



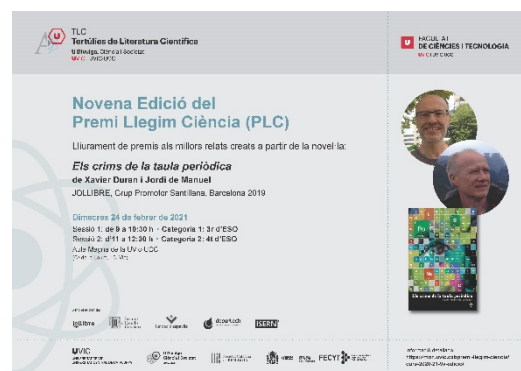
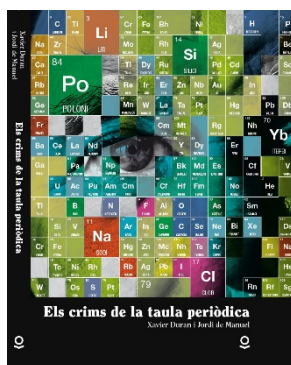
PREMI LLEGIM CIÈNCIA (PLC-UVic) - Curs 2020/21

TERTÚLIES DE LITERATURA CIENTÍFICA (TLC-UVic)

Relats de la Categoria 1: 3r d'ESO

Relats Modalitat A – **Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.**

Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements.



Novel·la: **Els crims de la taula periòdica**. Xavier Duran i Jordi de Manuel.

JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

PLC-UVic curs 2020/21 – entrega de premis el dia 24/2/2021

En total: 86 RELATS

Categoria 1 (3r ESO) – 26 Relats – n'hi ha 15 de la Modalitat A i 11 de la Modalitat B

Categoria 2 (4t ESO) – 60 Relats – n'hi ha 35 de la Modalitat A i 25 de la Modalitat B

Julita Oliveras Masramon, com a responsable del projecte Premi Llegim Ciència (PLC-UVic)
Miquel Casadevall i Roger Farrés com a equip tècnic

[Tertúlies de Literatura Científica](#) – (TLC-UVic)

[Premi Llegim Ciència](#) – (PLC-UVic)

PLANTILLA per escriure EL RELAT- Premi LLEGIM CIÈNCIA (PLC) - Curs 2020/21 UVic-PLC

[-https://mon.uvic.cat/premi-llegim-ciencia/premi-llegimciencia/documentacio/](https://mon.uvic.cat/premi-llegim-ciencia/premi-llegimciencia/documentacio/)

Categoria 1 – 3r d'ESO – Modalitat A. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.

Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements.

DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

ÍNDEX - LLISTAT DE RELATS (Per ordre alfabètic del pseudònim):

3301.....	1
Alexy	2
Beril·li.....	3
Desert.....	4
Foca Rosa	5
Gira-sol12	6
Henry Moseley.....	7
Lise Meitner	8
Llangardaix.....	9
Marie Anne Pierrette Paulze	10
P. Luq.....	11
Sapporo	12
Sirc.....	13
Tokyo.....	14
Venus.....	15

RELAT 1: Categoria 1 – 3r d'ESO – **Modalitat A** – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

3301

La mort del següent indigent, en Josep Vilaplana de 67 anys, va ser inesperada. Al arribar al parc els agents van fer un camí apartant la gentada que estava observant el mort. En apropar-se van trobar una peça de metall al seu costat, amb les lletres Ac i el nombre 89 incrustats. Els agents van reconèixer aquest tipus de pista, semblant a les pistes que hi havia escrites en les cartes anònimes que havia rebut la Clara Rima durant les darreres setmanes. Sabien que el nombre i les lletres segurament simbolitzaven algun element químic, que probablement l'assassí havia utilitzat per enverinar a en Josep. Després que el cos fos recollit, els agents van tornar al parc per continuar la seva investigació sobre la misteriosa mort d'aquest sensesostre. En examinar una fotografia d'una taula periòdica, que havien trobat per internet, van reconèixer un element anomenat Actini, amb el nombre atòmic 89, i simbolitzat amb les lletres Ac. Ja havien trobat el seu element! A més, en buscar una mica més d'informació sobre l'Actini, van descobrir que era un metall radioactiu.

Van decidir trucar a la Clara per comunicar les noves informacions, i veure si ella sabia alguna cosa més sobre la mort d'en Josep. Quan Pau Ribó estava explicant que sospitaven que s'havia utilitzat un element anomenat Actini per a l'enverinament, la ment de la Clara Rima va relacionar les lletres Ac amb les inicials del seu superior, l'Agustí Costa. Va interrompre la frase de l'agent Ribó dient: -Ac, Agustí Costa! – amb un to nerviós. Es va excusar de la trucada ràpidament deixant els agents confusos, però ells van seguir buscant informació sobre l'Actini. La periodista se'n va anar a interrogar l'Agustí Costa sobre aquesta coincidència. Tot i que no esperava que aconseguís treure'n gran cosa. Va picar 3 cops repetidament a la porta de l'oficina. Es va sentir com un home, a dintre, feia molts clics seguits amb un ratolí d'ordinador, l'aparent so d'un calaix tancant-se i una clau girant en un pany. Tot seguit l'Agustí va obrir la porta i va oferir un seient a la Clara. Seguidament va tancar la porta de l'oficina. Tenia una expressió nerviosa. La Clara va decidir anar directe al gra.

-Tens alguna relació amb els enverinaments dels sensesostre que han estat succeint recentment?- va preguntar amb un to agressiu. L'Agustí va tardar un moment en respondre. Segurament a causa d'un fort sentiment de culpa, va decidir confessar.

-He estat enverinant aquests sensesostre per tal d'aconseguir històries intrigants. Per això he deixat tantes pistes, per fer que els assassinats siguin més interessants. Escolta Clara, he calculat que amb aquests assassinats tindrem un benefici de 200.000 euros, si no dius res a la policia, podem anar a mitges.

La Clara va optar per sortir de l'oficina i fer una trucada a en Pau Ribó, comunicant les notícies.

RELAT 2: Categoria 1 – 3r d'ESO – **Modalitat A** – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

Alexy

EL CULPABLE

Eren les dues i mitja i la Cora anava a les taquilles per deixar l'ordinador que la Clara, la professora de Català, havia demanat que portessin. Va obrir la taquilla i va caure una carta. La va obrir amb molt de compte per no trencar el paperet i contenia dos materials, un escrit i una taula periòdica.

"He vist al vostre llop matar a les cabres. L'alumini, i el xenó canviant l'ordre, ha estat el culpable i amb la barreja de salnitre, sofre i carbó obtenim alguna cosa. Quan memoritzis els elements ves al carrer del segon mort on es troba l'oxigen i digues que t'ho examinin."

