

## Propostes i opinions – curs 2017/18

Propostes de lectures per a la 6a Edició de PLC – UVic curs 2017/18 – última actualització 23/05/2017

<b>Novel·la</b>	<b>Autoria</b>	<b>Editorial</b>	<b>Any</b>	<b>Pàgines</b>
<i>Enxarxats</i>	M.Carme Torras	Males Herbes	2017	424
<i>El camí de la pesta</i>	Daniel Closa	Capital Books	2016	336
<i>Herba negra</i>	Salvador Macip i Ricard Ruiz	Grup62	2016	328
<i>Projecte Galileu</i>	Joan Anton Català	Bambú	2017	264
<i>Llampecs</i>	Jean Echenoz	Raig Verd	2016	156
<i>Amb l'aigua al coll</i>	Daniel Arbós	Ara llibres	2017	232
<b>I més propostes ...</b>				
<i>DesGlaç</i>	Ilija Trojanow	Raig Verd	2012	176
<i>Anna</i>	Niccolò Ammaniti	Angle Editorial	2016	288
<i>El mesurament del món</i>	Daniel Kehlmann	Angle Editorial	2007	248
<i>Tzoé</i>	Isabel-Clara Simó	Bromera	2015	168
<i>Sóc una màquina</i>	Jordi Sierra i Fabra	Bromera	2015	216
<i>Història de Sam</i>	Vicent Enric Bleda	Bromera	2014	200
<i>El chico que puso hélices al viento</i>	William Kamkwamba i Bryan Mealer	Martinez Roca	2014	384
<i>Planilandia</i>	Edwin A. Abbott	Laertes	2008	144
<i>Quàntic Love</i>	Sonia Fernandez Vidal	Ed. La Galera	2012	240
<i>Aurora</i>	Kim Stanley Robinson	Minotauro	2016	448
<i>La pregària de Txernòbil</i>	Svetlana Aleksievtx	Raig Verd	2016	400

Les persones lectores que vulgueu suggerir novel·les per Premi Llegim Ciència (PLLC) ho podeu fer omplint i enviant la [Fitxa-tècnica-propostes-PLLC](#) a [tlc@uvic.cat](mailto:tlc@uvic.cat).  
També agraïrem que escriviu la vostra opinió de les novel·les llegides escrivint a [tlc@uvic.cat](mailto:tlc@uvic.cat).

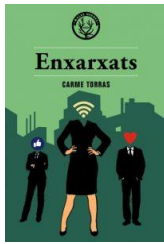
Ens encantarà rebre les vostres propostes de novel·les per llegir al PLLC 2017/18, i així podrem ampliar la taula i decidir la novel·la que serà l'escollida!!

A partir de les propostes que ens han anat arribant, s'ha creat la següent taula amb algunes de les novel·les que s'han considerat més interessants per llegir en properes edicions:

Tot seguit es mostren els descriptors de les novel·les i també diverses opinions que les persones lectores ens aneu escrivint i que es troben a la taula anterior:



**PROPOSTA 1- novel·la:** TORRAS, M.C. **Enxarxats**. Males Herbes, 2017.



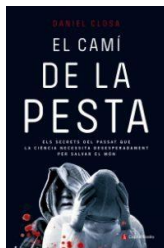
Després d'haver passat uns anys en una universitat americana, la Júlia torna a Barcelona i li assignen el despatx d'una catedràtica que s'acaba de jubilar. S'endú una sorpresa majúscula quan a l'ordinador, que han reformatat, hi troba la correspondència i les contrasenyes de la professora. La temptació d'aprofitar-se'n és massa gran, i, a mesura que s'endinsa en webs exclusius i projectes secrets, se li obre un món que l'enlluerna i l'angunieja alhora. Més quan una icona en forma d'aranya se li instal·la a la pantalla i la bombardeja amb missatges que l'animen a resoldre dilemes morals i a documentar-se sobre tècniques d'influència en les xarxes socials. Fins i tot, aplicacions quotidianes, com l'horòscop del mòbil i els aforismes del salvapantalles, ara li sembla que intenten manipular-la.

