. Ed. Angle, 2010.**



Tot el que volies saber i no t'atreves a preguntar sobre el món vegetal. El món de les plantes pot ser més senzill i més amè del que a vegades ens imaginem. No cal ser una àvia experta o haver fet un màster en tècniques de jardineria per establir una relació fructífera amb un gerani o una clívia. Només cal tenir-ne ganes i estar disposat a convertir la jardineria en una pràctica tan divertida i excitant com el ball, el sexe o l'esport.. Des de l'aigua que necessiten fins a l'adob que els hi va millor o les darreres tècniques d'estalvi d'aigua, el llibre de Silvia Burés, especialista i innovadora en el sector, és un manual per a tots els públics, fresc i modern, ple d'idees i suggeriments per conviure amb les nostres plantes. Però no només això: el llibre s'endinsa en els tipus de plantes, la seva història, les modes que es generen, les aplicacions que tenen, les curiositats i els mites que les envoltes, el cultiu dels horts urbans i, fins i tot, les solucions que les plantes ens ofereixen en

temps de crisi.

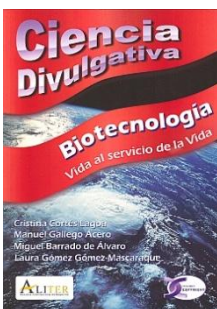
**76. CARBONELL, EUDALD; BERMÚDEZ DE CASTRO, JOSÉ MARÍA. *Atapuerca. Perdidos en la colina. La historia humana y científica del equipo investigador*. Ed. Destino, 2010.**



Eudald Carbonell i José María Bermúdez de Castro ens relaten els orígens del projecte a finals dels anys setanta, la trista situació de la ciència en aquells anys, la formació dels successius equips de recerca, l'entusiasme que provoca cadascun de les troballes, la bellesa dels paratges naturals que envolten al lloc de l'excavació i les innumrables anècdotes que jalonen els llargs anys de recerca a Atapuerca: la desaparició d'ossos del museu de Burgos, els problemes causats per unes proves amb explosius prop del jaciment arqueològic, la simpatia i ganes de col·laborar dels vilatans, les taules nocturnes de l'equip, les visites de personalitats com el Príncep d'Astúries o rellevants polítics.

De la mà d'aquests dos científics descobrim les entranyes d'un dels projectes científics de major envergadura dut a terme al nostre país.

**77. CORTÉS, CRISTINA; GALLEGO, MANUEL; BARRADO DE ÁLVARO, MIGUEL; GÓMEZ, LAURA. *Biotecnología. Vida al servicio de la vida*. Ed. Creaciones Copyright, 2010.**



Els éssers vius i les cèl·lules que els formen són les màquines més perfectes i eficients que existeixen. Disposen de totes les eines necessàries per obtenir energia, reparar danys en les seves estructures i fins i tot generar nous individus. Cap màquina creada per l'home és capaç de semblants prodigis.

L'ésser humà no és aliè a això, i per això va sorgir la biotecnologia com un conjunt de tècniques dirigides a aprofitar aquestes eines biològiques tan extraordinàries per obtenir productes de valor per a l'home. Amb aquest llibre et convidem a submergir-te a l'increïble món de la biotecnologia i a descobrir les immenses possibilitats que aquesta ofereix, des de les seves aplicacions per millorar la salut, l'alimentació i la qualitat de vida fins a les seves aportacions en els sectors

energètic i mediambiental.

**78. DURAN, XAVIER. *Molècules en acció*. Ed. Universitat Politècnica de Catalunya, 2010.**



L'origen de la vida, la forma com els animals s'atreuen o com les plantes es defensen, els mecanismes del càncer, les addiccions, la composició dels pigments de les obres d'art, la forma d'obtenir vehicles més segurs, lleugers i eficients... *Molècules en acció* mostra com la química ajuda a comprendre des de les reaccions que es produeixen en els éssers vius fins a alguns grans reptes de la tecnologia. En un llenguatge assequible i un to amè, el llibre ofereix una visió de la

química que, sense oblidar la seva part més fosca, permet veure aquesta ciència des d'una nova perspectiva.

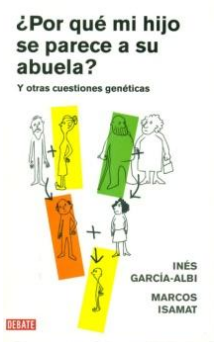
**79. FERNÁNDEZ, JAVIER. *¿Cómo le explico esto a un extraterrestre?* Ed. Páginas de Espuma, 2010.**



Què passaria si haguéssim d'explicar-li a un extraterrestre les coses que fem cada dia? Com explicar-li que uns tirem menjar i uns altres es moren de gana? Què els posem pijames als peluixos? Com explicar-li el que és una botifarra?! Explorarem junts un bon grapat de paradoxes de la nostra vida quotidiana.

Algunes tindran una explicació raonable, unes altres tindran a veure amb el funcionament de la nostra ment, unes altres amb les particularitats de la nostra cultura i unes altres... Bé, unes altres no podrem explicar-les-hi molt, perquè tindran a veure amb la "bogeria" que vivim aquí, en aquest planeta. Armats amb el sentit comú, buscarem una mirada diferent al món, més senzilla, més pura, més clara... i també, més divertida. Aquest és el quart volum de la sèrie La Ciència per a tots en el qual a més de llançar llum sobre curiositats científiques, ens aventurem una mica més lluny aplicant aquesta manera científica de mirar el món a altres camps més enllà de la pura matèria, apropant-nos en alguns moments a aquelles grans preguntes.

**80. GARCÍA-ALBI INÉS; ISAMAT, MARCOS. *¿Por qué mi hijo se parece a su abuela?: Y otras cuestiones genéticas.* Ed. Debate, 2010.**

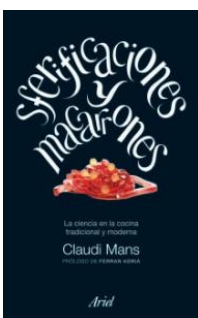


Tots hem compartit alguna vegada aquesta sensació de que la genètica intervé de manera decisiva en les nostres vides, si ben no acabem de comprendre els camins que condueixen al fet que siguem com som, tan semblants i al mateix temps tan diferents dels qui ens envolten i amb els qui compartim orígens biològics.