Quan va acabar de llegir-ho, va decidir enviar un *whatsapp* als seus amics per quedar a les 5 a casa seva.

Eren les 5 i la Jana, en Nico i en Malik ja eren a casa de la Cora.

Els va ensenyar la carta que algú anònimament havia introduït a la seva taquilla. Tots es van quedar en silenci, fins que la Cora el va trencar.

- Ja ho tinc- deia mentre anava a buscar un paper i un bolígraf al seu escriptori- la primera frase es refereix al fet que ha vist a l'assassí matar als sensesostre, però que és algú que coneixem perquè diu "al vostre".
- Les lletres de l'alumini són la "a" i la "ela", i les lletres del xenó són la "x" i la "e"- deia la Jana apuntant a la taula periòdica mentre escrivia les quatre lletres al paper.
- Amb el salnitre, sofre i carbó obtenim la pólvora que serveixen per fabricar els petards- deia la Cora.
- Però què té a veure això amb l'assassí?- deia en Nico confús
- Ho tinc, però no us agradarà la resposta- deia el Malik una mica trist- és l'Àlex Valencia- tots se'l van quedar mirant estranyats - mireu, si canvien les lletres es pot formar Àlex i on són els "reis" dels petards? A València!, llavors formem Àlex Valencia.

Tots se'l van quedar mirant fins que van assumir que el seu professor de física i química era l'assassí.

- Hem d'anar al carrer del segon mort al número 8 per l'oxigen, que és on està la policia.- deia la Cora- fixe'u-vos, tot té sentit! Qui sabia tant de química per fer aquelles cartes com un professor de física i química!

Tots quatre van anar a la policia i van explicar-ho tot. Van arrestar al professor i després de dos dies d'interrogatori va confessar els crims. Va explicar que feia experiments il·legals amb ells i que perquè no diguessin res els matava, i que pensava que ningú s'adonaria, ja que eren sensesostre i que ningú els estimava. I mai es va descobrir qui va enviar aquella carta, alguns pensen que va ser ell mateix perquè se sentia culpable. Però gràcies a aquella carta es va descobrir l'assassí i els quatre amics van rebre un reconeixement pel treball realitzat.

RELAT 3: Categoria 1 – 3r d'ESO – Modalitat A – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

Beril·li

En Malik s'havia assegut el costat de la Reme pensant en tot l'embolic. Estava segur que havia estat el *Birres*, però l'esperit de bon periodista el feia pensar d'una altra manera. La Reme es va aixecar i nerviosa va explicar que creia que en Paco era dels Emirats Àrabs i que havia vingut perquè allà estava amenaçat constantment. Després de la visita de la Reme, van aparèixer tots els nois amb la Clara Rima i l'Àlex València.

- Un bon periodista que mai descansa: comenta la Clara Rima al Malik, que no va fer cap gest sobre la broma, cosa que als nois els va estranyar. En Malik va demanar un paper i un boli a la Clara i es va posar a escriure:

- Què escrius, Malik?, diu la Jana.
- M'ha comentat la Reme que en Paco era del Emirats Àrabs, respon en Malik.
- Dels Emirats àrabs, d'on és un dels altres rodamons i crec que el passat dels tres té alguna cosa a veure amb els assassinats! - va esclatar la Clara.

L'Àlex València va treure la taula periòdica, i la Clara va treure un mapa d'Àfrica que el tenia del treball de la Daniela Soto. Va passar una bona estona, però cap dels sis s'il·luminava.

Al cap d'una estona, la Jana va dir amb una cara molt concentrada:

- Tinc una dessuadora a casa d'una ruta que vaig fer pels Emirats Àrabs. Recordo que surt el nom del poble, Hasnijeh i, a sota, unes coordenades, sospito que els números atòmics dels dos primers verins et porten a Hasnijeh.

En Malik, no s'ho va pensar dues vegades i esperitat va agafar l'ordinador portàtil. Va cercar el nom del poble a la Viquipèdia, les coordenades que sortien eren: 33 i 51.

Aquests són els dos números atòmics de l'arsènic i l'antimoni!, va exclamar l'Àlex València.

La Jana va fer un somriure de satisfacció, la seva intuïció es va confirmar.

La Clara encara estava confusa, en Malik va fer un salt de terra i entusiasmat va exclamar:

- La massa atòmica dels dos primers verins són les coordenades del mar de Laptev!

Tothom es va a posar a riure, menys la Clara que els va explicar que en Costa tenia embolics en aquella zona i que un rodamon també era de Sibèria.

- Així és, va dir l'agent Pau Ribó - Avui mateix hem sabut que els nostres caps, en Costa, Francesc Ventosa i el Comissari Tudó havien enverinat els tres rodamons ja que tenien fortuna en petroli a Sibèria i a dos llocs dels Emirats Àrabs
- A Burabay i a Hasnijeh va dir en Malik, aixecant la mirada de l'ordinador amb un somriure, ho he vist ja que el número atòmic de l'antimoni i del tal·li et porten a Burabay la massa atòmica de l'arsènic i l'antimoni al mar de Laptev. I, per últim amb els dos números atòmics d'aquests dos verins arribes a Hasnijeh. La Jana, amb ironia i una mica burleta, li digué tot aplaudint-lo, tots hem arribat a aquesta conclusió!

RELAT 4: Categoria 1 – 3r d'ESO – **Modalitat A** – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

Desert

Setmanes més tard, la colla d'amics ja s'han examinat de la taula periòdica i realment s'han adonat que tots la tenen ben memoritzada. Ja han passat massa proves amb aquest afer, es diuen entre ells. Però el que no saben és que sempre l'hauran de tenir ben present.

Al cap d'uns dies, en Malik troba una nota a la butxaca petita de la seva motxilla, no sap com rediandre hi ha arribat. Encuriós i nerviós l'ensenyava als seus amics i s'adonen que és un missatge ben enrevessat: ah lnksei ynei oanw naoqhpwp zah yk. Tots es queden astorats en intentar llegir el breu text. Què vol dir?

Havien aconseguit desxifrar tots els enigmes relacionats amb els crims de la taula periòdica, però aquest sembla més estrany i més encriptat. I per què ara un altre missatge? Tot ja s'havia resolt. Es tracta d'una broma de mal gust, potser? No l'hauria d'haver rebut, com era habitual, la Clara Rima?