**PROPOSTA 2 – novel·la:** CLOSA, D. **El camí de la pesta**. Capital Books, 2016.

En data de 04/01/2017, lectura i opinió de l'estudiant del grau en Biotecnologia, UVIC-UCC: **Olfat Khannous**– Becària del Programa Ciència i Societat – Difusió d'activitats científiques –UST- UVic:

*Imagines que en un moment donat es declara una epidèmia mundial que en el passat també va existir? La novel·la "El Camí de la pesta" de Daniel Closa m'ha encantat perquè de forma molt entretinguda ens explica com un brot de pesta fa exaltar la comunitat científica a nivell mundial al veure que el bacteri causant de dita malaltia és resistent a tots els antibiòtics existents. Es pot apreciar com en moments on tothom està ofuscat sorgeix molta rivalitat i es lluita sense miraments per un mateix fi: trobar la cura per salvar a tothom. M'ha agradat molt com l'autor ha aconseguit portar a un mateix punt diversos camins de diferents orígens i com s'ha desencadenat la història en si. Considero que pot ser molt bona novel·la per la pròxima edició de PLLC perquè enganxa molt!*

Descriptor:



Un brot de pesta inesperat i resistent, que s'ha declarat sobtadament a Boston i que s'estén com una taca d'oli per tot el món occidental, amenaça d'acabar amb la humanitat. L'epidèmia té un origen misteriós, qui sap si relacionat amb experiments biològics de l'antiga Unió Soviètica, amb animals salvatges o amb radiacions, i no es disposa d'un antibiòtic que pugui fer front a aquest bacteri letal. Mentre els morts s'acumulen i els millors científics mundials lluiten en va contra la pandèmia, els protagonistes desxifrarán un enigmàtic manuscrit medieval que els durà pel sud de França i el nord de Catalunya en una cursa contra rellotge a la recerca d'un antídote. Els grans poders econòmics i les xarxes criminals, però, també ambicionen aquest tresor.

El científic Daniel Closa es revela amb aquesta novel·la com un mestre del thriller mèdic.

Obra guanyadora del XXIX Premi Sebastià Juan Arbó.



---

**PROPOSTA 3 –novel·la:** MACIP, S i RUIZ, R. **Herba negra.** Grup62, 2016.

En data de 12/01/2017, lectura i opinió de l'estudiant del grau en Biotecnologia, UVIC-UCC: **Olfat Khannous-** Becària del Programa Ciència i Societat – Difusió d'activitats científiques –UST- UVic:

*Pot una planta acabar amb la humanitat? Subestimes el poder del regne vegetal? Amb la novel·la "Herba negra" descobriràs que no pots desestimar la importància de cap organisme, per petit i innocent que sembli, ja que en mans de l'humà pot acabar sent el seu propi enemic.*

*He de dir que l'inici de la novel·la no m'ha captivat molt però un cop m'he endinsat al nus he caigut en la xarxa de la novel·la i no he pogut parar de llegir...en èpoques d'exàmens va bé desconnectar el cap i més si es tracta d'una novel·la amb tanta acció i enigmàtica com aquesta.*

*Rivalitat, amor, ciència, amistat i sobretot molta acció faran que t'endinsis en la novel·la per treure'n l'entrellat.*

*En definitiva, el que més m'ha agradat de la novel·la és el nus ja que, tal com he esmentat, l'inici no m'ha entusiasmat gaire i el final m'hagués agradat diferent. A més a més, m'ha sorprès trobar una contextualització tant acurada i sobretot que la ciutat on visc (Vic) aparegui en la novel·la.*



**Herba negra** explica les aventures d'un grup de joves que descobreixen una organització secreta que pretén acabar amb la civilització a partir d'una nova espècie de planta.

A partir d'una nova espècie d'herba, modificada al laboratori i que es comercialitza en forma de beguda, l'organització vol assolir el control de la societat. En una trepidant lluita contra relotge en què res és el que sembla, els protagonistes hauran d'unir diferents pistes, com si es tractés d'un trencaclosques, per salvar el món i tot el que estimen.

En data de 22 de setembre de 2016, la novel·la ha rebut el 31è **Premi de Literatura Juvenil Ramon Muntaner** en l'acte celebrat a Girona coincidint amb el lliurament dels Premis de la **Fundació Prudenci Bertrana**.

---

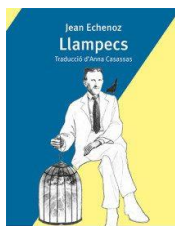
**PROPOSTA 4 – novel·la:** CATALÀ, J.A. **Projecte Galileu.** Bambú, 2017.