En la tradició dels millors llibres de divulgació científica, mitjançant exemples senzills i gran sentit de l'humor, aquesta parella de biòleg i periodista ens ajuda a satisfer la nostra curiositat per aquelles qüestions genètiques que tant ens intriguen i preocupen, tals com si la calvicie és hereditària, de què depèn la longevitat o si existeix una màgica combinació de gens que faciliti l'aprenentatge d'idiomes. Una amena introducció a la genètica humana en forma de diàleg, que aconsegueix atrapar al lector en un recorregut breu i molt entretingut que ens condueix del microscopi i el laboratori a la vida quotidiana, bandejant tòpics i malentesos gràcies a l'excel·lent capacitat didàctica dels seus autors per traduir complexos conceptes de biologia o química molecular al llenguatge comú, sense traïr el seu contingut científic.

**81. MANS, CLAUDI. *Sferificaciones y macarrones: La ciencia en la cocina tradicional y moderna.* Ed. Ariel, 2010.**

*Sferificaciones i macarrones* no és un llibre de cuina. Tampoc és un llibre de ciència. És molt més. És una obra que ens permet aprendre ciència des de la cuina i viceversa, aprendre cuina des de la ciència. Pròleg de Ferran Adrià.



Una nova obra on es comparen de forma amena les preparacions dels grans cuiners mediàtics amb plats habituals de la nostra cuina per demostrar que la ciència i les tècniques que empren tots dos mons són semblades. Mousses, aires, sferificacions, emulsions, gels, gelats calents... al costat de truites, croquetes, patates fregides, peres al vi o bistecs a la planxa són alguns exemples analitzats amb detall. S'inclouen també més de trenta propostes de receptes i experiments, incloent la famosa deconstrucció de la truita de patates.

S'explica què és i com es mesura la textura dels aliments, en què es basa l'ús dels additius alimentaris per preparar plats nous i com són els nous aparells usats en les cuines avançades, com la cuina al buit, la liofilització, l'ús de nitrogen líquid o el rotavapor. Al llarg del llibre es valora en diferents moments la filosofia del moviment d'aquesta nova cuina intentant aclarir i discutir els falsos mites i llegendes que l'envolten i presentant-la com una opció vàlida a descobrir i a respectar, encara si el lector discrepa de la mateixa.

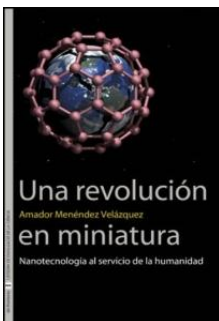
**82. MARFANY, GEMMA. *El efecto C.S.I. La genética forense en el s. XXI.* Ed. Universitat Politècnica de Catalunya, 2010.**



La genètica forense ha abandonat els soterranis foscos i asèptics que ens mostren les sèries de televisió, utilitza tecnologies sofisticades, es comercialitza per Internet i és parteix integrant de la nostra vida diària.

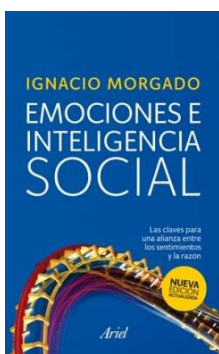
Resulta útil tant per identificar una taca de sang trobada en el lloc d'un crim o les restes humanes d'un avió sinistrat, com per establir relacions de paternitat. L'anàlisi genètica forense pot, amb igual certesa, identificar a violadors i mòbies, assassins i reis, fills i pares, vinyes i sementals. En l'actualitat, el DNA és el nostre DNI.

**83. MENÉNDEZ, AMADOR. *Una revolución en miniatura. Nanotecnología al servicio de la humanidad.* Ed. Universitat de Valencia, 2010.**



La història de la tecnologia és el reflex viu de les necessitats i les inquietuds humanes, a l'empara dels límits fixats per les lleis físiques. En les albors d'aquest nou mil·lenni, estem assistint a l'impuls de la més revolucionària de les tecnologies, la que basa el seu potencial en la manipulació de la matèria a escala atòmica i molecular. *Una revolución en miniatura*, XV Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General, examina el paper determinant de la nanotecnologia a l'hora d'afrontar alguns dels més grans problemes de la humanitat, així com fascinants reptes i desafiaments tecnològics.

**84. MORGADO, IGNACIO. *Emociones e inteligencia social: las claves para una alianza entre los sentimientos y la razón.* Ed. Ariel, 2010.**

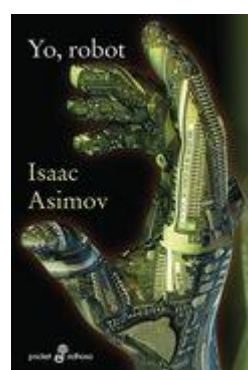


Les emocions i els sentiments constitueixen una part essencial de la vida. Aquest llibre explica amb brillantor què són, com van aparèixer i com es generen, així com per què tenen tanta força i són tan difícils de controlar.

Són compatibles la raó i els sentiments? Quin dels dos venç quan s'enfronten? És possible aconseguir un equilibri entre tots dos? Som éssers racionals o sentimentals? Per què costa tant controlar les emocions?

**2009**

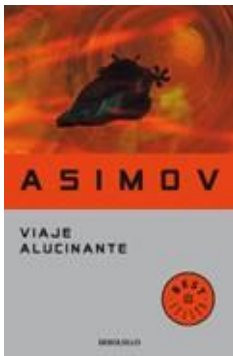
**85. ASIMOV, ISAAC. *Yo, robot.* Ed. Edhasa, 2009.**



Publicada per primera vegada en 1950, quan l'electrònica digital estava en la seva infància, *Jo, robot* va resultar certament visionària i tindria una influència enorme no només en tota la ciència ficció posterior, sinó fins i tot en la pròpia ciència de la robòtica. Aquí va formular Isaac Asimov per primera vegada les tres lleis fonamentals de la robòtica, de les quals es valdria per plantejar interrogants que s'endinsen en el camp de l'ètica i de la psicologia: quina diferència hi ha entre un robot intel·ligent i un ésser humà?, pot el creador d'un robot predir el seu

comportament? , deu la lògica determinar el que és millor per a la humanitat? A través d'una sèrie d'històries connectades entre si pel personatge de la robopsicòloga Susan Calvin, en les quals apareixen tot tipus de màquines intel·ligents - robots que llegeixen el pensament, robots que es tornen bojos, robots amb sentit de l'humor o robots polítics-, Asimov inventa uns robots cada vegada més perfectes, que arriben a convertir-se en un desafiament per als seus creadors.