Després d'embutir fulls i fulls per saber que els diu l'endevinalla, la Jana ha tingut la brillant idea de consultar-ho a la professora d'història: segur que els pot donar un cop de mà o almenys proporcionar-los una pista que els porti més a prop del que s'esdevindrà. La Daniela, amb les ulleres a sota el nas i després de caminar pel despatx fent cinquanta voltes, els ha ajudat explicant-los el que es coneix com els primers encriptadors, un d'ells Juli Cèsar. Es tracta del xifratge de substitució. Mètode antic molt senzill i conegut basat en què cada lletra d'un text es veu substituïda per una altra que estigui en un concret nombre fix de posicions desplaçades de l'alfabet, en aquest cas amb un decalatge de 4. Juli Cèsar el feia servir per comunicar-se amb els seus generals.

A la fi! Tenen el resultat. Després de sis intents, han trobat la solució o part d'aquesta. El text aclareix: El proper crim serà resultat del CO. Amb la Postdata: Alerta CO! 6868 CRP.

La solució els avisa d'un immediat assassinat, està clar, i la postdata adjunta queda evident que és la matrícula d'un cotxe. Però què passarà? Per què aquell cotxe? Motivats per la seva curiositat o per la mateixa por d'allò que es pensaven que estava resolt, la història encara continua. El record del que havia succeït anteriorment, torna a sacsejar-los de nou. Davant del policia, a la comissaria, li demanen que si us plau busqui el propietari d'aquella matrícula.

Després de molts precís, l'inspector els dóna les dades del propietari, ja que confia en els nois, i junts es proposen trobar-lo. La recerca és complicada i quan ho aconsegueixen, no és agradable. Al veure el cotxe s'hi apropen amb molts nervis i agafats de la mà. L'inspector els va al davant i s'adonen que està trucant als seus companys. Els joves amics, a poc a poc, acosten el cap a les finestres tancades del vehicle i veuen esgarrifats que dins hi ha la directora de l'Stella Maris, morta. Com es poden imaginar, per CO, monòxid de carboni. Realment tot allò no ha acabat. Encara queda per descobrir qui és el veritable assassí de la taula periòdica.

RELAT 5: Categoria 1 – 3r d'ESO – **Modalitat A** – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

Foca Rosa

Els nois es van endur una gran sorpresa, quan van observar l'espectacle terrorífic en el que s'havia convertit l'apartament de la Reme. La dona es trobava immòbil, estirada al terra i al seu costat, hi havia una copa vessada que contenia una beguda amb una olor força potent. Ja havien vist moltes escenes com aquella, per això van deduir que la pobra dona era morta, segurament enverinada, probablement perquè coneixia la identitat de l'assassí. La Cora va començar a plorar desconsoladament i la Jana anava a trucar la policia, quan en Nico la va aturar i va assenyalar un petit paperet al costat del cos de la velleta. En Nico va agafar la nota i la va desplegar, la resta del grup es va apropar per observar-ne el contingut. El contingut de la nota era el següent: "Si voleu descobrir el nom de l'assassí, busqueu a la sala del lantani i del bor, del vostre edifici de l'indi, del sofre i el titani, a l'hora de l'argó. El seu nom serà al calaix on abunda el calci. No mostreu la nota a ningú".

- Aquesta pista no es pot resoldre!- va dir en Nico.

Però la Jana ja començava a entendre com funcionaven les pistes de l'assassí. La sala del lantani i el bor, era un laboratori, ja que el seus símbols formaven "Lab", el seu edifici de l'indi, el sofre i el titani, era el seu institut, ja que els símbols d'aquests elements formaven la paraula "Insti". L'hora de l'argó eren les 6 de la tarda, ja que el nombre atòmic d'aquest element és el 18 i el calaix on abunda el calci, era el calaix dels guixos de l'Àlex, ja que aquests estan compostos per sulfat de calci. Després d'explicar el seu raonament als seus companys, van trucar a la policia i van marxar corrents al seu institut, ja que només faltava mitja hora per les 6.

El grup va aconseguir arribar al laboratori a les 6 en punt, que sospitosament ja es trobava obert. Es van dirigir al calaix on l'Àlex guardava els seus guixos i tal com sospitava la Jana, a dins hi havia un sobre que portava escrit "El nom de l'assassí". En Nico va obrir el sobre impacient, però a dintre només hi va trobar una llauna de Coca-Cola aixafada i un paper que deixa xenó, envoltat per dues fletxes circulars. Per sort el Malik havia estat treballant en el seu treball d'història i química i havia descobert, que les llaunes estaven fetes d'alumini. Llavors va observar el paper i després la taula periòdica. El símbol del xenó és "Xe", que a la inversa és "Ex", que unit al símbol de l'alumini forma el nom "Àlex", un nom que en Malik mai hauria esperat. Va mostrar el nom al seus companys, que van passar a mirar aquell laboratori horroritzats. Llavors van observar un tros de diari a la taula, en ell s'explicava que la dona de l'Àlex havia mort assassinada per un sensesostre l'any passat.

RELAT 6: Categoria 1 – 3r d'ESO – **Modalitat A** – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

Gira-sol12

DESAPARCIÓ

Després del tercer assassinat, la Clara està a la feina quan l'Olga se li acosta i li dona una carta:

- Una altra carta... del teu admirador.

La carta, sense cap segell ni nom excepte el seu, espanta a la Clara. Amb curiositat, però amb por, l'obre:

«En grec, el missatger»

Surt corrents de la redacció, sap què significa: una futura mort. Quan està a punt d'enviar un missatge a en Pau Ribó, es topa amb els joves sortint de l'institut, i la Jana, el Malik, el Nico i la Cora la veuen i s'hi acosten.

- Una nova carta- els informa i els deixa veure-la ràpidament abans de tornar a córrer cap al cotxe.

Analitza la carta amb els policies a comissaria, intentant desxifrar-la, però no en treuen l'entrellat.

Al vespre, el Nico, el Malik, la Jana i la Cora, mentre s'acosten al parc de davant l'institut, es dirigeixen a un banc qualsevol. Resulta ser un racó amagat, i veuen un home amb uns cartons i les seves poques pertinences a la mà. A en Malik li sembla haver-lo vist alguna vegada: és un sensesostre del barri a qui la Reme ajuda de tant en tant. L'home es dirigeix cap al carrer del caixer automàtic, probablement per dormir.

- Un altre sensesostre... em porta mals records- comenta en Nico.

- Parlant del tema, la Clara ha rebut una carta... ni idea del que pot significar- diu la Jana.

De sobte veu a la Reme, amb el Conan, caminant sigil·losament i de manera ràpida. Està a punt de saludar-la, però en Malik li tapa la boca:

- Shht! No diguis res. Espera- diu ell, xiuxiuejant- no us sembla estrany com es mou? Com si no volgués ser vista. I si la seguim?