Anys 2052. L'Adam Seymour troba que ja n'hi ha prou. No pot ser que el prepotent d'en Chris guanyi sempre el concurs de ciències de l'institut fent trampes. Però enguany la truita es girarà perquè ell i els seus amics Meg i Martin pensen sorprendre tothom amb un experiment genial i extraordinari. Algun avantatge ha de tenir ser el germà petit d'un astronauta destinat a Mart.

---

**PROPOSTA 5 – ECHENOZ, J. Llampecs.** Raig Verd, 2016.

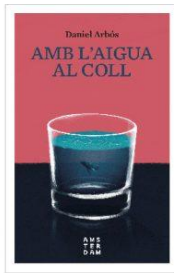


Gregor té un increïble talent per inventar qualsevol cosa que serà d'utilitat pel futur. Desafortunadament, és menys capaç de guarir els seus assumptes, potser perquè la ciència li interessa més que la seva pròpia vida. Aprofitant aquest desavantatge, d'altres científics li acaben robant tot. Per distreure's de tot això, Gregor es quedarà amb la companyia dels llampecs i el teatre dels ocells.

Aquesta novel·la està basada en la vida de l'enginyer Nikola Tesla (1856-1943) però no té cap pretensió biogràfica, i amb ella l'autor tancarà la magistral sèrie sobre tres emocionants vides, com són les dels llibres *Córrer* (Raig Verd, 2014) i *Ravel*.



**PROPOSTA 6 – novel·la:** ARBÓS, D. **Amb l'aigua al coll.** Ara llibres, 2017.



Després d'anys sense veure's, el Dídac, el Toni i l'Aurembiaix es retroben per visitar la masia que aquesta darrera ha convertit en un centre de teràpies alternatives. El Dídac, executiu agressiu a l'atur, decideix quedar-s'hi i ajudar-la. Allà descobreix que hi ha persones que creuen que beure un parell de gots d'aigua de mar al dia és molt sa, i convenç el Toni, biòleg marí, perquè els proporcioni aigua marina i comencin un negoci. A mesura que la iniciativa prospera i l'aigua de mar es popularitza, comencen els conflictes entre tots tres i també amb altres xarlatans que veuen perillar el seu petit imperi de lucratives enganyifes.

Una novel·la carregada d'humor i ironia que denuncia amb reflexions punyents un dels mals de la nostra societat: la devoció per les medicines alternatives, que, en alguns casos, semblen haver substituït la religió.

**PROPOSTA 7 – novel·la:** TROJANOW, I. **DesGlaç.** Raig Verd, 2012.



En un món en progressiva destrucció per l'acció de l'home, el professor Zeno Hintermeier viu la desaparició de la seva "glacera" com a pèrdua pròpia. Decideix deixar la seva càtedra i embarcar-se com a guia en creuers turístics que viatgen a l'Antàrtida, desitjant trobar en l'últim racó natural del planeta el silenci carregat de veritat que tant anhela. Aquest és el quart any que s'embarca en el creuer però ni tan sols entre els amants de la natura troba Zeno una ànima bessona que senti la tragèdia del planeta de forma tan intensa com ell; guies, periodistes i passatgers aconsegueixen dormir sense malsons i tornaran a la seva rutina després de la travessia. Pot ser que sigui necessària una acció més radical.

**PROPOSTA 8- novel·la:** AMMANITI, N. **Anna.** Angle Editorial, 2016.

En data de 06/10/2016, lectura i opinió de l'estudiant del grau en Biotecnologia, UVIC-UCC: **Olfat Khannous-** Becària del Programa Ciència i Societat – Difusió d'activitats científiques –UST- UVic:

*Aquesta novel·la aconsegueix transportar-te a Sicília i presenciar com l'Anna es veu immersa en l'adolescència, experimenta els primers canvis, s'enamora i lluita per sobreviure i cuidar del seu germà. M'ha enganxat molt tot i que no m'ha agradat el final ni la inversemblança present en alguns moments. No obstant, té un nus interessant i he aconseguit desconnectar de la rutina sempre que l'he estat llegint.*

Descriptor:



Any 2020. Pobles i ciutats han quedat reduïts a ruïnes. Tots els adults del planeta han mort per un virus letal. En els nens, en canvi, el virus es manté latent fins que arriben als catorze o quinze anys; llavors s'activa i moren també.

