

**Premi LLEGIM CIÈNCIA - Curs 2013/14**

ROCA, MARIA CARME. *Katalèpsis*, Ed. La Galera, 2013.

Projecte TLC - <http://mon.uvic.cat/tlc/>

Plantilla a utilitzar per escriure el relat

**Categoria 2 - 4t d'ESO**  
**Modalitat A - Crítica de la novel·la**

---

El llibre *katalèpsis* de l'autora Maria Carme Roca, tracta sobre la vida d'un noi anomenat Eric que pateix catalèpsia: una malaltia neurològica que deixa la persona paralytzada com si estigués morta però alhora en estat conscient. L'Eric no es pren la malaltia com una cosa greu ni dramàtica sinó que l'afronta com una cosa positiva per divertir-se. Ell i en Gerard, el seu millor amic, aprofiten la catalèpsia per fer una broma de mal gust a la gent que surt de les discoteques. Primer provoquen una baralla i després amb l'ajut de la cocaïna l'Eric entra en estat catalèptic i com a resultat l'agressor es pensa que ha matat a una persona. L'Eric s'ho pren com un joc i no veu cap risc en fer-ho, per altra banda en Gerard és conscient que pot ser perillós i que hi poden haver conseqüències irreversibles. L'autora Maria Carme i Roca ha redactat el llibre des del punt de vista d'un adolescent posant-se a la seva pell i expressant els seus sentiments, pensaments, actituds, etc. D'aquesta forma aconsegueix que la novel·la sigui captivadora, entenedora i que pugui arribar a molts joves pel fet que es poden sentir molt identificats amb el protagonista. També parla dels tòpics de la vida d'un adolescent com l'amor, l'amistat, l'odi, les ganes d'anar de festa i la immaduresa. La novel·la s'estructura en tres parts que fan referència als personatges més importants de la història. Cadascuna d'aquestes parts té capítols que en faciliten la lectura perquè són breus (unes onze pàgines cadascun). A més es complementa el text amb tres preludeis en què el protagonista expressa els seus pensaments. Pel què fa el tema, la malaltia de la catalèpsia és poc coneguda dintre de la societat actual però hi ha nombroses llegendes urbanes; n'és un exemple un dels tiets de l'Eric que també patia catalèpsia i el varen enterrar viu. La relació de l'Eric amb els diferents membres de la família descriu el que hipotèticament podria ser una família actual ja que la relació amb els seus pares és distant i de poca confiança i la del seu millor amic Gerard és molt més bona, propera i de més importància. Per contra, desconcerta la relació que té l'Eric amb el seu besavi ja que la diferencia d'edat pot suposar un problema alhora d'entendre's; personalment crec que l'experiència i el caràcter humorístic del Bavi (el besavi de l'Eric) són els factors que alimenten la relació amb el seu nét. Aquesta novel·la des del primer moment em va enganxar pel fet que et sents identificat amb el protagonista; també hi ajuda el fet que està narrada en primera persona. L'estructura de la novel·la en facilita la lectura. L'argument de la història l'he trobat molt interessant i captivador ja que no sabia del cert si aquesta malaltia existia realment o només era llegenda. En resum, la novel·la m'ha agradat i he gaudit llegint-la. La recomanaria més aviat el sector juvenil ja que els temes que abarca són més propers a ells.

**Pseudònim:** Parra