

MÉTODOS PEDAGÓGICOS INNOVADORES

Herramientas pedagógicas para incorporar la
interseccionalidad en la docencia universitaria



Co-funded by
the European Union

Nombre del proyecto InterHEd. Interseccionalidad en la enseñanza superior

Código del proyecto 2023-1-ES01-KA220-HED-000160620

Financiación Cofinanciado por Erasmus+ KA220 en Educación Superior

Líder de resultado Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

Autoras Gloria García-Romeral, Marina Garcia-Castillo, Lorena González-Ruiz.

Colaboradores/as Mar Binimelis-Adell, Gerard Coll-Planas, Katarzyna Jasikowska, Liudvika Leisyte, Ana Mattioli, Maxim Motragh, Caterina Riba, Sude Peksen, Justyna Struzik, Agnieszka Sznajder y Finn Tayfun Wieschermann.

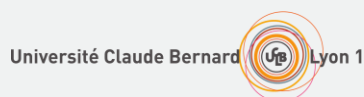
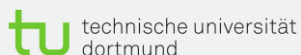
© **de esta edición:** Servicio de publicaciones de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya y Eumo Gràfic SAU 2025

ISBN 978-84-128959-8-8

Este resultado forma parte de InterHEd, un proyecto Erasmus+ que tiene por objetivo fomentar prácticas pedagógicas y formativas más inclusivas y diversas mediante la promoción de la integración de la interseccionalidad en la educación superior. Este informe se enmarca en el segundo resultado específico de InterHEd: aplicar metodologías innovadoras y basadas en retos que involucren al profesorado y al estudiantado de diversos orígenes y disciplinas para explorar la relevancia de la interseccionalidad en sus campos de estudio.

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva los autores y autoras. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí contenida.

Consorcio



Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC)

Gloria García-Romeral (IP, Project coordinator)

Technische Universität Dortmund

Liudvika Leisyte (IP)

Uniwersytet Jagielloński

Marta Warat (IP)

Université Claude-Bernard Lyon 1

Philippe Liotard (IP)



Co-funded by
the European Union

InterHEd. Intersectionality in Higher Education

in : /interhed

✉ : gloria.garcia.romeral@uvic.cat

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. RECOPIACIÓN DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS.....	10
2.1 ESPACIO VALIENTE (<i>BRAVE SPACE</i>).....	12
2.2 <i>ME BAGS</i>	20
2.3 CÍRCULOS DE CONVERSACIÓN.....	27
2.4 MAPAS DE RELIEVE DE LA EXPERIENCIA (<i>RELIEF MAPS</i>).....	35
2.5 MAPEO CORPORAL.....	45
2.6 RED DE IDENTIDAD (<i>IDENTITY WEB</i>).....	53
2.7 PASOS.....	60
2.8 APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS A TRAVÉS DE LA FICCIÓN.....	69
2.9 CONTRARELATO.....	77
2.10 ANÁLISIS DE CITAS.....	83
3. ANEXO. PLANTILLA PARA RECOPIAR INFORMACIÓN SOBRE LAS HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS.....	90

1. INTRODUCCIÓN

El informe *Métodos pedagógicos innovadores: herramientas para incorporar la interseccionalidad en la docencia universitaria* propone una recopilación de herramientas diseñadas para trabajar las desigualdades dentro de las aulas universitarias desde una perspectiva interseccional. Las herramientas pedagógicas recopiladas están dirigidas al profesorado de educación superior y tienen por objetivo mejorar la comprensión de la diversidad y las desigualdades presentes en un aula, así como invitar a reflexionar sobre cómo las diversas posiciones sociales afectan las trayectorias y experiencias académicas. En consecuencia, estas herramientas pueden orientar al profesorado de distintas disciplinas a incorporar la perspectiva interseccional en su práctica docente para favorecer un aprendizaje transformador que tenga en cuenta las posiciones sociales interseccionales del estudiantado y de las propias personas docentes. Siguiendo la propuesta de Seale y Cooper (2010), definimos las herramientas pedagógicas como:

"Cualquier herramienta que medie en la acción del profesorado, ofreciendo principios claros y detallados sobre el aprendizaje que puedan trasladarse fácil y rápidamente a la práctica docente. Las herramientas pedagógicas proporcionan un vínculo entre la teoría y la práctica, y ayudan al profesorado a pasar de lo abstracto a lo concreto."¹ (p. 1110)