**86. ASIMOV, ISAAC. *Viaje alucinante*. Ed. Debolsillo, 2009.**



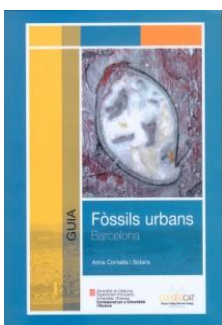
Un savi, víctima d'un intent d'assassinat, jeu en estat de coma d'un coàgul cerebral. En la seva ment porta un secret d'extraordinària importància per a la supervivència del món lliure. Una operació significaria la seva mort. Llavors, un grup de savis resol miniaturitzar a un equip de metges i tècnics, amb tots els seus aparells, i injectar-ho en el sistema circulatori del malalt... Propera parada: el cervell.

**87. CASANOVA, JORDI. *Petita història dels humans*. Ed. La Campana, 2009.**



Explica com les noves i contínues investigacions ens obliguen a revisar moltes idees que tenim sobre nosaltres i sobre el món que ens envolta. Aquestes pàgines, tan clarament escrites, ens acompanyen per fer-nos entendre que els successius coneixements científics van condicionant el pensament humà sobre la natura, la moral i l'evolució de la nostra societat.

**88. CORNELLA, ANNA. *Fòssils urbans de Barcelona*. Ed. Colgeocat, 2009.**



El llibre *Fòssils urbans de Barcelona* sorprendrà els seus lectors mostrant una part insòlita i desconeguda de la ciutat de Barcelona, evidenciant que les façanes de les cases no solament són pedres, sinó que tenen fòssils. Uns fòssils fascinants que poden deixar bocabadats i que fan adonar que una part dels principis de l'evolució del nostre planeta encara és viva a les parets de les nostres cases.

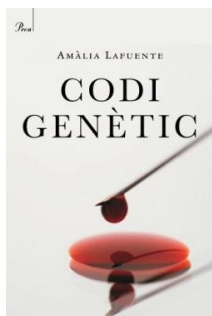
**89. GERMÀ LLUCH, JOSÉ RAMÓN. *Càncer: el fin de un mito*. Ed. Planeta, 2009.**



Un llibre bàsic que ens ajudarà a entendre que la curació del càncer ja no és una utopia. Què és el càncer? Es pot superar? Quins són els tractaments més nous? Com afrontar el càncer en ple segle XXI? A aquestes preguntes i a moltes unes altres respon el doctor José Ramón Germà Lluch en *Càncer: el fin de un mito*, un llibre que ens ensenya l'important que és el diagnòstic precís i el tractament adequat per a cada tipus de càncer, així com les recerques i les troballes mèdiques

més recents que permeten fer front a aquesta malaltia amb moltíssim més optimisme i esperança de curació. A través de diferents casos reals, Germà Lluch ens convida a desmitificar la malaltia i a perdre-li la por, guiant-nos per l'apassionant món de la recerca biotecnològica i dels descobriments més innovadors.

**90. LAFUENTE, AMÀLIA. *Codi Genètic*. Ed Proa, 2009.**



La descoberta d'un fàrmac contra l'Alzheimer centra les investigacions de la Marina Fontcuberta. Amb l'arribada d'un nou director a l'Institut de Neurociències, que ha fet una carrera brillant als Estats Units, la recerca es complica perillosament. Enlluernada pel magnetisme del flamant director, la jove Marina està temptada de saltar-se els límits de l'ètica professional.

Amàlia Lafuente retrata amb habilitat el món de la investigació científica: la lluita dels becaris, l'abús de poder dels triomfadors, la competitivitat, els jocs de seducció entre els companys...

Amb tots els ingredients del millor *thriller*, *Codi genètic* atrapa el lector amb un tema d'actualitat i uns personatges de carn i ossos.

**91. MARTÍNEZ PÉREZ, ANA. *¿Cuánto pesa la Tierra?: Una lectura amena que nos pondrá al día de la actualidad científica y su aplicación en la vida cotidiana*. Ed Robinbook, 2009.**



Un llibre per tots aquells que senten curiositat pels petits i grans enigmes de la vida quotidiana i la ciència, pels quals els agrada tenir una resposta per gairebé tot o per els qui busquen nous temes amb els quals enriquir, per exemple, la conversa en un sopar. *¿Cuánto pesa la Tierra?* és un llibre per prendre a petits xarrups, a estones, i amb l'única fi de sentir l'apassionant que és descobrir el perquè de les coses.

**92. MUÑOZ, FAUSTINO. *Aguas del mundo*. Ed. Hispano Europea, 2009.**



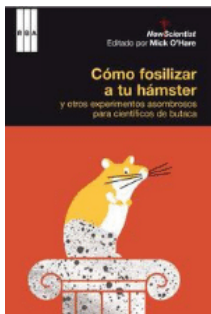
Faustino Muñoz ha realitzat aquesta obra on podem trobar un estudi completíssim que classifica un centenar d'aigües segons la seva anàlisi química. En el seu estudi ha inclòs una àmplia selecció d'exemplars de les aigües minerals naturals envasades a Espanya procedents de les diverses comunitats autònomes. Quant a les estrangeres es detallen les dades de seixanta marques procedents d'uns vint països no sol europeus sinó també d'Amèrica, Àsia, Austràlia i Oceania.

Estructurat en dos parts, *Aguas del mundo* recull en un primer bloc la legislació en el sector així com les diferents famílies d'aigua que existeixen. La segona part del llibre està formada per una sèrie de completes descripcions de diferents aigües, en les quals s'especifiquen les seves

característiques tècniques, l'anàlisi química i sectorial, a més d'algunes curiositats sobre el producte.

El doctor Oliver Rodés, el laboratori del qual s'erigeix com a principal centre privat d'anàlisi d'aigües a Espanya, ha signat el pròleg d'aquesta obra.