L'Anna, de tretze anys, vol sortir de Sicília per buscar els adults que, diuen, han aconseguit sobreviure a la malaltia. En aquesta odissea l'acompanyen el seu germà petit Astor, un gos i Pietro, un noi que també va a la recerca de la seva curació. S'enfrontaran a constants perills en un món sense llei ni ordre, en què la supervivència és l'únic objectiu. Compten només amb l'ajuda d'un quadern titulat «Les coses importants», que l'Anna va rebre de la seva mare just abans de morir.

Consagrat com la veu literària més important de la seva generació, Ammaniti recrea de nou el trànsit de l'adolescència al món adult –com a *Jo no tinc por* o *Tu i jo*– amb una història èpica i profunda.

«L'autor té un talent immens per al ritme i els detalls. Una prosa forta i iridescent, increïblement cinematogràfica.» — *Los Angeles Times*



---

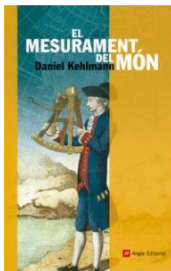
**PROPOSTA 9- novel·la:** KEHLMANN, D. **El mesurament del món.** Angle Editorial, 2007

En data de 29/09/2016, lectura i opinió de l'estudiant del grau en Biotecnologia, UVIC-UCC: **Olfat Khannous**- Becària del Programa Ciència i Societat – Difusió d'activitats científiques –UST- UVic:

*Considero que és una gran novel·la i que pot ser una opció pel proper Premi Llegim Ciència. M'ha fet endinsar en l'època en què es contextualitza i veure com dos científics amb una forta vocació viuen les seves vides, del tot peculiars i enfronten el món en què es veuen immersos que no és gens fàcil. La novel·la és molt descriptiva i fa que et puguis imaginar cada detall i cada personatge que apareix. Us*

*recomano que la llegiu!*

Descriptor:



Daniel Kehlmann és el gran fenomen literari dels últims anys: l'autor alemany amb més talent i reconeixement internacional des d'*El perfum* de Patrick Süskind. Dos homes i un destí: mesurar el món. Alexander von Humboldt i Carl Friedrich Gauss, els dos científics alemanys més importants de la Il·lustració, comparteixen aquesta ambició però els seus mètodes i les seves personalitats no tenen res en comú. Humboldt és naturalista, geògraf i aventurer, i està obsessionat per conèixer les lleis de l'univers i explorar la Terra. Gauss, en canvi, és matemàtic i astrònom, sedentari i gris: el cervell més prodigiós després de Newton, però capaç de fer una pausa durant la nit de noces per apuntar una fórmula. Gauss i Humboldt coincideixen el 1828 a Berlín. A partir d'aquesta trobada, Kehlmann crea una trama d'aventures amb un ritme sorprenent, una història que és alhora profunda i divertida, enginyosa i fresca, crítica i irònica. Una obra amb tocs de realisme màgic, que ja ha seduït gairebé un milió de lectors a Alemanya.

---

**PROPOSTA 10- novel·la:** SIMÓ,I. **Tzoé.** Bromera,2015



Qui és aquesta nena que ha aparegut de sobte i que no sabem d'on procedeix? Té vora quatre anys i no parla cap llengua coneguda, fins que aprèn la nostra. Tzoé és extremadament intel·ligent. Les manetes de la petita, a més, tenen poders, tan extraordinaris que ningú no s'ho explica.

---

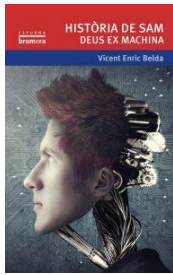
**PROPOSTA 11 – novel·la:** FABRA, J. **Sóc una màquina.** Bromera,2015



I si un dia descobrires que en realitat, no eres un ésser humà? I si en el futur tots els llibres desaparegueren de la terra? I si la criogenització fóra possible en poc més d'un segle? Tots aquests interrogants i d'altres que sempre t'havies plantejat al voltant del futur apareixen en aquest fantàstic llibre. Si has somniat alguna volta com serà la societat del futur o t'agrada la ciència ficció amb una certa dosi d'humor, aquest és el teu llibre!



