

**Premi LLEGIM CIÈNCIA - Curs 2013/14**

ROCA, MARIA CARME. *Katalèpsis*, Ed. La Galera, 2013.

Projecte TLC - <http://mon.uvic.cat/tlc/>

Plantilla a utilitzar per escriure el relat

**Categoria 2 - 4t d'ESO**  
**Modalitat A - Crítica de la novel·la**

---

Tenia el llibre a les mans, vaig acariciar la portada i vaig tastar l'originalitat del títol. Encara no havia ni obert la primera pàgina que ja sabia que aquest no seria un llibre normal i corrent. El vaig començar amb les ganes a flor de pell, amb precaució. Amb el tema de la catalèpsia, que em crida l'atenció només a l'escoltar la paraula, l'autora es posava un llistó molt alt. En certa manera tenia una mica de por que em decebés.

Vaig obrir el llibre. La història començava amb un ritme pausat i tranquil. Em trobava llegint les primeres pàgines amb una calma gairebé avorrida. M'anava introduint a poc a poc a dins del món del nostre protagonista, l'Eric, mostrant-me on vivia, la personalitat de la gent que l'envoltava i, sobretot, la personalitat de l'Eric. Haig de reconèixer que els primers capítols van baixar una mica les meves expectatives. Jo volia acció, misteri i saber molt més sobre el tema de la catalèpsia. Però, conforme anava avançant, arribant al moment culminant de la novel·la, Maria Carme Roca em va anar endinsant més i més en el món que ha creat i en un tancar i obrir d'ulls em vaig veure envoltada de misteris, d'intrigues que em menjaven el cervell i m'omplien de dubtes. En un tancar i obrir d'ulls em vaig quedar atrapada entre les pàgines de Katalèpsis.

L'autora en certa manera era cruel amb mi, acabava cada capítol amb preguntes a l'aire, amb dubtes que no s'acaben d'aclarir i això m'obligava a passar i passar pàgines sense adonar-me'n. Amb cada pàgina, amb cada error que cometia l'Eric la meua curiositat augmentava i amb cada mal moment notava com el cor em feia un bot a dins del pit. La calma del principi havia desaparegut deixant-me amb una tempesta de problemes i misteris que només la pròpia autora podia resoldre.

L'Eric és un protagonista que a mi sincerament no m'ha convençut, la seva personalitat és plana i pobra, no és carismàtic i li falta xispa. Des del meu punt de vista he vist un noi irresponsable i poc intel·ligent, egoista i desesperat per aconseguir una mica d'atenció. No he arribat a congeniar bé amb ell i m'ha semblat que és un dels punts més negatius d'aquesta història.

En canvi, la resta dels personatges, com en Gerard, el millor amic de l'Eric, la Lara, o en Bavi, el besavi de l'Eric, són molt rodons i detallats. M'ha donat la sensació que l'autora els ha creat amb molta tendresa i afecte i ha sabut transmetre aquest afecte als lectors o al menys a mi, que he admirat per sobre de tot la gran amistat d'en Gerard, l'amor de la Lara i el suport del besavi de l'Eric.

Katalèpsis és un llibre entretingut i diferent. Té certs aspectes que no m'han acabat de convèncer, però la autora ha sabut equilibrar la balança afegint ingredients que han fet aquesta lectura molt amena i interessant.

**Pseudònim: DRAC**