**93. O'HARE, MICK. *Cómo fosilizar a tu hamster y otros experimentos asombrosos para científicos de Butaca*. Ed. La Magrana, 2009.**



T'has preguntat alguna vegada com pesar-te el cap? Com extreure el ferro dels cereals del esmorzar? Com fregir ous i que surtin verds? Com calcular la velocitat de la llum en el microones? Darrere d'aquestes preguntes aparentment absurdes s'amaga una impactant col·lecció d'experiments domèstics que delectarà als amants de la ciència i a tots aquells que vulguin descobrir, sense sortir de casa, el meravellós món de la química, la física o les matemàtiques.

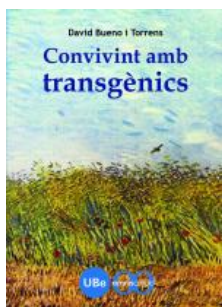
**2008**

**94. ALSINA, CLAUDI. *Vitaminas matemáticas*. Ed. Ariel, 2008.**

¿Por qué el día tiene 24 horas? ¿Se puede ganar en el casino con ayuda de las matemáticas? ¿Es posible la cuadratura del círculo? **Vitaminas matemáticas** Cien claves sorprendentes para introducirse en el fascinante mundo de los números. **Claudi Alsina** ¿Qué tienen que ver los números primos con la seguridad de los servidores de internet? ¿Hay diferencia entre azar y aleatoriedad? ¿Cuál es el primer número que aprendemos?...

Per què el dia té 24 hores?, és possible la quadratura del cercle?, per què hi ha tants calendaris com a civilitzacions?, quin és el primer nombre que aprenem?, què tenen a veure els nombres primers amb la seguretat dels servidors en internet?, pot servir el teorema de Pitàgores per detenir a un delinqüent?, quin és la veritable història del nombre Pi?, per a què serveixen els nombres aleatoris?, quin és la relació entre l'art i les matemàtiques? Aquestes i moltes preguntes més les podeu trobar al llibre *Vitaminas matemáticas*.

**95. BUENO, DAVID. *Convivint amb transgènics*. Ed. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2008.**



Què són els transgènics? Com es generen? En els darrers anys estem vivint una autèntica revolució mediàtica pel que fa a l'enginyeria genètica: seqüenciacions de genomes, teràpies gèniques, plantes transgèniques... Notícies que no tan sols interessen pel seu vessant tècnic, sinó també pel seu vessant social. Són moltes les opinions que susciten aquestes noves eines. Per poder seguir i entrar en aquest debat, res millor que estar-ne ben informat. Aquest llibre ofereix una descripció clara sobre què són els transgènics i com es generen. En ell trobareu informació contrastada sobre la manipulació genètica de microorganismes, animals i plantes, incloent-hi la teràpia gènica en humans. En el darrer capítol, a més, l'autor esposa els principals problemes ètics que se'ls atribueixen, mostrant, a més, la cobertura legislativa que regeix sobre ells.

**96. MACIP, SALVADOR. *Immortals, sans i perfectes: com la biomedicina canviarà radicalment les nostres vides*. Ed. 62, 2008.**



Quan es podrà curar el càncer? És possible clonar éssers humans? Per a què serveixen les cèl·lules mare? Entenem ja tota la informació que conté el genoma humà? Metges i científics treballen per resoldre els misteris del cos humà. Fins a on ens permetran arribar els nous descobriments?



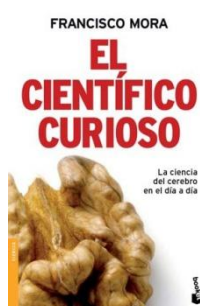
**97.** MOLINA, TOMÀS. *L'any que el meu avi va veure ploure*. Ed. Columna, 2008.



*L'any que el meu avi va veure ploure* presenta amb claredat i contundència els problemes que més ens afecten amb relació al canvi climàtic i els reptes que caldrà afrontar com a conseqüència d'aquest. Tomàs Molina no sols parla del medi ambient i el canvi climàtic sinó també de la nostra societat en general i de tots els seus capil·lars: l'economia, la sociologia, la meteorologia i d'altres disciplines.

Aquest llibre va més enllà de polèmiques de caire apocalíptic i se centra en les mesures necessàries per aturar els problemes relacionats amb el medi ambient més immediats.

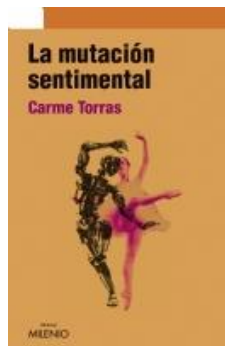
**98.** MORA, FRANCISCO. *El científico curioso: la ciencia del cerebro en el día a día*. Ed. Alianza, 2008.



Per què ningú riu quan fa l'amor? Es pot ser pervers i moral a un mateix temps? Està el sentit de la justícia «gravat» en el nostre cervell? Per què les dones noten més el fred que els homes? Com influeix el fenomen de les rebaixes en la psique humana? Com percep el cervell la bellesa? És l'estupidesa un determinant evolutiu, o per què la tortuga té més capacitat de sobreviure que l'home?

Francisco Mora, doctor en neurociències i catedràtic de Fisiologia Humana, reflexiona i exposa d'una forma amena les respostes a aquestes i moltes altres qüestions i curiositats científiques sobre el cervell i l'evolució humana.

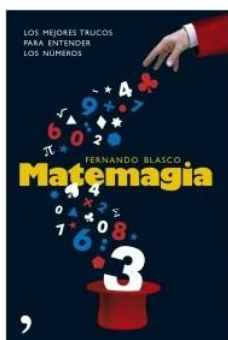
**99.** TORRAS, CARME. *La mutació sentimental*. Ed. Pages, 2008.



“7:10 – Observo el dormir inquiet del doctor Craft. Ronca. M’atanso al llit i connecto el micròfon al canal mèdic. Rebeu els roncs? Enregistrament confirmat. Adjunto informe: està recolzat del cantó esquerre, durant la nit s’ha girat vint-i-nou vegades i se n’ha alçat dues per anar a orinar, ha fet dotze episodis d’apnea d’entre trenta i cinquanta segons cadascun, ara es manté en tretze inspiracions per minut i seixanta-dues pulsacions, constants normals. Sol·licito aprovació per a augmentar-li la dosi de Rhinofor. Tallo comunicació. 7:15 – Hora de posar en marxa el despertador tàctil. Combino lleus moviments de l’edredó amb frecs a les galtes i el front. A la nova seqüència corregeixo el que no li va agradar ahir: el nas ni tocar-lo i més insistència a les celles baixant suaument pels polsos.”