- Ara tinc curiositat- comenta en Nico- què deu estar fent? Sé que és una dona inofensiva, però actua d'una manera peculiar.

- Va, seguim-la, si voleu. Total, veurem com li dona menjar al sensesostre i marxa- diu la Jana.

Segueixen a la dona fins que arriben al caixer, i es miren sorpresos en veure que la dona no hi entra.

Busca alguna cosa dins la seva bossa de mà. Treu una bossa i llença el seu contingut a la part de fora del conducte de ventilació del caixer. Marxa tal com ha vingut.

Al cap d'una estona, quan ha marxat, els nois surten i es miren estranyats. Veuen que l'home està agonitzant.

- Que algú truqui a la policia ara mateix!- crida la Cora.

L'endemà, els agents Sánchez i Ribó revisen el cas del nou enverinament. De sobte, la Lídia exclama:

- Ja ho entenc tot! La nota es referia al fet que el Déu Mercuri, a Grècia és el missatger! I, no t'ho perdís, l'home va morir enverinat amb mercuri, que estava escampat pertot el caixer.

Uns dies després, la policia entra a casa la Reme, que està completament buida. Ni rastre de la dona ni les seves pertinences.

RELAT 7: Categoria 1 – 3r d'ESO – Modalitat A – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

Henry Moseley

Dies després de la mort de la Reme, els quatre nens segueixen dubtant sobre si realment es va suïcidar. En Malik s'havia emportat el paper on hi havia escrita la carta de comiat de la Reme. El noi la llegeix dia rere dia per intentar extreure'n alguna pista o alguna cosa que els faci dubtar sobre la mort de la dona. Al cap d'una setmana es fixa que darrera la carta es veu una pols molt fina. El pròxim dia a la classe de física, li demana a l'Àlex València si es pot quedar cinc minuts al final de la classe. En Malik vol observar amb la lupa binocular aquella pols. Acompanyat dels seus tres amics i amb l'ajuda del professor, aconsegueixen descobrir que la pols era guix de pissarra.

A l'instant, a en Nico, li ve una imatge al cap de quan eren a la casa on van trobar morta la Reme. Al costat de la màquina d'escriure hi recorda una pissarra i, sense dubtar-ho ni un moment, comunica als altres que quan s'acabin les classes han d'anar cap allà. Tots hi estan d'acord.

Toca el timbre de l'última classe i els nois es dirigeixen decidits cap a la casa. Hi entren, arriben a l'habitació on hi ha la màquina d'escriure i sí, efectivament, també hi ha una pissarra.

Hi ha escrites aquestes paraules: Carboni/ Argó+búcies. En Malik, amb la seva facilitat per resoldre enigmes, descobreix amb un moment el què volen dir: C/ Arbúcies; ha agafat el símbol dels dos elements i els ha ajuntat amb les lletres.

Els quatre amics es dirigeixen cap aquella direcció i quan són allà, hi troben una suma d'elements escrits en un cartró:

Fòsfor+Silici-Nitrogen, Clor+Beril·li/ Calci-Oxigen al Raval.

La Cora, buscant el nombre atòmic dels elements i sumant-los, conclou que han d'anar al Raval a les deu de la nit el dia 21 de desembre.

Quan hi arriben, abans de buscar res, es fixen amb al banc on sempre hi havia la Reme amb el Paco, i sense voler hi troben una carta. Qui l'ha escrita sabia perfectament que abans de fer res se'n recordarien d'ells dos.

La Jana llegeix: *"Sí nois, soc en Birras, qui va matar al Paco, la Reme i als altres indigents. Sou uns bons detectius però aquesta vegada no us ha sortit massa bé, ja que estaré a vint minuts de sortir del país i anar-me'n a l'altra punta del món a viure, on no em trobin.*

Els vaig matar perquè, aquesta gent no té dret a viure.

Salutacions".

La Jana es queda en shock davant la incredulitat del que acaba de llegir. Com podia dir que algú no tenia dret a viure? La Cora i en Nico tampoc saben què dir però en Malik, que coneix tot aquest món, truca automàticament a la policia perquè tanquin les fronteres. Tres dies després detenen a en Birras i als seus companys i els tanquen a la presó provisionalment, pendent de judici.

Ara només queda resoldre l'últim enigma: Per què en Birras deia que aquesta gent no tenia dret a viure?

RELAT 8: Categoria 1 – 3r d'ESO – Modalitat A – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

Lise Meitner

CAPÍTOL 38: *Són les cinc de la tarda. Els dos nois i les dues noies decideixen anar a l'adreça que els ha transmès. en clau química, la Reme. El carrer de Sant Pau és a prop de l'institut. En un tres i no res es planten davant del portal amb el nombre atòmic del bohri. En Malik no pot dissimular els nervis i no para de moure's endavant i endarrere; la Cora es rosega les ungles. [...]*

- Truquem directament al pis per l'interfon - suggereix en Malik, que encara du guixat amb bolígraf a la mà el número del pis i la lletra de la porta.

El noi prem la tecla del pis 3r i la porta B. Senten el pipipipiiiiip intermitent del timbre.

Ningú no contesta. Pipipipiiiiip. Ho torna a provar.

- I si no hi és? - diu la Cora -. I si hem vingut massa aviat?

- Potser ens hem equivocat de lloc - diu en Nico

- No. Segur que no ens hem equivocat - diu, gairebé cridant, la Jana.

Just en aquell moment veuen, rere el vidre del portal, que baixa un home jove.

- L'Àlex València! - exclama la Cora. Efectivament el professor de Química apareix rere el portal. - Ei nois! -diu una mica neguitós. Sembla que esperava veure'ls. Els saluda i marxa ràpidament. - No va dir que vivia allà, al Bonpreu, l'Àlex? - Pregunta en Nico, desinteressadament.

Els quatre, sense donar-li gaire importància, aprofiten que la porta és oberta, per esmunyir-se ràpidament dins l'edifici.

Un cop a la tercera planta, veuen una de les dues portes entreoberta i sense pensar-s'ho hi entren. Estan intranquils perquè no se sent cap soroll i no es veu moviment. La Jana es gira a l'esquerra per dirigir-se a l'estança del costat.

- Ohhhhhhh! La Reme!

- Reme!!!! - criden tots acostant-se a la senyora que està estesa al terra.

Els nois la sacsegen i comproven si encara té vida. No respira. És evident que la Reme és morta.

- Què fem? - diu la Jana

- Mireu, aquí hi ha una nota - fa en Malik. Està escrita a màquina!

- Què hi diu? - pregunta la Cora. - Llegeix-la.