Con el análisis de cómo se entrecruzan los distintos ejes de desigualdad para conformar las experiencias individuales de opresión y privilegio, y de cómo abordarlas de forma interseccional, profesorado y estudiantado

¹ Todas las traducciones son propias.

pueden reconocer y atender la compleja interacción de factores como la raza, el género, la clase, la sexualidad, la capacidad y otros ejes de desigualdad. Esta comprensión se extiende al impacto de la experiencia global de cada persona y a sus posicionalidades y relaciones dentro del aula y en sus trayectorias académicas. Estas herramientas requieren, por tanto, ir más allá de los métodos tradicionales para implicar al estudiantado y al personal docente en un pensamiento crítico sobre las identidades sociales complejas a través de prácticas innovadoras.

En esta línea, los esfuerzos de innovación en la docencia universitaria han aumentado rápidamente en los últimos años. Según Dearn (2010), esto se debe principalmente a dos factores: la relativa ineficacia de las técnicas docentes tradicionales y las demandas cambiantes en la educación superior. En este contexto, la innovación puede percibirse como una "palabra de moda" (Morozov, 2013), con diversas interpretaciones y formas que incluyen desde procedimientos específicos hasta conceptos generales (Dearn, 2010).

Asimismo, la interseccionalidad también ha sido calificada de "palabra de moda" (Davis, 2008) y, aunque ha recibido una atención significativa en todas las disciplinas académicas, su aplicación práctica en la docencia sigue siendo un área de debate y exploración activa. El desarrollo de estrategias, metodologías y técnicas interseccionales en la docencia universitaria se encuentra aún en sus primeras etapas y, de hecho, persiste una "falta de herramientas pedagógicas eficaces para la enseñanza y el aprendizaje sobre las intersecciones de identidad" (Case, 2017, p. 7). Sin embargo, es importante reconocer que la interseccionalidad se basa en el trabajo establecido por el feminismo y

los enfoques decoloniales, entre otros marcos críticos que constituyen la base de la pedagogía interseccional. Este marco ha sido fundamental en la concepción y selección de este conjunto de herramientas.

A continuación, se exponen los elementos clave que han dado forma a esta selección de herramientas y que pueden servir de base para el desarrollo de otras herramientas pedagógicas destinadas a trabajar las desigualdades desde una perspectiva interseccional en el aula. Los elementos claves que se describen a continuación son: el enfoque en los contextos, la transdisciplinariedad, una orientación hacia la justicia social, enfoque centrado en el alumnado, el énfasis en el conocimiento basado en la experiencia y la priorización de los enfoques basados en problemas o retos.

Enfoque en los contextos

La interseccionalidad pone el acento en la importancia del contexto, ya que las desigualdades se producen en espacios y momentos históricos concretos, y la posición de privilegio u opresión de cada persona puede variar en función del contexto (Yuval Davis, 2017). De manera similar, la importancia del contexto en la innovación es primordial, ya que lo que puede considerarse innovador en un entorno o disciplina puede ser habitual en otro. Por lo tanto, la eficacia y la aplicabilidad de trabajar en la línea de la interseccionalidad y la innovación vienen determinadas por los espacios y momentos específicos en los que se aplican, así como por las posiciones que ocupan las personas implicadas en su desarrollo.

Reconociendo la naturaleza contextual de estos marcos, este informe tiene una vocación transdisciplinar —es decir, puede ser utilizado por diversas

ramas del conocimiento en la universidad— y adaptable a diferentes contextos institucionales y culturales y con diversos grupos sociales. Por ello, la adaptabilidad de estas herramientas pedagógicas es clave para su uso en diferentes contextos educativos. Para ello es necesario que el profesorado evalúe la utilidad de sus técnicas teniendo en cuenta factores como la cultura institucional, las perspectivas disciplinares y los objetivos docentes individuales (Dearn, 2010), junto con la realidad del aula y las relaciones de poder existentes.

Orientación hacia la justicia social

Trabajar desde la justicia social y la acción tiene como objetivo dismantelar la opresión y generar un cambio político, haciendo hincapié en el aprendizaje orientado políticamente para que el alumnado vaya más allá de las paredes del aula en pro del cambio social. Las pedagogías feministas, antirracistas y decoloniales, entre otras, priorizan el compromiso con la justicia social como principio rector en el aula.