## 2007

**100.** BLASCO, FERNANDO. *Matemagia. Los mejores trucos para entender los numeros*. Ed. Temas de Hoy, 2007.



Encara que a simple vista semblin disciplines totalment diferents, la Màgia i les Matemàtiques poden arribar a ser complementàries. En els jocs sorgeixen els elements necessaris per a la creació científica: meravellar, il·lusionar i aconseguir que el públic es preguntí com ha succeït tot. Fernando Blasco, professor de la Universitat Politècnica de Madrid, se serveix de cordes, naips, monedes i gobelets per recrear aquesta il·lusió que a més utilitza per explicar aquesta assignatura no sempre ben rebuda. Amb aquest llibre l'autor pretén apropar al lector a aquestes dues meravelloses disciplines, una artística i una altra científica, per mitjà de la sorpresa i l'entreteniment.

**101.** CAMBÓN, CARMEN. *Ciencia a la cazuela. Introducción a la ciencia a través de la cocina.* Ed. Alianza, 2007.



Encara que a simple vista semblin disciplines totalment diferents, la experiència reunida al llarg de més de quatre anys en l'ensenyament dels fenòmens implicats en el cuinat dels aliments, es posa a l'abast dels afeccionats a la ciència i a la cuina en un llibre que conjuga una informació teòrica, explicada de manera senzilla però rigorós, amb múltiples activitats pràctiques que es poden fer fàcilment amb els materials disponibles en qualsevol cuina domèstica. Receptes de cuina habituals en les quals s'expliquen pas a pas els fenòmens físico-químics que tenen lloc mentre es cuina; informació exhaustiva sobre els aspectes que fan que una cassola o un fogó siguin adequats; bases científico-tècniques dels mètodes de cuina més habituals; experiments científics en la seva pròpia llar, etc.

El cuinat de les pastes, de les carns, del peix o de les patates revela els seus secrets, obrint una finestra a la ciència en la seva pròpia cuina. Després de llegir *Ciencia a la cazuela*, començarà a mirar amb més respecte al seu ou fregit.

**102.** CAMPILLO, JOSE ENRIQUE. *El mono obeso. La evolución humana y las enfermedades de la opulencia: diabetes, hipertensión, arteriosclerosis.* Ed. Crítica, 2007.



En les societats desenvolupades, les anomenades malalties de l'opulència, com el colesterol, la diabetis o l'obesitat, afecten a gran part de la població major de 40 anys i, en els últims anys, estan amenaçant als nostres fills. *El mono obeso* és un llibre de lectura urgent, perquè ens encamina cap a la comprensió i, per tant, cap a la prevenció d'aquests problemes apressants. En ell, el professor Campillo analitza el paper que juguen els nostres gens en el desenvolupament de les malalties i ens explica que moltes d'aquestes dolències procedeixen de la incompatibilitat entre el disseny evolutiu del nostre organisme i l'ús inadequat que d'ell fem. El coneixement de la nostra evolució és essencial per comprendre els canvis ocorreguts en l'alimentació dels nostres avantpassats i les adaptacions metabòliques que van haver de superar. El que pretén aquest llibre és ajudar-nos a trobar el camí per fer les paus amb el nostre disseny i aconseguir que els gens de l'era prehistòrica i les nostres formes de vida actuals estiguin en harmonia per poder gaudir d'una vida més saludable i, possiblement, més llarga i feliç.

**103.** FERNÁNDEZ, JAVIER. *¿Por qué la nieve es blanca? La ciencia para todos.* Ed. Páginas de Espuma, 2007.



Per què la neu és blanca? Per què titil·len els estels? Per què la cola no es pega quan el pot està tancat? En aquest nou llibre de Fernández Forner podràs trobar les respostes a aquestes preguntes i moltes altres (fins a 202), explicades de forma comprensible per a qualsevol persona, independentment de la seva formació prèvia. No veuràs complicades equacions, ni t'atabalaran els nombres, però tampoc llegiràs "contes de fades".

**104.** FERNÁNDEZ, JAVIER. *El mundo de Max. La ciencia para todos.* Ed. Páginas de Espuma, 2007.



Alguna vegada t'has preguntat per què el cel és blau o per què la neu és blanca?, perquè la ciència és per a tots de la mà de Javier Fernández Forner: el món de Max és també el teu món. Un llibre per a nens, joves, adults, curiosos, aplicats, noctàmbuls, matiners, somiadors, viatjants,

alumnes, professors, pares, bibliotecaris, estudiants, doctorands, científics, lletrats, treballadors, jubilats... per a tots els lectors.

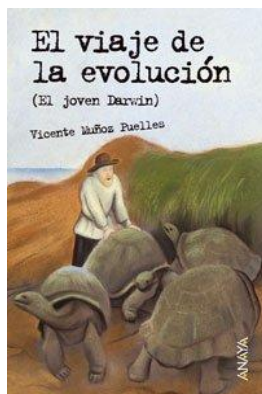
**105.** MANS, CLAUDI. *Los secretos de las etiquetas. La química de los productos del hogar.* Ed. Ariel, 2007.



Llegeix aquest llibre abans d'anar a comprar al supermercat. Tot el que necessites saber sobre els productes que consumeixes diàriament.

El químic i divulgador Claudi Mans respon en aquest útil i amè llibre a aquestes i moltes altres preguntes que inquieten als consumidors. De manera clara, directa i sense alarmismes i amb tota la informació sobre la taula, el llibre ens ajudarà a entendre de què es componen els productes que consumim diàriament, a desxifrar els secrets de les etiquetes.

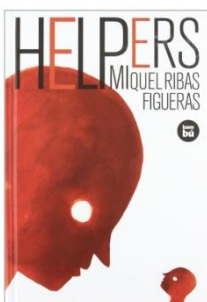
**106.** MUÑOZ PUELLES, VICENTE. *El viaje de la evolución (El joven Darwin).* Ed. Anaya, 2007.