En Malik s'escura la gola i comença a recitar:

"Fa dies que deueu donar voltes a la mort dels sense-sostre. Heu arribat fins aquí i us mereixeu saber la veritat. Sou els meus alumnes preferits. A classe, sobretot tu, Jana, veig que esteu atents i presteu atenció a les meves explicacions. Volia que treballéssiu la química d'una manera diferent i us anéssiu familiaritzant amb la taula periòdica. Per altra banda, vull reconèixer una cosa. Fa uns mesos, com ja sabeu, vaig estar sortint amb la Clara. L'estimava molt, però em va deixar per "donar-nos un temps". La trobava molt a faltar i vaig fer de tot per acostar-me a ella. Aleshores vaig voler fer un darrer intent: apropar-m'hi a través de la feina i no sentimentalment.

Segurament preguntareu què hi té a veure, això. Mireu: vaig ser jo qui enviava els missatges anònims a la Clara escrits amb un "codi" relacionat amb la química, perquè sabia que acudiria a mi per resoldre'ls. Això em feia passar estones amb ella. També vaig posar la carta de l'As (Arsènic) al costat d'en Paco perquè sabia que era amic vostre i voldríeu saber com va morir. La Reme era la meua mare. Ella coneixia el meu pla i jo sabia que tard o d'hora l'acabaria explicant a vosaltres. Així que, perquè no patís més del compte, he decidit acabar la seva vida ja que des que va morir el pare estava molt diferent.

Per altra banda, per mi no patiu. Quan llegiu això, ja no hi seré, no estaré viu. He acabat amb la meua vida com jo mateix volia, al costat de la Clara, havent pogut treballar en la meua vocació durant 10 anys i havent conegut alumnes brillants. No us preocupeu, no he patit gens; si teniu curiositat, m'he pres una dosis de Be, el reconeixeu? ;)

Àlex València"

Silenci.

RELAT 9: Categoria 1 – 3r d'ESO – Modalitat A – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica.** JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

Llangardaix

UNA MISERICÒRDIA NO TAN MISERICÒRDIA

Ahir l'institut va ser estrany. Mentre els estudiants de 4t C continuaven amb el treball sobre la relació entre els elements químics i els fets històrics, hi ha va haver un entrebanc: el director va anar a buscar la Daniela Soto, la professora, enmig de la classe. Abans de marxar, la professora va apuntar un número de telèfon a la pissarra tot dient que s'excusaria durant tot el dia per un problema i que la truquessin si tenien cap més dubte sobre la presentació.

La següent hora, tenien l'Àlex València i tots els alumnes es van portar prou bé com perquè el professor els deixés acabar la classe cinc minuts abans del temps previst. L'Àlex va rebre una trucada inesperada i va haver de sortir. L'endemà al matí abans d'anar al pati, quan va acabar la classe, l'Àlex va demanar a la colla a veure si es podien quedar amb ell a l'hora del pati. Mentre veien com tots els alumnes sortien de la classe, els nois es van girar i van mirar tots el professor amb desgana.

-Nois, tenim un problema greu. Sé que va passar fa poc i per això ho he pensat moltes vegades però crec que n'he de parlar amb vosaltres. Ahir hi va haver un altre assassinat al segon parc d'aquí al costat -va comentar el professor, preocupat.

-El que faltava! -va comentar la Cora, enduent-se les mans a la cara.

-I això? - va preguntar en Nico, tot pensant en la Reme.

-Sembla que ens haguem traslladat a algun llibre de Conan Doyle- va dir la Jana mentre pensava que hi havia la possibilitat que la Reme només hagués estat un peó.

-Us comento això perquè ahir la Clara em va trucar dient que havia tornat a rebre un altre missatge, però no el vaig poder resoldre. No sabia a qui més demanar una opinió i després vaig pensar en vosaltres -va dir el professor, ensenyant-los la carta.

"La importància de de la taula periòdica és àmpliament reconeguda per ser la font d'informació més senzilla i més distribuïda en la química i en els Camps relacionats amb ella. Per això, els seu estudi es constitueix moltes vegades en l'estructura dels cursos de química general. Per A molts, la T.P. "es" la química i L'ensenyança consisteix a aconseguir que més i més fenòmens s'acoplin a L'estructura de la T.P. i puguin ser interpretats gràcies a ella".
FLiPOsIrHE Misericòrdia.

-Veieu, ja deia jo que érem en un llibre d'en Sherlock Holmes -va dir la Jana.

-Doncs, sabeu què? A mi aquest text em recorda una pista d'una pel·lícula que vaig veure amb els meus pares, crec que es deia *La búsqueda* -va dir la Cora, aixecant el to de veu.

-Oh! Ja ho tinc! És exactament igual! -va cridar en Nico- Veieu que hi ha lletres en majúscula per tot el text però sense sentit. Doncs ara ja té sentit, si les ajuntem ho tindrem-

-Teniu raó! Mentre ho apuntaré tot a la pissarra -va dir l'Àlex- I què creieu que vol dir FLiPOsIrHE?

-Deu estar relacionat amb la taula periòdica- Va respondre en Malik ràpidament.

-Ja està! Mireu això! -va dir el professor ensenyant la pissarra.

CALL// F=9, Li=3, P=15, Os=76, Ir=77 hi He=2

Quan ho va veure en Malik, va obrir els ulls i va dir:

-Aquest no és el telèfon que ens va deixar la Daniela?

Ara la Jana ho entén tot menys una cosa: de què serveix treure la vida a una persona? Què s'hi guanya?

RELAT 10: Categoria 1 – 3r d'ESO – Modalitat A – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

Marie Anne Pierrette Paulze

La Reme li va donar a en Malik un sobre i va marxar. El Malik va obrir la carta, dins d'aquesta hi van trobar dos notes, en una hi posava <<Veniu aquesta tarda, cap a l'hora del clor, al carrer del sant del fòsfor i l'or, al número del bohri, al pis liti a la porta del bor>>, i a l'altre <<Prefix llatí de dos>>. La Jana, que era molt espavilada, va entendre molt bé la primera nota i van poder descobrir l'hora i la localització, a les 17:00h al carrer Sant Pau, l'edifici 107, al pis 3rB. En Malik al llegir la segona nota, va pensar que podria ser el prefix "Bi", el Bismut. Però això no els portava enlloc, així que ho van deixar estar. En Malik estava una mica nerviós, i li va preguntar als seus amics a veure si seria millor avisar a la Clara, la periodista, i tots van estar d'acord. La trucada no va ser gaire llarga ja que van decidir quedar una mica abans de les cinc per comentar la carta que la Reme els hi havia donat.