Transdisciplinariedad

Incorporar aportaciones de diversos campos, como la sociología, la antropología, los estudios de género, la teoría crítica de la raza, etc., contribuye a tener una comprensión integral de la interseccionalidad (siguiendo a Naples, 2017, p. 129 y la Teoría crítica de la raza). Este enfoque anima al estudiantado a comprometerse críticamente en el análisis de las estructuras sociales y las dinámicas de poder para profundizar en su comprensión de la interseccionalidad en las experiencias de las personas, teniendo en cuenta diferentes epistemologías.

Enfoque centrado en el alumnado

Un elemento central de los enfoques pedagógicos innovadores es el cambio hacia metodologías centradas en cada estudiante (Nicolaidis, 2012), que incorporan métodos más interactivos y atractivos que favorecen el pensamiento crítico entre el estudiantado. Este enfoque permite adaptar las estrategias docentes a diversos orígenes, reconociendo y valorando las experiencias únicas de cada estudiante a partir de sus posiciones sociales.

Conocimiento basado en la experiencia

La centralidad del conocimiento basado en la experiencia, derivado de un enfoque feminista y decolonial (véase DeCuir-Gunby et al., 2018), subraya la importancia de identificar las voces y centrarse en las experiencias de las personas históricamente oprimidas. El conocimiento basado en la experiencia, adquirido a través del compromiso personal directo y las experiencias vividas, proporciona valiosas perspectivas para que profesorado y estudiantado puedan identificar sus puntos de vista y reflexionar críticamente sobre cómo sus posiciones sociales interseccionales dan forma a sus perspectivas e interacciones. Este ejercicio enriquece la comprensión del poder epistemológico y contribuye a desarrollar prácticas educativas más justas y diversas.

Enfoques basados en problemas o retos

Implicar a estudiantes y docentes en la experimentación, el ensayo y el análisis de actividades cotidianas, así como en la resolución de situaciones prácticas y problemas reales, puede favorecer un aprendizaje más significativo. Trabajar desde una perspectiva basada en problemas o retos puede facilitar la identificación de ejes interseccionales de desigualdad en

su análisis para ofrecer soluciones más inclusivas. Los enfoques basados en problemas pueden favorecer que el alumnado desarrolle la capacidad de tener en cuenta diversos puntos de vista (Nicolaidis, 2012), lo que podría incluir el análisis interseccional.

2. RECOPIACIÓN DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS

Esta recopilación de herramientas pedagógicas comienza con el (1) Espacio valiente (*Brave Space*), una herramienta fundamental para generar un entorno donde las personas participantes puedan entablar conversaciones abiertas, respetuosas y, a veces, incómodas sobre las desigualdades. Este espacio sienta las bases para un diálogo productivo a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

A continuación, (2) *Me bags* anima al alumnado a explorar aspectos de su identidad a través de objetos cotidianos. Esta herramienta favorece la reflexión personal y la confianza entre las personas participantes. A continuación, los (3) Círculos de conversación ofrecen un espacio estructurado para el diálogo en grupo, lo que permite una reflexión más profunda sobre la dinámica del grupo y las experiencias compartidas.

Los (4) Mapas de relieve de la experiencia (*Relief Maps*) y el (5) Mapeo corporal introducen formas visuales y corporales de explorar cómo la intersección de identidades, emociones y espacios da forma a las experiencias individuales de desigualdad. Estas herramientas profundizan la comprensión de las personas participantes sobre las posiciones sociales que ocupan.

Además, la (6) Red de identidad (*Identity Web*) ofrece una representación visual estructurada de cómo los distintos aspectos de la identidad se entrecruzan, y aumenta la concienciación de cómo las experiencias y las identidades se solapan e interactúan en la narrativa personal. Posteriormente, la herramienta (7) Pasos avanza hacia una representación física de los privilegios y las desventajas; la herramienta ofrece una forma

tangible de experimentar cómo las identidades sociales conforman las oportunidades y las barreras.

Cuando las personas participantes comienzan a aplicar los conocimientos adquiridos, la herramienta (8) Aprendizaje basado en problemas a través de la ficción las involucra en la resolución colaborativa de problemas mediante el análisis de escenarios ficticios que reflejan retos del mundo real, todo desde una mirada interseccional. A continuación, (9) Contrarrelatos, una herramienta clave para cuestionar las narrativas dominantes que permite a las personas participantes contar sus historias centrándose en las experiencias marginadas.