Charles Darwin és ja un home mundialment famós i polèmic per la seva teoria sobre l'evolució de les espècies quan, en 1865, decideix escriure per als seus fills el relat del viatge que, amb 23 anys d'edat, va realitzar al voltant del món a bord del Beagle. Un viatge que canviarà la seva visió de la naturalesa i li farà comprendre que totes les espècies de plantes i animals estan relacionades i tenen un origen comú. Durant cinc anys, Darwin va recórrer llocs plens de contrastos, com la selva tropical de Brasil i la serralada dels Andes, la Terra del Foc, les illes Galápagos... De tornada al seu país, amb els seus diaris de viatge i les col·leccions d'animals i plantes reunides, va dedicar més de vint anys a l'estudi i a la reflexió sobre els fenòmens naturals abans de decidir-se a publicar *Sobre l'origen de les espècies* (1859). La seva teoria va estremir al món i va llançar nova llum sobre l'origen de l'home. Els 1.250 exemplars de la primera edició es van vendre el primer dia. La batalla entre els creacionistes,

partidaris de la immutabilitat de les espècies, i els evolucionistes no va trigar a esclatar.

**107.** RIBAS, MIQUEL. *Helpers.* Ed. Bambú, 2007.



En Marc Solà, un jove barceloní de vint-i-quatre anys, acaba de llicenciar-se brillantment en Biologia, però és incapaç d'imaginar el seu futur i viu amb el neguit d'aquesta incertesa. Quan li proposen d'anar a treballar a l'Índia a un laboratori de biotecnologia, accepta a despit de tot el que deixarà a Barcelona, de no tenir clar l'objectiu final dels experiments i de no saber gairebé res de la fundació privada nord-americana que finança l'experiència. Un cop a l'Índia, però, la naturalesa insòlita del projecte i l'imprevisible curs dels esdeveniments l'arrossegaran cap a una delirant i imparabile espiral de descobertes que col·lapsaran les seves estructures íntimes i l'obligaran a replantejar-se valors, creences i, molt especialment, actituds.

## 2006

**108.** AYALA, FRANCISCO JOSÉ; CELA, CAMILO JOSÉ. *La piedra que se volvió palabra. Las claves evolutivas de la humanidad*. Ed. Alianza, 2006.



Els humans ens considerem excepcionals: creiem ser els únics entre tots els éssers vius que estem regits per la saviesa i la raó. Hi ha motius per creure que és així. La nostra tendència a crear obres d'art, els nostres codis morals molt complexos i el nostre llenguatge plegat de metàfores ens distingeixen de qualsevol altre primat. Però, des de la perspectiva de l'evolució, per què raó van sorgir tals capacitats i quan ho van fer? Si el que nosaltres som capaços de fer ara es defineix com "l'humà", eren humans els neandertals? I els australopitecs? Ho serien potser els ximpanzés? En aquest llibre es narra en el llenguatge més senzill possible, però rigorós, la qual cosa es coneix des del punt de vista científic sobre una espècie que compta amb poetes, herois i genis, i també amb maleantes, assassins i vàndals. Sabem que som això i moltes altres coses, però com va començar aquesta saga amb tants i tan contradictoris personatges?

**109.** CASADO RUIZ, MARIA JOSÉ. *Las damas del laboratorio*. Ed. Debate, 2006.

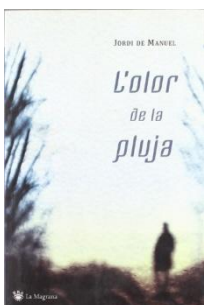


L'oblit històric que han sofert les grans científiques frega el menyspreu cap a les dones els descobriments de les quals i innovacions, en alguns casos, van canviar el rumb de la humanitat. En els pitjors casos -o els més paradigmàtics, segons els hi miri les grans troballes científiques en mans de dones apareixen de vegades amb la signatura dels seus companys, que els hi van apropiar.

Si avui preguntéssim pel carrer el nom d'una científica prestigiosa, probablement obtinguem el de la física polonesa Marie Curie. No obstant això, altres Curies han passat per molts altres laboratoris i és hora de rescatar-les de l'oblit.

Fins al reconeixement internacional de Marie Curie, podria dir-se que les dones no han existit al món de la ciència. No obstant això han treballat en laboratoris, en universitats, en empreses, contribuint de forma notable al desenvolupament de les seves disciplines. L'autora treu a la llum la vida d'algunes d'aquestes dones extraordinàries que, com l'astrònoma Hypatia al segle II o l'aritmètica Maria Andrea Casamayor al segle XVIII, han passat de puntetes per la història de la ciència.

**110.** DE MANUEL, JORDI. *L'olor de la pluja*. Ed. ARA Libros, 2006.



En un futur no gens llunyà milers de persones arriben diàriament a Barcelona fugint de la sequera. A la franja costanera, on s'han instal·lat els campaments per als refugiats, la situació és insostenible. Damià Darder i la seva filla adolescent, Sara, són fugitius de la sequera que intenten sobreviure en una ciutat on l'aigua és el bé més preuat.

El bioquímic i ambientòleg Arnau Salord, conjuntament amb el meteoròleg israelià Pinkhas Lubens, descobreix la clau que explica la manca de pluja, però un fet casual posa el secret en mans de Ricard Coll, un tècnic informàtic que vol treure'n profit. Una mort absurda, aparentment provocada per un accident fortuït, és investigada per l'inspector Marc Sergiot, un policia marginat a punt de jubilar-se que troba indicis d'un assassinat.

Amb la ciutat de Barcelona com a escenari principal, la novel·la avança en diferents fronts que es troben i s'allunyen al llarg d'una història on l'amor, la gelosia, l'ambició i la ciència juguen un paper decisiu.

