



El rincón de la ficción

La Mutación Sentimental (Carme Torras)

Esta novela de Carme Torras (profesora de investigación en el Instituto de Robótica e Informática Industrial del CSIC y de la Universidad Politécnica de Cataluña) recibió el X Premio Manuel de Pedrolo de narrativa de ciencia-ficción en 2007, y el premio Ictineu a la mejor obra de ciencia-ficción publicada en catalán el 2008. Originalmente publicada por la editorial Pagès Editors, y debido a su éxito, ha sido recientemente traducida al castellano y publicada nuevamente por Editorial Milenio.

Resumen:

Celia, una niña de trece años a quien criogenizaron porque sufría una enfermedad terminal, es devuelta a la vida en el siglo XXII para ser adoptada. En una sociedad futura donde cada cual tiene un asistente robótico, Celia choca con la manera de pensar, actuar y relacionarse de la madre adoptiva y su entorno, tan distinta a la de su familia biológica. La inadaptación de Celia atrae a Silvana, una masajista emocional que estudia las sensaciones perdidas por los humanos, y a Leo, un joven ingeniero que está diseñando una prótesis de creatividad en la empresa de robots personales líder del mercado, CraftER, dirigida por el enigmático Doctor Craft.

La crítica ha dicho:

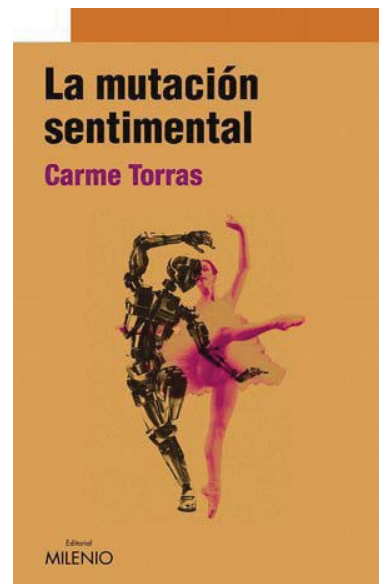
“... una historia inteligente, escalofriante y a la vez extrañamente cercana, que Torras nos cuenta con una capacidad fabuladora no exenta de humor y de ironía. Las preguntas que de modo casi hilarante podemos ver reflejadas en el libro son apasionantes. A saber: ¿Tienen derechos los sistemas autónomos? ¿Cómo se ven afectadas las relaciones interpersonales en presencia de máquinas inteligentes? ¿Qué límites imponer a la industria del entretenimiento en el desarrollo de robots mascotas y de humanoides?”

Imma Monsó, La Vanguardia, 19/7/2008.

Entrevista a la autora

¿Cómo se gestó este proyecto de aunar tus dotes de escritora con aspectos emocionales y sociales de la robótica?

Escribo para ahondar en temas que me interesan y me preocupan, y a los que de otro modo no encontraría tiempo para dedicarles. Todos estamos tan ocupados con proyectos, artículos... y fechas límite! El libro se gestó cuando intenté imaginar el futuro robotizado para el que estamos trabajando. ¿Con qué tipos de robots nos gustaría que nuestros hijos y nietos convivieran de aquí a cuarenta, cincuenta años?



Carme Torras Genís es doctora en informática y profesora de investigación en el Instituto de Robótica (CSIC-UPC). En el ámbito científico, ha publicado libros y artículos sobre modelos neuronales, visión por computador, inteligencia artificial y robótica. Ha sido galardonada con el premio *Divulga* del Museo de la Ciencia de Barcelona, el premio *Rafael Campalans* del Institut d'Estudis Catalans, y la medalla *Narcís Monturiol* de la Generalitat de Catalunya al mérito científico y tecnológico. En el ámbito literario, sus novelas *Pedres de toc* (Columna, 2003) y *Miracles perversos* (Pagès Editors, 2011) merecieron los premios *Primera Columna* y *Ferran Canyameres* de intriga y misterio. *La mutació sentimental* (Pagès Editors, 2008), ahora traducida al castellano, obtuvo el premio *Manuel de Pedrolo* de ciencia-ficción 2007 y el premio *Ictineu* a obra publicada 2009.

¿Qué impacto ha tenido la gestación de esta obra en tu actividad como investigadora?

Me ha hecho decantar hacia temas de investigación orientados a ampliar las capacidades de las personas, a darles mayor autonomía. Digamos que me gusta más ver al robot como un electrodoméstico eficaz o una prótesis inteligente, que no como un compañero de juegos o un cuidador afectuoso.

¿Cómo ves a los robots del futuro en el aspecto emocional? ¿Crees que podrán ser de ayuda a la hora de suplir nuestras propias emociones?

Más que una ayuda, puede ser un peligro que lleguen a suplir nuestras emociones. Si un niño sólo juega con su compañero robótico, ¿cómo desarrollará su capacidad de empatía?, ¿cómo aprenderá a llegar a un compromiso entre lo que él quiere y lo que quiere su amigo? Un personaje de la novela afirma: "Los robots malcriados forjan humanos malcriados, los esclavos forjan déspotas y los destinados al ocio descerebran a sus PROPs. Y lo peor es que a vosotros os importa un comino lo que nos suceda a todos con tal de que estos trastos se vendan." Conste que ésta es la visión extrema de un personaje, la novela no es en absoluto apocalíptica, sino que tiene una visión favorable de la tecnología... de cierta tecnología, claro.

¿Cuáles crees que serán las funciones más importantes de los robots domésticos del futuro?

Una cosa es lo que me gustaría que fuera y otra lo que creo que será. En mi opinión, la telepresencia se desarrollará muy rápidamente. Considero que tiene aspectos muy positivos, que hoy en día ya hemos empezado a disfrutar con las videoconferencias, y otros aspectos negativos, como que vayamos acostumbrándonos a prescindir del contacto personal. Quizá lleguemos a conseguir que el robot sea una especie de mayordomo que nos libere de la logística rutinaria y del mantenimiento que toda casa requiere.

¿Cuál es el mensaje o las sensaciones que pretendes transmitir al lector de esta novela?

No es en absoluto un ensayo, pretendo intrigar al lector más que transmitirle tal o cual mensaje. Hay una historia, unos personajes que entran en conflicto, un abanico de emociones y posibilidades. Mi objetivo es implicar al lector en la trama, de modo que no pare de leer hasta desentrañar el último misterio. La sensación que pretendo suscitar es la avidez por descubrir.

¿Dado el éxito de esta obra, tienes en mente alguna futura aportación en que abordes nuevamente aspectos de la robótica?

Estoy escribiendo otra novela donde aparecen robots en el ámbito escolar. A diferencia de ésta, está más centrada en la informática y se sitúa en un futuro más cercano.

¿Te planteas una proyección a nivel internacional de ésta u otras obras en el futuro?

La editorial tradujo algunos capítulos al inglés, pero de momento no ha habido suerte. Ya me gustaría...

Más información:

Autora:

<http://www.iri.upc.edu/people/torras>

Críticas y Actividades:

http://www.iri.upc.edu/people/torras/raco_literari/La_Mutacion_Sentimental.html

Editorial:

<http://www.pageseditors.cat>
(edición en catalán)

<http://www.edmilenio.com>
(edición en castellano)