Por último, la herramienta (10) Análisis de citas pone punto final a la recopilación con un compromiso crítico con los textos, y establece un vínculo entre los conocimientos prácticos de las herramientas anteriores y los marcos teóricos. Ofrece a las personas participantes la oportunidad de sintetizar lo aprendido y reflexionar sobre cuestiones más amplias relacionadas con la desigualdad.

Cada una de las herramientas de esta recopilación se presenta con la misma estructura, que incluye los elementos facilitadores clave, los fundamentos teóricos, los resultados esperados, las aplicaciones prácticas y los posibles retos. Esta estructura permite al personal docente integrarlas fácil y eficazmente en sus prácticas cotidianas y a la vez fomentar una mirada interseccional en el aula.

2.1 ESPACIO VALIENTE (*BRAVE SPACE*)

Autores/as de referencia James David Simon, Reiko Boyd y Andrew M. Subica

Elementos clave Enfoque centrado en el alumnado; orientación hacia la justicia social; enfoque en los contextos

| Breve descripción, objetivos y grupos destinatarios

Los Espacios valientes (*Brave Space*) son entornos donde se anima a las personas participantes a entablar conversaciones abiertas, honestas y, en ocasiones, desafiantes sobre temas complejos, con énfasis en el respeto mutuo, la escucha activa y el crecimiento personal. Estos espacios apoyan tanto la expresión como la confrontación de posibles incomodidades, en la búsqueda de una comprensión más profunda y la justicia social. En los Espacios valientes se promueve el desacuerdo respetuoso, constructivo e intencionado, ya que la idea de un espacio seguro es contextual, no siempre posible y a veces puede tener significados contradictorios (Arao y Clemens, 2013).

Esta herramienta puede utilizarse con estudiantes de distintas disciplinas como medio para iniciar otros ejercicios. Permite generar un entorno adecuado y puede aplicarse de manera transversal a lo largo de diferentes sesiones.

| **¿Qué conceptos y teorías sirven de base a la herramienta?**

El término "espacio seguro" se ha puesto en cuestión en el marco de un debate más amplio sobre la libertad de expresión en los campus universitarios (Ali, 2017). Impulsado por la creación de Black Lives Matter en Estados Unidos en el 2013, los medios de comunicación y los administradores de los campus se han apropiado del término "espacio seguro" en las conversaciones sobre la libertad de expresión, sin una comprensión clara del contexto matizado del cual proviene el término (Ali, 2017). Por lo tanto, se introdujo otro término, "Espacio valiente", para llamar la atención sobre las diferencias y aportar claridad a la conversación. El término fue popularizado por primera vez por Brian Arao y Kristi Clemens (2013) en su libro *The Art of Effective Facilitation: Reflections from Social Justice Educators*.

Los espacios seguros tienen una larga e ilustre historia dentro de la comunidad de defensa de los derechos y como herramienta para las comunidades marginalizadas. Los espacios seguros y los espacios valientes son solo uno de los medios para combatir la opresión sistémica que se experimenta en el aula y en el campus. Deben utilizarse conjuntamente para garantizar el éxito académico del alumnado marginalizado y el crecimiento y desarrollo personal de todo el estudiantado (Ali, 2017). Los espacios seguros priorizan la protección emocional y la creación de un entorno no amenazante, mientras que los espacios valientes priorizan el diálogo honesto, a veces incómodo, con el entendimiento de que la incomodidad puede conducir al crecimiento y a una mayor conciencia.

¿Cuáles son los resultados esperados de la aplicación de esta herramienta?

Los Espacios valientes crean entornos de apoyo para que todo el estudiantado pueda participar en un diálogo estimulante en condiciones de igualdad. La creación de estos espacios no está exenta de riesgo de provocar incomodidad entre las personas participantes; sin embargo, favorece un diálogo más enriquecedor y profundo, y proporciona herramientas de apoyo para aumentar la participación y el crecimiento académico.

Es importante reconocer que un espacio seguro nunca lo es completamente (Arao y Clemens, 2013), y que el concepto de espacio valiente, en cambio, incluye los beneficios de los espacios seguros, si bien añaden el carácter desafiante de estos entornos y la expectativa de que el alumnado participe en ellos activamente.

Esta herramienta también fomenta conversaciones interseccionales sobre la construcción de movimientos sociales, la defensa de derechos, el activismo y el papel de los entornos universitarios en la comprensión de la evolución y los resultados de los espacios seguros y valientes a lo largo del tiempo.

¿Cómo puede aplicarse esta herramienta en talleres o sesiones de formación?