**111.** GRÀCIA, ENRIC. *Puc sembrar rovellons al meu jardí?* Ed. La Magrada, 2006.



Sabíeu que és possible sembrar bolets? Que als boscos de Catalunya poden trobar-se uns set tipus diferents de rovelló? Que hi ha bolets que fa segles que tenen ús medicinal? Que la presència d'un reig bord acostuma a ser indicatiu de la proximitat d'un cep? Que no tots els bolets tenen el mateix sistema per alimentar-se i reproduir-se? Com diríeu que és millor collir els bolets, tallant-los o arrencant-los? I, un cop a casa, com s'han de netejar i guardar? El micòleg Enric Gràcia recull en aquest llibre les preguntes sobre bolets que li han formulat els alumnes de la universitat, els assistents a les seves conferències i la gent del carrer. Són preguntes de tota mena que tant tracten de la naturalesa i el creixement d'aquest fruit com del cultiu, la recol·lecció, la toxicitat, la nutrició, la conservació i, fins i tot, les creences i els costums populars que s'hi vinculen. Les respostes són didàctiques, amenes i molt completes, i acosten al lector tot el que sempre ha volgut saber sobre els bolets. Un llibre diferent, apassionant, indispensable, que tant pot llegir-se d'una tirada com consultar-lo puntualment per resoldre qüestions concretes.

**112.** MORA, FRANCISCO. *Los laberintos del placer en el cerebro humano.* Ed. Alianza, 2006.

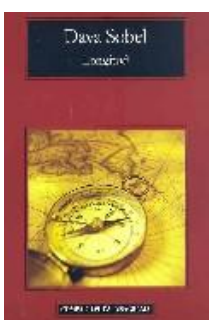


Quin va ser l'origen del plaer? On estan dipositats en el cervell els mecanismes que engeguen conductes tan plaents com menjar, beure, l'activitat sexual, dormir o jugar? Existeix el plaer pur, inútil, sense una fi més que en si mateix? Per què s'emborratxen els elefants en la selva? Per què existeix la drogoaddicció? Activen el cafè, tabac i alcohol les mateixes vies cerebrals del plaer i la recompensa? Què va permetre al cervell trobar la bellesa? Per què són plaents la música, la pintura, l'escultura o l'arquitectura? S'aconsegueix la felicitat a través del plaer? És el plaer la moneda amb la qual el cervell valora i pren les seves decisions per actuar al món? Sobre aquestes i moltes altres qüestions es reflexiona i especula a les pàgines d'aquest llibre.

En ell s'ofereix una perspectiva que va des de les primeres traces de la recompensa en els éssers unicel·lulars fins al plaer sublim de les idees en l'home.

El plaer, la recompensa, i l'evitació del dany i el dolor són el centre del món biològic. És una idea central esculpida a foc en el més profund del cervell de tots els éssers vius que poblen la terra i engegada ja des de l'origen mateix de la vida.

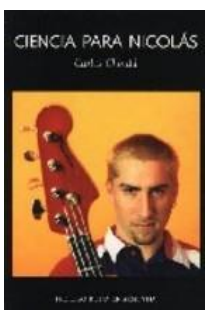
**113.** SOBEL, DAVA. *Longitud.* Ed. Anagrama, 2006.



Dava Sobel narra la història del científic i rellotger escocès John Harrison, un geni solitari els assoliments del qual van ser rebutjats per l'elit científica del seu temps, però que va aconseguir resoldre un problema aparentment impossible: descobrir un mètode que permetés als mariners determinar la longitud exacta de la seva posició en el mar.

## 2005

**114.** CHORDÁ, CARLOS. *Ciencia para Nicolás.* Ed. Laetoli, 2005.



Quant temps es pot viure a força de cervesa? Per què tenim celles? Ha inventat la naturalesa alguna roda? Què passaria si la lluna desaparegués? En quant temps podem convertir-nos en un fòssil? Quins requisits anatòmics cal tenir per cantar bé?

Hi ha alguna cosa que mengi vespes? compila un centenar de preguntes, i les seves corresponents respostes, sobretot allò que ens envolta: el cos humà, el regne animal i vegetal, l'univers, el planeta, la ciència domèstica, els fenòmens meteorològics, el transport... En abordar els imponderables del dia a dia, carregat d'un humor agut i d'una amable erudició, aquest llibre és molt més que entreteniment. Carregat d'intel·ligència, coneixement i curiositat científica, es tracta d'una antologia irresistible per tots els que tinguin interès pel món que els envolta.

**115.** DAUFÍ, LLUIS. *La llave del paraíso*. Azud Editorial, 2005.

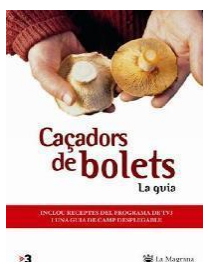


Un grup de científics de Barcelona ha descobert que una modificació de l'estructura de les molècules de l'heroïna i de la cocaïna pot anul·lar la capacitat d'aquestes drogues de crear addicció, sense que per això perdin les seves conegudes i desitjades propietats de produir plaer. Aquest descobriment permetrà l'eliminació de l'abús d'aquestes i altres drogues, en evitar els terribles efectes de la drogodependència. Desapareixerà la necessitat de reprimir la producció i comercialització de les drogues, que es convertiran en productes de consum legal, de venda lliure a preu assequible.

En conseqüència, s'enfonsarà el gran negoci del narcotràfic. Les màfies internacionals que es beneficien de tan lucrativa activitat estan disposades a impedir que els científics aconseguixin el seu objectiu. Intenten la seva destrucció física i moral, inicialment mitjançant la violència i després a través d'una subtil conspiració muntada sobre la insídia, l'engany i la traïció.

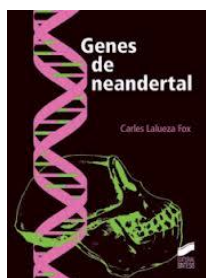
No obstant això, qui supervisa en secret l'operació i decideix l'extermini dels científics, no són les màfies internacionals del narcotràfic. Darrere d'elles, com es va descobrint al llarg de l'intrigant relat, existeixen organitzacions més poderoses i nominalment legals, en les quals, malgrat la seva obvietat, ningú vol pensar, a els qui interessa que continuï florent, per temps indeterminat, el fabulós negoci de la producció i tràfic de drogues il·legals.

