

**Premi LLEGIM CIÈNCIA - Curs 2013/14**

ROCA, MARIA CARME. *Katalepsis*, Ed. La Galera, 2013.

Projecte TLC - <http://mon.uvic.cat/tlc/>

Plantilla a utilitzar per escriure el relat

**Categoria 2 - 4t d'ESO**  
**Modalitat A - Crítica de la novel·la**

---

L'obra de Maria Carme Roca ens apropa a les ambicions i impulsos adolescents més primaris. La necessitat de sentir adrenalina i acceptació, condimentats amb una mica de ràbia, són el mòbil que condueix al protagonista i al seu inseparable amic a la situació en la qual es veuen atrapats. L'amor, la falta d'aquest i l'orgull propi, impulsen l'Eric a actuar davant la Lara de manera impulsiva, intentant fer creure a la noia que li és indiferent quan en realitat només vol poder tornar a tenir-la al seu costat...

Entre les línies de la història de l'Eric, a part de la presència de les substàncies psicotròpiques, hi surt reflectida constantment la idea de la mentida on viu el personatge i construïda, de manera que enganya el seu entorn tot mostrant una doble personalitat davant la seva família i els seus amics.

Al llarg de les pàgines d'aquesta novel·la juvenil, reflexionem sobre la confiança, l'amor, la por i el perill. L'Eric amaga la seva malaltia a persones que s'estima, així com el fet de prendre cocaïna freqüentment; això no li crea cap temor fins que veu que la situació se li'n va de les mans, i es torna un problema greu.

Penso que durant la lectura ens adonem dels problemes reals que poden causar els embolics en els quals es fica l'Eric, i des del meu punt de vista és un llibre que juga amb les idees dels lectors sobre algunes experiències adolescents com el consum d'estupefaents.

Al meu parer, el fet que l'Edu mori i l'Alexis quedi en un coma indefinit, així com l'estat en què es troba l'Eric durant gran part de l'acció, sensibilitzen al públic d'una manera objectiva i fidel a la realitat, plasmant les conseqüències negatives de prendre substàncies additives.

També veiem els trets psicològics i les idees que passen pel cap de l'Eric al dur a terme el seu macabre joc, cosa que pot ajudar als lectors a identificar alguns d'aquests pensaments problemàtics i a intentar corregir-los.

El llibre és entretingut, la història és original i la malaltia que pateix el protagonista és explicada en un to amable i proper. El fet que la trama estigui dividida en tres parts caracteritzades pel punt de vista de cada personatge és una bona idea i facilita al lector la comprensió de la història. Els personatges són complexos ja que evolucionen psicològicament al llarg de l'obra. En el cas de l'Eric veiem que al final de la seva aventura adquireix la maduresa i consciència que abans li faltava.

Tot i això, encara que es tracta de personatges rodons, cadascú assumeix un rol definit, l'amic lleial, la noia popular i enamorada, els assetjadors, la representació de l'amor familiar...

Un detall que he trobat excessiu, és l'ús continuat de les paraules seguides de punts suspensius per introduir un tema ja que es repeteix al llarg dels capítols força vegades i al final resulta una mica forçat.

Definitivament és un llibre adreçat als adolescents que transmet correctament el missatge: s'ha d'evitar el consum de drogues entre els joves ja que les conseqüències poden ser nefastes.

**Pseudònim:** Ariel