Es van trobar amb la Clara davant el parc de l'edifici 107. En Malik li va ensenyar les notes a la Clara i li van explicar el que pensaven. La Clara, al sentir-los va pensar que aquesta nota li recordava molt a la carta del nº 81 i la tija que li havien donat, es va plantejar si el Bismut seria amb els següent element amb el qual matarien. I també li va semblar molt sospitós que la carta els hi donés la Reme; però ja eren les cinc així que va deixar de pensar i es va dirigir cap a l'edifici amb els 4 nois.

En Nico, que era el que es trobava més a prop, va tocar el timbre del 3rB. La porta es va obrir. Un cop pujades les escales van trucar la porta dos cops, ningú va obrir. Donat que la porta era oberta, van decidir entrar.

No hi havia cap llum encès, i al prémer l'interruptor tampoc es va encendre. Anaven caminant tots junts amb llanternes per un passadís que semblava que no tenia fi. De sobte van veure el Conan, estirat al terra, no es movia ni un pam. Al seu costat tenia un altre sobre el qual posava <<Marxo a un altre lloc on poder ajudar a més gent com he fet amb el Paco, el Rosendo, el Jacint i el Conan, ja que no tenien cap motiu per viure, com el Conan sempre somicava per el seu amo, així que els vaig alliberar de les seves tristes vides>>. Al veure aquest escenari, la Clara no va dubtar ni un segon a trucar a la policia. Uns minuts més tard van entrar per la porta la sergent Lídia i el seu acompanyant en Pau, poc després la policia, va confirmar que s'havia enverinat al gos amb una gran dosi de bismut.

RELAT 11: Categoria 1 – 3r d'ESO – **Modalitat A** – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

P. Luq

Per enèsim cop en l'últim minut rellegeixo la carta, esperant que un brot de genialitat s'apoderi de la meva ment i em faci trobar algun indici que pugui evitar la mort d'un altre innocent. Un títol a dalt de la carta em recorda que ja n'han mort set i que l'assassí va a pel vuitè. Potser està jugant amb mi i no vol dir res, potser les cartes ni les ha escrit l'assassí i són d'un simple bromista. Però... i si no?

Necessito sortir d'aquí o m'esclataran els ulls. He quedat amb en Pau Ribó al bar de la comissaria d'aquí a deu minuts, potser ell em podrà ajudar.

—«On: 20,26;91;92 Quan: ClNe ScZn Com: Hg» —llegeix en veu alta, esforçant-se inútilment a pronunciar *ClNe ScZn*. —Ostres, ni idea! El que sí que sé és que això faria una bona contrasenya de WiFi!

—Està bé, gràcies per intentar-ho. Ho preguntaré al Joan, que té més cap que jo i troba patrons a tot arreu.

—D'acord però no t'hi ofusquis. Trobaràs la manera, sempre ho fas. —em dedica un somriure genuí que li retorna i em dispo a recollir per sortir del bar. Un cop fora, truco al Joan. Em diu que vagi al dipòsit de cadàvers, que ara té un moment.

En Joan llegeix les persones d'una manera gairebé inquietant. És per això que només veure'm pot notar la meva preocupació.

—Et trobes bé? Ni que fos el primer cop que veus un mort! —fa broma referint-se als cadàvers que té al darrere, però sembla esperar una resposta a la pregunta.

—Si t'he de dir la veritat, no. —agafo el paper al què tantes voltes he donat i el poso sobre la taula. —Tu entens alguna cosa?

S'ho mira detingudament i després em mira a mi.

—Semblen elements de la taula periòdica. Clor, neó, escandi, zinc i mercuri, si no m'equivoco. —assenyala el símbol de cada element mentre parla. —Encara que t'avanço que mai no m'equivoco! Tot i així, no crec que pugui ser una data. Hauria de ser un nombre...

—Bé, moltes gràcies. —em giro, sospirant, amb intenció de tornar a dalt, a intentar trobar alguna pista per un altre camí, però m'agafa el braç i em fa parar.

—No tan de pressa, senyoreta! —somriu, orgullós, com qui sap alguna cosa que tu no, i t'ho vol fer saber. —Oblidem que els elements són nombres en essència! Pot referir-se al nombre atòmic o màssic, mirem quin fa més sentit.

Gargoteja algunes coses que no estic segura d'estar comprenent però confio en ell. Al cap de poc, però, la cosa comença a cobrar sentit: «CaFe PaU, 17/10, 21:30, mercuri». El miro, incrèdula.

— El crim serà al Cafè d'en Pau el 17/10 a les 21:30 i enverinaran la víctima amb mercuri! — Feia temps que no sentia tal adrenalina per un cas. — Cacem al malparit!

RELAT 12: Categoria 1 – 3r d'ESO – **Modalitat A** – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

Sapporo

Després de llegir la nota, en Pau va sortir de la sala i va inspeccionar tot el pis de la Reme. El sorprenia que aquella dona tan gran i entranyable fos una assassina en sèrie. Quan va entrar al bany el cor li va fer un salt. La Reme havia deixat la seva última pista escrita amb pintallavis vermell al mirall. Ningú va dubtar ni un moment que allò significava que hi hauria una nova mort.

“En honor al seu país natal, a l'hora del pintallavis, amb un termòmetre”

Què dimonis els intentava dir aquella dona? Una nova clau química per resoldre i el temps els jugava en contra. Tots es van girar cap a l'Àlex València com si fos ell l'única persona dels que estaven allà que pogués resoldre el misteri. L'Àlex va demanar paper i bolígraf i va començar a escriure tots els símbols químics que li van passar pel cap.

- Nois, només tinc clara una cosa, aquesta vegada l'arma del crim és el mercuri! – va dir satisfet en València.
 - N'estàs del tot segur? – va demanar la sergent
 - Amb un termòmetre! Només pot ser mercuri, un element tòxic per l'esser humà – va dir el professor.
- Mentrestant, la Clara i els nois intentaven desxifrar el missatge del mirall, la Jana va regirar els calaixos del bany fins a trobar el pintallavis amb què la Reme havia escrit el missatge. El color del pintallavis era el número 7.
- Nombre atòmic del Nitrogen! – va dir en Nico mirant-se a l'Àlex València tot buscant l'aprovació.
 - Ei nois, ja ho tinc! – va dir de sobte la Clara–. Com s'obté el carmí?
 - Bona Clara! – va exclamar en València-. El carmí és un pigment de color roig, molt utilitzat en cosmètica, que s'extreu dels porquets de Sant Antoni. El colorant es forma a l'unir-se la substància extreta dels crustacis amb l'alumini. I el nombre atòmic de l'alumini és.... el 13.
 - Això vol dir que la mort tindrà lloc a les 13h! –va dir la Lídia–. I on tindrà lloc el crim?
 - País...elements taula periòdica.... – anava remugant en Malik.
 - Polònia, poloni! – va dir de sobte la Cora.
 - Hem d'anar a Polònia? – va preguntar en Nico estranyat.
 - No siguis ruc Nico! – va dir la Jana rient-. Recordes el dia que vam anar a la biblioteca i vam llegir que Marie Curie va descobrir el radi i el poloni?
 - Un moment que busco al Googlemaps si hi ha algun carrer amb aquest nom- va dir en Pau–. Ja el tinc! Cap al carrer Marie Curie!