**116.** GRÀCIA, ENRIC. *Caçadors de bolets*. Ed. La Magrana, 2005.



És la guia per gaudir dels bolets al bosc i a casa. *Caçador de bolets*, la guia del programa de TV3, exposa tots els criteris necessaris per collir bolets amb seguretat, i ho fa de manera didàctica, assequible, rigorosa i sobretot molt propera a la manera de parlar dels bons boletaires, els autèntics protagonistes d'aquest llibre. Per primera vegada, una guia proposa ordenar els grans grups de bolets del país segons els patrons de la classificació popular catalana. Amb aquesta guia aprendrem a identificar les espècies de bolets comestibles més freqüents a Catalunya, a diferenciar-les de les varietats tòxiques més perilloses i a transportar-les i conservar-les per gaudir dels bolets al bosc i a casa. El llibre ofereix una selecció de les millors receptes per cuinar bolets que diferents boletaires i cuiners del país van preparar als capítols del programa de televisió.

**117.** LALUEZA, CARLES. *Genes de neandertal*. Ed. Síntesis, 2005.



En aquest llibre el lector descobrirà de forma amena una de les aventures científiques més apassionants del nostre temps: el replantejament del llarg debat antropològic sobre la veritable naturalesa dels neandertals, una espècie humana que es va extingir fa 30.000 anys, amb l'arribada dels nostres avantpassats a Europa. L'avanç en les tècniques de biologia molecular ha permès, des de 1997, recuperar material genètic de neandertals, en una successió de descobriments que ha culminat amb la primera recuperació d'ADN d'un neandertal ibèric. Aquestes dades genètiques estan generant una visió nova i més objectiva de la història del nostre llinatge, plasmada magistralment a les pàgines d'aquesta obra per un dels investigadors pioners en aquest camp científic, a través d'un llenguatge accessible per a qualsevol lector.

**118.** MEJIAS, PEDRO M; MARTÍNEZ HERRERO, ROSARIO. *Jugando con la luz: óptica práctica para curiosos.* Volumen 1 y 2. Ed. Nivola Libros y Ediciones S.L., 2005.

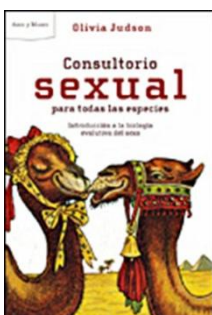


Qualsevol persona, gran o petita, està convidada a aquest viatge, realitzat a través de senzills experiments i observacions, dissenyats amb materials d'ús corrent. Construir telescopis, periscopis o cambres obscures, mesurar el diàmetre del Sol o jugar amb lents i miralls no requereix de més equipament o lloc d'assaig que el que pot trobar-se a qualsevol casa.

Els autors, catedràtics i professors de la Universitat Complutense de Madrid, posseeixen àmplia experiència docent i investigadora, a més d'un marcat interès per la divulgació de la ciència.

## 2004

**119.** JUDSON, OLIVIA. *Consultorio sexual para todas las especies. Introducción a la biología evolutiva del sexo.* Ed. Crítica, 2004.



El sexe m'obsessiona. Nit després de nit tinc somnis eròtics i la sola visió d'una femella atractiva m'embogeix. Però el pitjor de tot és que el penis se m'ha posat verd. Estic malalt?

Aquesta és la carta que un elefant africà angoixat envia al consultoria sexual de la doctora Tatiana. Com ell, altres espècies preocupades pels seus problemes sexuals com les abelles, els lleons, els ximpanzés, els grills, les percas, les mantis religioses, els zopilots o les hienes, escriuen a la doctora Tatiana perquè els informa i els aconselli sobre les seves cuites amoroses: quan cal practicar la necrofilia, com tenir un part sent verge, quan convé menjar-se a un amant o què fer amb un penis de posar i treure.

Sota aquesta divertida argúcia, la biòloga Olivia Judson ens ofereix una rigorosa introducció a la biologia evolutiva del sexe i ens explica el origen dels intercanvis genètics, el complex procés del sexe eucariota pel qual cada membre de la parella dóna un joc complet dels seus propis gens, o les pautes sexuals que condueixen a la promiscuitat, a la infidelitat, a l'homosexualitat o a la monogàmia, el fenomen evolutiu més rar i aberrant, segons l'autora. La intenció de la professora Judson és transparent: fer que, atenent als comportaments i les peculiaritats sexuals d'altres espècies, entenguem, acceptem i gaudim de les quals són pròpies d'Homo sapiens.

**120.** ROS, JOANDOMÈNEC. *El siglo de l'ecología. Els problemes del medi ambient.* Ed. Bromera, 2004.



Els grans problemes ambientals que té plantejats el nostre planeta, com ara l'erosió de la biodiversitat, la destrucció accelerada d'hàbitats, la pèrdua de sòl fèrtil, la contaminació o el canvi climàtic, persisteixen i s'agreguen. Generalment només ens ocupem de les qüestions més immediates o properes, això no vol dir que les resolguem. Els reptes globals tenen una base ecològica que no sempre es coneix adequadament i la solució, si hi ha, a de passar pel coneixement científic i per reconduir els comportaments instintius de la nostra espècie.

## 2003

**121.** FERNÁNDEZ, JAVIER. *¿Por qué el cielo es azul? La ciencia para todos.* Ed. Páginas de Espuma, 2003.



Per què el cel és blau? Tenen els estels realment puntes? Són els diamants per sempre? Per què refreda l'aigua un cànir? En aquest llibre podràs trobar les respostes a aquestes preguntes i moltes altres (fins a 202), explicades de forma comprensible per a qualsevol persona, independentment de la seva formació prèvia. No veuràs complicades equacions, ni t'atabalaran els nombres, però tampoc llegiràs contes de fades. Tot serà fàcil d'entendre, però exacte.

**122.** MORA, FRANCISCO. *El sueño de la inmortalidad.* Ed. Alianza, 2003.



Quin és l'origen evolutiu de l'envelliment humà? És veritat que comença als 30 anys? Depèn el nostre envelliment d'un programa ja inscrit en els nostres gens o es tracta d'un procés no programat l'adreça del qual depèn de la voluntat de l'individu?

Aquestes són algunes de les qüestions a les quals Francisco Mora intenta contestar en *El sueño de la inmortalidad*, una obra divulgativa que ens introdueix en la relació cervell-envelliment a partir de les últimes aportacions de la neurociència i de les ciències biològiques en general, que han tirat a baix molts dels dogmes preestablerts sobre l'envelliment i que podrien fer canviar no només l'estil de vida de molta gent, sinó el marc social de referència en el qual l'individu vell es mou.

Actualitzat el **11 de novembre** de 2014