Para lograr un Espacio valiente, es importante establecer acuerdos grupales que guíen las interacciones del alumnado mientras participa en diálogos complejos y desafiantes (Noah y Souza, 2018). Es esencial crear un

entorno seguro y de apoyo donde todas las personas se sientan cómodas a la hora de compartir sus pensamientos y experiencias.

A continuación, las personas facilitadoras deben guiar a las participantes a través de actividades y debates estructurados diseñados para promover la exploración y el intercambio de diversas perspectivas. Estas actividades deben elaborarse con cuidado para abordar y profundizar en temas incómodos o difíciles, de modo que fomenten una comprensión y empatía más profunda, especialmente en situaciones de desacuerdo. Un Espacio valiente en el entorno del aula debe contener cinco elementos clave:

- * "Controversia con civismo": aceptar y gestionar opiniones divergentes y promover el debate respetuoso.
- * "Apropiación de intenciones e impactos": reconocer y reflexionar sobre casos en los que un diálogo puede haber afectado el bienestar emocional de otra persona.
- * "Desafío por elección": permitir al estudiantado entrar o salir de conversaciones desafiantes según su comodidad.
- * "Respeto": promover la consideración y la empatía hacia otras personas.
- * "No a los ataques": establecer un acuerdo compartido para evitar causar daño, de manera intencionada, a otras personas.

Al adherirse a estos principios, esta herramienta puede facilitar un diálogo significativo, promover la inclusión y mejorar la eficacia general de los talleres o sesiones formativas.

¿Por qué es pertinente esta herramienta desde un enfoque interseccional y en qué se diferencia de otras basadas únicamente en un eje o en enfoques múltiples?

La herramienta pedagógica Espacios valientes es especialmente relevante desde un enfoque interseccional, ya que reconoce la complejidad y diversidad de las identidades y experiencias del estudiantado. Al promover un desacuerdo respetuoso, constructivo e intencionado dentro de un marco que valora la confidencialidad y fomenta la conexión, estos espacios pasan a ser un entorno estructurado donde el alumnado puede explorar las dimensiones interseccionales de sus identidades (como la raza, el género, la clase, la sexualidad y la capacidad) en relación con otras personas.

Estos espacios fomentan conversaciones matizadas que no solo reconocen, sino que también respetan estas intersecciones, lo que promueve una comprensión más inclusiva y completa de las dinámicas sociales y las estructuras de poder. De esta manera, los espacios valientes contribuyen a que el estudiantado desarrolle una mayor sensibilidad hacia las intersecciones de sus propias identidades y las de quienes les rodean, lo que fortalece aprendizaje y el desarrollo personal en el aula.

¿Qué innovaciones ofrece esta herramienta?

Los espacios valientes promueven entornos en los que se anima a las personas participantes a entablar debates difíciles, pero necesarios. A diferencia de los espacios seguros tradicionales, que se centran en reducir al mínimo la incomodidad, los espacios valientes reconocen que esta es,

a menudo, necesaria para el crecimiento y el compromiso crítico, especialmente cuando se debaten cuestiones sociales complejas.

¿Cuáles son los elementos clave más relevantes con los que se relaciona esta herramienta?

Uno de los aspectos clave de esta herramienta es que se centra en los contextos. Los espacios valientes están diseñados para reflejar los antecedentes sociales, culturales e históricos de las personas participantes. Dado que los debates se basan en experiencias reales de privilegio, opresión e identidad, la herramienta garantiza que las conversaciones sean significativas y relevantes para las realidades vividas por las personas participantes. Esta conciencia contextual permite al estudiantado conectar sus experiencias personales con estructuras sociales más amplias, lo que fomenta una comprensión más profunda de cómo los diferentes contextos dan forma a las experiencias de desigualdad en el aula.

La herramienta también sitúa a las personas participantes en el centro del proceso de aprendizaje. En un Espacio valiente, se anima a las personas estudiantes a que dirijan los debates, compartan sus puntos de vista personales y participen activamente en las cuestiones planteadas. Este enfoque fomenta un entorno de aprendizaje integrador e interactivo en el que se escuchan y valoran las distintas voces.

Por último, la orientación hacia la justicia social es fundamental en esta herramienta, ya que se anima a las personas participantes no solo a reflexionar sobre sus propias experiencias de desigualdad, sino también a examinar críticamente las estructuras sistémicas que perpetúan las desigualdades. Al fomentar debates abiertos en torno a cuestiones como

los privilegios, la discriminación y la interseccionalidad, la herramienta promueve el compromiso con el cambio social. Este enfoque ayuda al alumnado a desarrollar las habilidades de pensamiento crítico necesarias para desafiar la desigualdad tanto dentro como fuera del aula, de modo que su aprendizaje se alinea con los esfuerzos de justicia social.

