

PLANTILLA per escriure EL RELAT- Premi LLEGIM CIÈNCIA - Curs 2014/15

Novel·la:

ASIMOV, ISAAC. **Jo, robot**. Ed. Proa, 2014 (Novetat Edició Octubre 2014)

ASIMOV, ISAAC. **Yo, robot**. Ed. Edhasa, 2009

Projecte TLC - <http://mon.uvic.cat/tlc/>

Categoria 1 - 3r d'ESO

Modalitat B - Resposta a la pregunta: Quan Asimov va escriure aquest llibre els robots eren objectes de ciència ficció, però ara són objectes reals ben presents en la nostra societat. **Quines semblances i quines diferències hi ha entre els robots d'Asimov i els nostres?**

"*Jo, robot*", l'obra escrita per Asimov, m'ha semblat que no s'allunya tant de la nostra realitat. Avui en dia molts depenem de les màquines o consumim molt de temps amb elles. La tecnologia ha canviat molt la vida dels humans i de tal manera que quan ens pregunten sobre el futur, imaginem ciutats amb cotxes voladors i molts robots pel mig, opino que no sóc l'única, sinó mirem el senyor Asimov, al segle XX pensava com seria el 2035 i ens el presenta en el seu llibre.

Feia poc ens semblava impossible veure persones llunyanes a temps real. Ara amb un ordinador, tablet o fins i tot mòbil i un programa o aplicació ens és molt fàcil. Però imagina poder-te comunicar amb algú a partir d'un holograma, a la pel·lícula podem presenciar-ne un i avui s'està treballant per crear i comercialitzar telèfons amb pantalles hologràfiques. Al Japó hi ha una cantant de nom Hatsune Miku, però no és una cantant normal i és que ni existeix. La seva veu és obra d'un programa i als concerts apareix per hologrames i projeccions.

El cotxe és una de les màquines que cada vegada es perfecciona més per ajustar-la a les nostres comoditats. En el futur d'Asimov tots els cotxes tindran pilot automàtic, el que disminuirà el nombre d'accidents. També seran més lleugers i no necessitaran rodes ni gasolina perquè funcionaran amb electricitat i levitaran. Nosaltres no ens quedem curts, què penses si et dic que ja existeix un cotxe capaç de volar? També hi ha cotxes que poden aparcar sols i quan noten l'aproximació amb un obstacle frenen, evitant un gran nombre d'accidents. Sobre levitar, al 2014 es va crear un monopatí que levita i al Japó hi ha un tren que no frega amb la via.

Feia uns anys, quan anaves per l'autopista i et trobaves un peatge qui et cobrava solia ser una noia o un noi, però ara s'han substituït per màquines. A "*Jo, robot*" qui cobra les begudes, la roba, els aliments... són màquines, i és que fins i tot la creació de màquines acabarà sent la funció d'una màquina.

Però la tecnologia no té només una part dolenta, els avenços i progressos ens permeten millorar la vida d'aquells qui ho necessiten, per exemple, les persones en cadira de rodes, que manquen d'extremitats o pateixen altres discapacitats. Actualment s'utilitzen robots per a rehabilitacions. El senyor Cooper, protagonista de la pel·lícula, porta una pròtesis mecànica al braç esquerre i és tan semblant a un braç humà que ningú se'n adona, a més, pot fer totes les funcions d'aquest. Potser la nostra generació serà la que enginyi una d'igual.

El que més destaca de "*Jo, robot*" són els robots d'aparença humana, que han arribat al punt de guardar secrets i somiar. Els robots d'ara estan programats per fer funcions molt simples, però crec que amb el poder de la ment humana arribarà el dia en què puguem viure en el futur que Asimov somiava.

Pseudònim: Tsubasa Scarlet