**PROPOSTA 12- novel·la: BLEDA,V. Història de Sam. Bromera,2014**

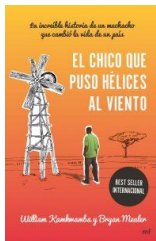


L'any 2120, la civilització humana pràcticament ha desaparegut després d'un virus letal. Les intel·ligències artificials robòtiques controlen un món on només han sobreviscut dos tipus d'humans: uns quants que van escapar del virus i uns altres que han sigut modificats genèticament i criats en ganges.

Sam és un robot personal que torna a funcionar després d'uns anys de suspensió. La missió que li encarrega la Intel·ligència Artificial és clara: capturar una jove humana anomenada Hanna. A mesura que s'endinsa en un campament d'humans, descobreix que Hanna no només és algú que guarda relació amb el seu passat cibernètic mig esborrat, sinó també una peça clau en la supervivència de la raça humana.

**PROPOSTA 13– novel·la: KAMKWAMBA,W i MEALER,B. El Chico que puso hèlices al viento. Martinez Roca, 2014**

Descriptor de la novel·la:



William nació en una aldea remota de Malauí, un país donde la magia gobierna la vida de todos sus habitantes. Fascinado desde niño por la electricidad, deseaba estudiar ciencias, pero una terrible hambruna les convirtió en indigentes. William tuvo que abandonar los estudios y ayudar a sus padres, pero se negó a abandonar sus sueños... Con unos pocos libros de ciencias hasta entonces olvidados y muchísima curiosidad y decisión, abordó un osado plan: proporcionar a su familia electricidad y agua corriente. Y lo hizo con chatarra, piezas de tractor y trozos de bicicletas fabricando un rudimentario molino de viento... Esta es su increíble historia.

**PROPOSTA 14– novel·la: ABBOTT, E. Planilandia. Laertes,2008**

En data de 23/03/2016, lectura i opinió de Núria Vilaró – Membre del jurat de Premi Llegim Ciència de la UVIC-UCC (PLLC-UVIC-UCC)

*Transporta els joves a un món difícil d'imaginar per ells que han viscut el seus jocs amb 3D (per l'efecte de les pantalles). Per tant els farà fer un esforç d'imaginar com pot ser un món pla. Per altre part, la rigidesa d'una societat, que potser pot establir certs paral·lelismes amb la realitat social que vivim. l'emancipació de la dona derrotant la massa poderosa... fa pensar, sincerament i fa venir ganes de llegir-lo. ....moltes gràcies....!*

En data de 31/05/2016, lectura i opinió de **Marta Brugera** – Membre del jurat de Premi Llegim Ciència de la UVIC-UCC (PLLC-UVIC-UCC)

*"Planilandia" és commovedora i intemporal, revolucionària i necessària per sacsejar la bombolla on viuen els joves.*

*"El chico que puso hélices al viento" és més propera, escrita més recentment i probablement més fàcil de llegir per al públic adolescent en general. Dóna una aproximació a altres cultures. Més positiva i motivadora, i potser més fàcil de treballar-hi a sobre.*

*Conclusió: Malgrat que "Planilandia" aparenta ser una novel·la altament recomanable i necessària, si tenim en compte l'objectiu de les TLC, voto per "El chico que puso hélices al viento"*

Descriptor de la novel·la:

¿Cómo sería la existencia en un mundo de dos dimensiones? ¿Y de una sola? ¿Y de ninguna dimensión? Y, por encima de las tres dimensiones, ¿existen espacios de 4, 5, 10 o más dimensiones? Y, si existen, ¿se puede conectar con ellos?

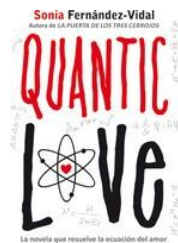


En Planilandia, la fantasia matemàtica se entrecruza con otro género: el de la sátira social (en su variante de viajes imaginarios en clave cómica, en la línea de Rabelais o Swift). La crítica social aquí alcanza mucho más allá de la sociedad victoriana que constituía su blanco directo. La condición plana del mundo de Planilandia, y la consiguiente imposibilidad, para las figuras planas que lo habitan, de mirar hacia arriba o hacia abajo, funcionan como una eficaz metáfora para la representación satírica de la estrechez de miras de una sociedad regida por una elite satisfecha de sí misma, cuyo prestigio se basa en la desigualdad institucionalizada. Las posiciones de Edwin A. Abbott, favorables a la completa emancipación de la mujer, a una igualdad universal de derechos cívicos cuya consecución comportaría el derrocamiento de las capas sociales dirigentes, y a la instauración de una democracia popular sustentada por el (entonces todavía lejano) sufragio universal, podrían ser suscritas desde las posiciones sociopolíticas más avanzadas de la actualidad.