¿Qué aspectos organizativos deben tenerse en cuenta para aplicar esta herramienta?

No deben considerarse aspectos organizativos específicos, aparte de proporcionar una sala.

¿Qué retos plantea la aplicación de esta herramienta?

Como ya se ha dicho, la creación de espacios valientes nunca está exenta del riesgo de incomodidad entre quienes participan en ellos. Es importante favorecer que el alumnado acepte esta incomodidad como parte de tener que enfrentarse a nuevas perspectivas. Una estrategia que puede ayudar en este sentido es que las personas participantes lean y discutan el ensayo de Wheatley (2002), *Willing to be Disturbed*, donde explica el valor de cuestionar los puntos de vista propios.

Por eso será importante que el profesorado disponga de habilidades de facilitación que le permitan orientar los debates, resolver posibles malentendidos y garantizar un entorno de aprendizaje respetuoso e integrador, lo que puede resultar exigente incluso para el propio profesorado.

| Otras referencias

Ali, D. (2017). *Safe spaces and brave spaces*. NASPA Research and Policy Institute, 2, 1-13.

https://www.naspa.org/files/dmfile/Policy_and_Practice_No_2_Safe_Brave_Spaces.pdf.

Arao, B., y Clemens, K. (2013). *From safe spaces to brave spaces. The art of effective facilitation: Reflections from social justice educators*. Routledge.

L. Landreman (a cura di), *The Art of Effective Facilitation: Reflections from Social Justice Educators*, Sterling, VA: Stylus Publishing, 135-150.

Rozas, L. W. (2007). Engaging dialogue in our diverse social work student body: A multilevel theoretical process model. *Journal of Social Work Education*, 43(1), 5-30. <https://doi.org/10.5175/JSWE.2007.200400467>.

Simon, J. D., Boyd, R., y Subica, A. M. (2022). Refocusing intersectionality in social work education: Creating a brave space to discuss oppression and privilege. *Journal of Social Work Education*, 58(1), 34-45.

Wheatley, M. (2002). Turning to one another: Simple conversations to restore hope to the future. *The Journal for Quality and Participation*, 25(2), 8.

2.2 *ME BAGS*

Autores/as de referencia Tolulope Noah y Tasha Souza

Elementos clave Enfoques centrado en el alumnado; conocimiento basado en la experiencia; enfoque en los contextos

| **Breve descripción, objetivos y grupos destinatarios**

En esta herramienta pedagógica se invita al alumnado a revisar y comparar, en grupo, de cinco a siete objetos personales que tengan en sus bolsas o mochilas. Estos objetos describirán el viaje pasado, presente y futuro de cada persona (Noah y Souza, 2018).

El objetivo de esta herramienta pedagógica es favorecer que las personas participantes se conozcan entre ellas, así como las distintas identidades, mediante la promoción de la confianza y compenetración. Esta herramienta puede utilizarse con estudiantes de distintas disciplinas, durante programas de orientación para alumnado nuevo o talleres de creación de equipos.

| **¿Qué conceptos y teorías sirven de base a la herramienta?**

La herramienta *Me bags*, presentada por Tolulope Noah y Tasha Souza en su artículo de 2018, se basa en varios conceptos fundamentales para apoyar diálogos eficaces sobre diversidad e inclusión. Se basa en facilitar diálogos difíciles mediante la creación de entornos estructurados y respetuosos que permitan debatir temas delicados como la opresión y los privilegios. La herramienta aborda las microagresiones y fomenta la microrresistencia

para contrarrestar la discriminación sutil. Promueve un clima de comunicación positivo y una comunicación instructiva eficaz para mejorar las interacciones entre docentes y estudiantes. Además, incorpora estrategias para gestionar los conflictos interculturales y mitigar las amenazas de los estereotipos, y garantiza que los debates sean inclusivos. En general, la herramienta ofrece un enfoque global para entablar conversaciones significativas y constructivas sobre temas difíciles.

¿Cuáles son los resultados esperados de la aplicación de esta herramienta?

