

Premi LLEGIM CIÈNCIA - Curs 2013/14

ROCA, MARIA CARME. *Katalepsis*, Ed. La Galera, 2013.

Projecte TLC - <http://mon.uvic.cat/tlc/>

Plantilla a utilitzar per escriure el relat

Categoria 1 - 3r d'ESO
Modalitat A - Crítica de la novel·la

Per començar, m'agradaria destacar que s'ha de tenir en compte el valor de l'autora. El valor per escriure aquesta obra, que té una base fonamental en la ciència i en les malalties del sistema nerviós, tema que toquen molt pocs escriptors, arriscant-se a no tenir èxit podent apostar per una novel·la d'aventures o romàntica, que pugui atraure amb més facilitat al públic juvenil. La ciència és un tema que la majoria de vegades ens és feixuc i que no s'acostuma a usar en activitats d'oci com la lectura, que és opcional per a la població i que si llegeixes, ho fas per entreteniment. Doncs l'autora ha sabut combinar aquests dos elements a la perfecció, creant així una obra entretinguda i apassionant, amb petites dosis de coqueteig amb drogues, relacions amoroses o baralles que fan d'aquesta novel·la un llibre selecte per enganxar-s'hi i quedar-hi atrapat, fascinat per la història que ens explica, i amb la qual moltes persones s'hi poden sentir identificades.

A partir d'aquesta malaltia, trobo que sense adonar-nos-en, hem estudiat ciència, aspecte que diu molt de l'obra. Molts de nosaltres desconeixíem la malaltia anomenada catalèpsia, i quan tanquem la contraportada del llibre, en senyal inequívoc que l'hem acabat, ens adonem que és com si acabéssim d'acabar una classe de ciències de la naturalesa, ja que els nostres coneixements surten reforçats en aquesta lectura. Això ho valoro molt positivament.

Un dels aspectes que m'ha sorprès més de l'obra és que, a diferència del que m'imaginava, és molt realista, i et manté la intriga fins al final, és a dir, que tens ganes de no parar de llegir fins haver acabat, fet que es produeix molt puntualment en algunes obres. Això es produeix sobretot en la segona part del llibre, ja que el principi és un pèl feixuc i difícil d'entendre, perquè reps molta informació nova en molt poques pàgines. A partir de la meitat aproximadament de la novel·la, és quan realment l'obra t'enganxa, no pots deixar de llegir-la i et converteixes en un apassionat de la lectura i un lletraferit.

El fet que durant tota l'obra apareguin personatges que no superen la majoria d'edat o que estan molt a prop, fa que ens la sentim una mica nostra, i per tant la gaudim com infants.

En definitiva, considero un plaer haver llegit aquesta novel·la, i espero que faci furor en el mercat de la literatura juvenil. Ja ha guanyat el premi Joaquim Ruyra, indicador de qualitat. Personalment, crec que és una obra fantàstica i molt encertada perquè es pot fer un tastet de ciència.

Pseudònim: CORRECAMINS