Al cabo, pues, de más de un siglo de su primera publicación, Planilandia es un imprescindible relato de desbordante ingenio matemático al tiempo que aguda sátira social.

**PROPOSTA 15– novel·la: FERNÁNDEZ, S. Quàntic Love. Ed. La Galera , 2012**

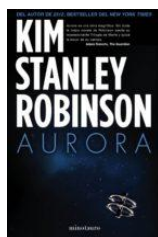
Descriptor de la novel·la:



Quantic Love es la novela que resuelve la ecuación del amor. En el CERN, el centro de investigación más avanzado del mundo, entre experimentos de viajes en el tiempo y de teletransportación, entre partículas que superan la velocidad de la luz y otras que revelan el origen del Universo, la joven Laila se enfrenta al mayor misterio que existe: cómo decidir entre dos amores. Por un lado, Alessio, un atractivo periodista; y, por otro, Brian, un cerebral científico que oculta un gran secreto. Laila es una joven sevillana con un único objetivo, trabajar durante el verano para poder pagarse su primer año en la universidad. Una vez allí conoce a Angie, su compañera de piso, que convierte un verano sacrificado y duro en algo inolvidable; un verano en el que conocerá a gente nueva que le abrirá nuevas fronteras y la harán sentirse como en casa. Amigos

y compañeros con los que intentará resolver la ecuación del amor. Quantic Love es, en fin, una historia entretenida y original en la que los personajes están muy bien definidos y provocan empatía sincera con el lector. Un nuevo experimento de Sonia Fernandez Vidal vivo y divertido.

**PROPOSTA 16 – novel·la: STANLEY, K. Aurora. Minotauro , 2016**



Aurora, la nueva obra de una de las voces más influyentes de la ciencia ficción, narra la increíble historia de nuestro primer viaje más allá del sistema solar. Una nave preparada para contener a varias generaciones de tripulantes viaja fuera del sistema solar por primera vez en la historia de la humanidad. Su destino es un planeta en el sistema Tau Ceti, a doce años luz, llamado Aurora en honor de la diosa romana del amanecer. Pero ¿será realmente este viaje un nuevo comienzo para la humanidad o nuestro fin?

**PROPOSTA 17 – novel·la: ALEKSIEVITX, S. La pregària de Txernòbil. Raig Verd, 2016**



Els solos i corals entonats per aquells afectats personalment per Txernòbil fan sentir una proximitat esgarrifosa a l'abast total del desastre de Txernòbil. La veu de l'esposa d'un bomber a qui se li va impedir visitar-lo perquè era una perillós objecte radioactiu. La veu confosa d'una granjera anciana que no comprèn per què ha d'abandonar el seu poble: «Per què marxar? Aquí s'hi està bé. Tot creix, tot floreix». El cor de veus dels soldats de la patrulla de neteja, a qui els ha costat anys entendre per què les noies no els volen fer l'amor. El començament i el final del llibre estan marcats pels monòlegs d'unes «veus humanes solitàries», les veus de dues dones que tingueren cura dels seus marits fins que aquests moriren d'enverinament per radiació, veient els cossos d'ells trencar-se literalment. Alexiévitx emfatitza amb raó que aquest no és pas un llibre sobre Txernòbil, sinó sobre les conseqüències de Txernòbil, sobre gent que viu en una

nova realitat que encara no ha estat entesa. Aquells que visqueren Txernòbil són els supervivents de la



Tercera Guerra Mundial. En aquest món hostil «tot sembla completament normal, el mal s'amaga rere una nova màscara, hom no pot veure'l, sentir-lo, tocar-lo o oloar-lo. Qualsevol cosa pot matar-te l'aigua, el sol, una poma, la pluja. El nostre diccionari està desfasa...