Los resultados esperados de la aplicación de la herramienta *Me bags* incluyen un mayor autoconocimiento y una comprensión más profunda entre las personas participantes. Al compartir objetos personales que representan sus trayectorias pasadas, presentes y aspiraciones futuras, estas pueden descubrir aspectos de la identidad del resto de participantes, lo que fomenta así la confianza y la cohesión grupal.

Este ejercicio promueve la empatía al permitir que cada participante conozca y valore las diversas experiencias y perspectivas de sus compañeros y compañeras. Además, facilita el desarrollo de habilidades de pensamiento reflexivo, al comparar las narraciones de sus pertenencias privadas con las imágenes que proyectan públicamente. Este contraste potencia la introspección y la comprensión crítica de cómo sus identidades se presentan y perciben en distintos contextos sociales.

¿Cómo puede aplicarse esta herramienta en talleres o sesiones de formación?

En talleres o sesiones de formación, la herramienta *Me bags* puede utilizarse solicitando a las personas participantes que traigan a la sesión una bolsa con 5 a 7 objetos que representen quiénes son, dónde han estado y hacia dónde van (Pearce, 1998). Las personas facilitadoras deben guiar un debate grupal en el que el alumnado comparta y compare sus objetos, y deben abordar preguntas que exploren lo que estos artículos dicen sobre sus identidades, las culturas con las que se relacionan y sus necesidades cotidianas.

Estos son algunos ejemplos de preguntas (Noah y Souza, 2018):

- * ¿Qué dicen estos objetos sobre ti, los lugares que habitas, las culturas con las que te relacionas y/o las actividades que realizas?
- * ¿Cómo se compara la narrativa del contenido (privado) de tu bolsa con tu autopercepción o la imagen que proyectas hacia el exterior?
- * ¿Cuál es tu necesidad cotidiana cubierta con estos objetos?

Dado el grado de intimidad que implica compartir los objetos personales, esta actividad debe realizarse en grupos reducidos para garantizar que todas las personas tengan la oportunidad de compartir y reflexionar de manera cómoda y respetuosa.

Un desarrollo adicional de esta herramienta podría ser la actividad "Cofres culturales" (Nagda et al., 1999). En esta dinámica, las personas participantes

seleccionan o traen a la sesión objetos que representan sus identidades culturales, como imágenes, arte o música. Estos objetos se comparan con estereotipos o suposiciones sobre estas identidades. En un debate guiado, las personas participantes comparten el significado de sus selecciones y reflexionan sobre cómo los prejuicios influyen en las percepciones de otras personas. Esta actividad enriquece la comprensión intercultural y fomenta un diálogo crítico sobre las identidades en el contexto social.

¿Por qué es pertinente esta herramienta desde un enfoque interseccional y en qué se diferencia de otras basadas únicamente en un eje o en enfoques múltiples?

Esta herramienta es relevante desde un enfoque interseccional porque permite a las personas participantes explorar y expresar los múltiples aspectos superpuestos de sus identidades a través de objetos personales. Por ello, es importante que los ejes de desigualdad surjan a través de las narrativas de los objetos. Al examinar el modo en que estos objetos reflejan sus compromisos culturales, actividades y necesidades cotidianas, las personas participantes pueden comprender cómo las diversas facetas de sus identidades se entrecruzan e influyen en sus experiencias.

¿Qué innovaciones ofrece esta herramienta?

La herramienta *Me Bags* combina la narración de historias personales con objetos tangibles, lo que hace que la exploración de la identidad sea más concreta y cercana. Este enfoque práctico anima a las participantes a

reflexionar sobre sus viajes de manera significativa, y tiende un puente entre los conceptos abstractos de identidad y las experiencias de la vida real. Al centrarse en objetos cotidianos que tienen un significado personal, la herramienta facilita una conexión más profunda entre las personas participantes (Noah y Souza, 2018) y promueve un entorno de aprendizaje más atractivo e interactivo.

¿Cuáles son los elementos clave más relevantes con los que se relaciona esta herramienta?

La herramienta *Me bags* está muy centrada en el alumnado, ya que requiere que las personas participantes reflexionen y compartan aspectos personales de su identidad, al tiempo que guían la conversación y toman el control de sus narraciones. Esta participación activa hace que el alumnado se apropie del debate, así como fomenta la compenetración. También es flexible, lo que facilita su adaptación a grupos diversos con diferentes experiencias y orígenes.