Els primers d'arribar van ser els sergents. En un banc del carrer hi havia un indigent assegut amb un entrepà al costat. La Lídia s'hi va acostar i li va demanar si li donava l'entrepà i a canvi ella li pagava un dinar en un restaurant. L'indigent va acceptar. Quan va arribar la resta de la colla, en Pau els va felicitar. Acabaven de salvar la vida de l'última víctima de la Reme.

RELAT 13: Categoria 1 – 3r d'ESO – **Modalitat A** – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

Sirc

La Clara publica un exitós article explicant la manera en què la Reme havia comès els seus assassinats. Mig any més tard, la periodista rep una nova carta a la redacció. Aquesta carta és molt semblant a les anteriors i inclou la següent sentència:

COM LA NEU I LA QUIETUD 48

Com que sospita que té a veure amb els crims perpetrats per la Reme, ho comunica ràpidament a la Lídia, en Pau, l'Àlex i els 4 joves. Tots plegats es troben de seguida per intentar desxifrar l'enigma i poder evitar un nou crim.

Després de llegir repetidament la frase, a en Malik se li acudeix que hi ha un carrer a Barcelona el nom del qual és Floridablanca i entre tots arriben a la conclusió que es pot relacionar amb la neu. En mirar-ho al mapa, s'adonen que al número 48 d'aquest mateix carrer hi ha un parc, així que decideixen dirigir-se cap allà. Hi arriben just passat el migdia i troben un sensesostre que sembla mort. Immediatament avisen a la policia que, de seguida, hi envia un equip mèdic.

A l'hospital, li practiquen un rentat d'estómac i l'home, sortosament, es pot recuperar. Aquest, quan es desperta, informa a la policia que es diu Pere i que és un sensesostre que va molt sovint a aquell parc, ja que és un indret on se sent còmode perquè hi ha molta quietud. També els explica que fa uns dies que hi veu passejar un mateix home, que fins aquell moment no havia vist mai. Justament, els comenta que aquell individu li havia cridat l'atenció perquè s'ho mirava tot amb molt detall. A més a més, és el mateix home que a tres quarts de dotze li ha ofert un entrepà i una beguda. En Pere recorda que s'ho ha menjat i begut tot, però després de cinc minuts s'ha començat a trobar malament. A partir d'aquí ja no recorda res més. Els policies li demanen la descripció de l'home i en Pere els en fa un retrat.

Els policies el busquen intensament fins que el troben. Es tracta d'un home jove, anomenat Jordi Forjà. Els confessa que tenia la intenció de seguir amb la tasca iniciada per la Reme, però a ell no li ha sortit bé la jugada.

Els agents de la policia forense descobreixen que l'element emprat per intentar matar el Pere és el cadmi, l'element 48 de la taula periòdica. Llavors, en Jordi reconeix que ha volgut matar a en Pere, però que desconeixia exactament quins eren els efectes del Cadmi. Evidentment, el tanquen per intent d'assassinat.

Un cop tot resolt, la Clara i els joves s'adonen que el número 48, escrit a la carta, en realitat contenia tres pistes: és el número del carrer on es troba situat el parc, també correspon al número atòmic del verí i si, a més, se sumen el 4 i el 8, el seu resultat és l'hora de l'intent d'assassinat.

Després del que acaba de passar, tots tenen clar que publicar un article d'un assassinat amb massa detalls pot significar que altres persones intentin copiar-lo. Això és exactament el que ha passat, però per sort, aquesta vegada, no hi ha hagut cap mort.

RELAT 14: Categoria 1 – 3r d'ESO – Modalitat A – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica**. JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

Tokyo

Uns elements inesperats

Una altra carta va arribar a mans de la Clara. Aquest cop seria la carta final? Ella esperava de tot cor que sí, perquè tota aquesta aventura l'havia deixada feta pols. Amb les mans tremolant i el cor bategant més fort que mai, va obrir el sobre que contenia el següent escrit:

“Fluor/iode/nitrogen/alumini-----iode/níquel/carboni/iode”

La Clara no sabia que volien dir aquests noms, reconeixia el nitrogen i alguns altres elements comuns de la taula periòdica. Però va apreciar que la lletra de la carta coincidia amb la de les altres.

Va trucar a l'Àlex, però no li va contestar. Així que va escriure un *Whatsapp* al Malik.

Ell va avisar als seus amics i es van trobar amb la Clara a la tarda d'aquell mateix dia en una cafeteria molt famosa de la zona.

-Bé, com ja us heu explicat el Malik necessito la vostra ajuda per desxifrar la següent pista que he rebut. - Els hi va explicar la Clara tot allargant-los el sobre blanc que contenia el petit escrit.

- Són tots elements de la taula periòdica! - va dir la Jana traient el seu mòbil i buscant una imatge d'aquesta a “Google”.

- Crec que ja ho tinc! – Va exclamar la Cora i va començar a escriure en un paper. Tots la miraven expectants.

Va escriure els símbols de cada element i va exclamar:

FINAL-----INICI

De cop i volta tots ho van entendre. Aquells elements formaven dues paraules que indicaven que per acabar amb tot això havien d'anar al parc on havia començat aquest mal de cap, on havia mort el Paco.

A la nit els amics van anar al parc i es van trobar a la Reme estirada en un banc. No respirava. Al seu costat hi havia un got amb un líquid blanc i una carta.

La Clara la va llegir en veu alta:

“Estimats meus, ja heu arribat al final, sento haver causat tant dolor entre vosaltres, jo només volia ajudar als pobres sense ostent. Estava segura que preferien morir abans de viure així, com el meu estimat marit, al que vaig haver de veure al llit durant anys. Viure així no és vida. Per ajudar-los vaig decidir matar-los. Us vaig enviar les cartes perquè de vegades tenia remordiments. El meu fill, l'Àlex, el vostre professor, em va ajudar amb totes les pistes i ara està ben lluny. Ell, només volia ajudar.”

Reme i Àlex

Tots es van quedar impactats. Van trucar als dos sergents que van venir immediatament. Els nois van anar a casa seva i van intentar no pensar en tot el que havia passat. La part bona és que tot ja s'havia acabat.

La Clara es va passar escrivint tota la nit i al final va aconseguir fer un bon article, encara que en el fons del seu cor no volia treure la veritat a la llum perquè estava molt dolguda.

- Per què ho has fet?- es va preguntar a ella mateixa tot mirant per la finestra.

RELAT 15: Categoria 1 – 3r d'ESO – Modalitat A – Escriu un final alternatiu al de la novel·la on apareguin noves pistes relacionades amb algun element de la taula periòdica dels elements. Escriu un relat en format narratiu; relacionar-ho amb la taula periòdica.
DURAN, Xavier i DE MANUEL, Jordi. **Els crims de la taula periòdica.** JOLLIBRE Editorial Grup Promotor, Santillana, 2019

Venus

Fins al cap de 30 dies no tornen a rebre noves de l'assassí. El dia 17 de gener, els alumnes reben una nova carta que conté 3 pistes relacionades i una darrera hipòtesi:

- <<1. El déu grec dels somnis et portarà a les portes de l'alliberament.*
- 2. L'explosió de l'oxigen binari i massiu tallarà les ales a l'ocell de la vida, l'evolució dels estels serà finalitzada.*
- 3. El duc N i els seus companys no són tan innocents.*
És irònic, oi? Com l'esperança ens manté respirant, només per matar-nos al final.>>

Aquesta pista és molt més precisa que totes les rebudes anteriorment, però també molt confusa, per la qual cosa tarden poc més de dos dies a encaixar totes les peces del trencaclosques.

El Malik desxifra la primera part de l'enigma. "El déu grec dels somnis", es pregunta, "quina relació pot tenir amb la ciència?". Després d'una incansable recerca, descobreix la resposta: aquest déu, en la cultura grega, s'anomena Morfeu, paraula de la qual deriva el popular sedant: la morfina. Així doncs, l'assassí els està confessant que per capturar les seves víctimes els subministra morfina. En Nico creu que ha trobat el significat de la tercera part de la pista. N és el símbol del nitrogen, l'element més abundant en l'aire. Aquest mateix forma part de moltes combinacions d'elements, que poden ser mortals si s'ingereixen o s'inhalen. Creu que pot relacionar la part d'inhalació amb l'oració al final de la carta. Tot això els condueix al fet que l'assassí utilitzarà algun component amb nitrogen per cometre l'assassinat. Els faltava, però, respondre a una qüestió: on ho farà?

La Jana i la Cora ho investiguen. El segon punt de la pista els encaixa a la perfecció amb la definició d'una Supernova, concepte que han estat estudiant a classe de física. Una supernova és una explosió estel·lar, l'última etapa de l'evolució dels estels binaris i els estels massius. L'únic lloc on es pot observar l'explosió d'una Supernova és al planetari, i només en coneixen un, el del carrer Brussel·les, número 34. Així, doncs, s'hi dirigeixen a correuita.

En arribar, confirmen totes les seves sospites. Acaben de descobrir el veritable assassí. Sí, assassí, en masculí, perquè al final d'aquesta història descobreixen que no es tracta de ningú del qual havien sospitat durant tot aquell temps. Ara sí. Ho tenen clar: l'autor de tots aquells crims és Darwin Castells, el professor de física. Sempre havia estat humiliat i deixat de banda pels seus gustos i interessos. Certament, la seva necessitat d'alliberar-se de tot el patiment era constant, però abans volia que els altres sentíssin el mateix que sentia ell. En definitiva, amb tots els seus actes pretenia aturar l'evolució d'aquells dogmes socials establerts, en els quals mai havia encaixat.

En Darwin Castells té una persona lligada i connectada a un sistema pel qual ingereix i inhala una dissolució d'àcid nítric, HNO_3 . A més, la sala està privada de qualsevol sistema de ventilació, i l'aire ple d'aquest oxoàcid impedeix respirar amb normalitat a tothom que hi entra. L'Àlex València els havia explicat que la ingestió i inhalació d'àcid nítric provoca entre d'altres, un fatal col·lapse pulmonar. Abans de poder fer res, Darwin se'ls avança.

- És irònic, oi?- els diu, -com l'esperança ens manté respirant, només per matar-nos al final.

Agafa un flascó ple d'àcid nítric i se'l beu tot d'una glopada. Ara l'assassí és mort, però... i la resta? Aconseguiran sortir-ne amb vida?

En el Programa Ciència i Societat – UVic-UCC hi ha dos projectes amb un elevat capital social, científic i humà pel foment de les vocacions científiques a la joventut i que afavoreixen que el col·lectiu de professorat Universitari i dels Centres de Secundària que participen en aquests projectes de forma activa i estableixin unes relacions excel·lents com a professionals de l'educació:

[Tertúlies de Literatura Científica](#) – (TLC-UVic)

[Premi Llegim Ciència](#) – (PLC-UVic)

Premi Llegim Ciència (PLC): Aprenem a partir d'una novel·la, escrivim, valorem, coneixem a l'autoria, a l'editorial, treballem conjuntament professorat i alumnat de diversos centres d'arreu de Catalunya! El dia 24/02 coneixerem els relats guardonats, i escoltarem a l'autor de la novel·la. Podem dir que aquest projecte es tracta d'una metodologia pedagògica innovadora i amb una gran capacitat d'adaptació. Aquesta última fa que tot i les condicions adverses que s'han presentat aquest any, a causa de la crisi sanitària de la covid-19, el projecte hagi seguit endavant i enguany s'hagin presentat 19 centres que en total sumen una quantitat de l'ordre de 700 participants entre alumnat i docents.

Amb el Premi Llegim Ciència (PLC) obrim una escletxa a l'esperança d'agermanar les lletres, la tecnologia i les ciències.

The poster is divided into two main sections. The left section contains the event details: 'Novena Edició del Premi Llegim Ciència (PLC)', 'Liurament de premis als millors relats creats a partir de la novel·la: Els crims de la taula periòdica de Xavier Duran i Jordi de Manuel', 'JOLLIBRE, Grup Promotor Santillana, Barcelona 2019', and the date 'Dimecres 24 de febrer de 2021'. It also lists the sessions: 'Sessió 1: de 9 a 10:30 h - Categoria 1: 3r d'ESO' and 'Sessió 2: d'11 a 12:30 h - Categoria 2: 4t d'ESO', and the location 'Aula Magna de la UVic-UCC'. The right section features two circular portraits of men and a book cover titled 'Els crims de la taula periòdica'. The bottom of the poster includes logos of sponsors like Jolibre, Grup Promotor Santillana, and ISEARN, and contact information for the UVic-UCC website.

28 de gener de 2021