En segundo lugar, esta herramienta aprovecha las propias experiencias y objetos personales de quien participa. Al compartir objetos que tienen un significado personal, el alumnado adquiere conocimientos experienciales sobre sus propias identidades y las del resto de personas participantes, lo que hace que conceptos abstractos sean más cercanos y accesibles.

Por último, la herramienta sitúa las identidades interseccionales en el contexto de la vida cotidiana y los objetos. Los objetos personales simbolizan diversas experiencias culturales, sociales e individuales que se entrecruzan de maneras únicas. Esto permite a las personas participantes

explorar la importancia del tiempo y el lugar en la configuración de sus identidades y experiencias.

¿Qué aspectos organizativos deben tenerse en cuenta para aplicar esta herramienta?

No hay que tener en cuenta ningún aspecto organizativo específico, aparte de disponer de una sala para desarrollar la actividad.

¿Qué retos plantea la aplicación de esta herramienta?

La aplicación de la herramienta *Me bags* puede plantear diversos desafíos. En primer lugar, las personas participantes pueden sentirse incómodas al compartir objetos e historias personales, lo que podría dificultar una comunicación abierta y honesta. En segundo lugar, las personas facilitadoras deben crear un entorno de apoyo y libre de prejuicios para afrontar esta situación. Otro reto es mantener la sensibilidad ante las diferencias culturales y los límites personales, ya que algunos temas o historias pueden ser profundamente personales o evocar emociones intensas. Las personas facilitadoras deben estar preparadas para manejar estas situaciones con cuidado y proporcionar el apoyo adecuado. Además, pueden surgir problemas logísticos, como asegurarse de que todas las personas participantes traigan los artículos necesarios y organizar el tiempo de forma eficiente para que todas puedan intervenir y compartir.

| Otras referencias

Nagda, B. A., Spearmon, M. L., Holley, L. C., Harding, S., Balassone, M. L., MoiseSwanson, D., y Mello, S. D. (1999). Intergroup dialogues: An innovative approach to teaching about diversity and justice in social work programs. *Journal of Social Work Education*, 35(3), 433–449. <https://doi.org/10.1080/10437797.1999.10778980>.

Rozas, L. W. (2007). Engaging dialogue in our diverse social work student body: A multilevel theoretical process model. *Journal of Social Work Education*, 43(1), 5–30. <https://doi.org/10.5175/JSWE.2007.200400467>.

Simon, J. D., Boyd, R., y Subica, A. M. (2022). Refocusing intersectionality in social work education: Creating a brave space to discuss oppression and privilege. *Journal of Social Work Education*, 58(1), 34-45.

2.3 CÍRCULOS DE CONVERSACIÓN

Autores de referencia Cooperativa Fil a l'Agulla

Elementos clave Enfoque centrado en el alumnado; orientación hacia la justicia social; enfoque en los contextos

| Breve descripción, objetivos y grupos destinatarios

Esta herramienta invita a las personas participantes a una reflexión profunda y a un debate significativo a través de una actividad en dos partes. La primera parte, conocida como "desencadenante", presenta un escenario relacionado con un problema dentro del grupo, e invita a las personas participantes a considerar varias reacciones posibles. En la segunda parte, denominada "círculo de conversación", las personas participantes reflexionan sobre la situación, consideran cuatro opciones de respuesta y se desplazan a la esquina de la sala que representa su elección.

Según la Cooperativa Fil a l'Agulla (2021), los objetivos de esta herramienta son:

- * Sensibilizar desde una perspectiva interseccional sobre los estereotipos y su impacto en la construcción de la identidad.
- * Aumentar la conciencia sobre las dinámicas de poder dentro del grupo de clase.
- * Facilitar el diálogo en tiempo real dentro del grupo.
- * Reconocer y abordar situaciones de discriminación en el aula y la necesidad de reparar el daño que causan.

- * Dar un primer paso hacia el compromiso de erradicar la violencia de género y toda forma de discriminación en las relaciones.

Esta herramienta puede utilizarse con alumnado de distintas disciplinas y niveles para promover un espacio de aprendizaje inclusivo y crítico.

| ¿Qué conceptos y teorías sirven de base a la herramienta?

El origen de los Círculos de conversación se encuentra en el conocimiento y la cosmovisión de los pueblos indígenas de Norteamérica y Nueva Zelanda. Se trata de una visión profundamente comunitaria arraigada al medio natural, que entiende las relaciones y los conflictos como un aspecto fundamental de la vida y la sostenibilidad. Algunas de las principales prácticas incluidas son el uso de la palabra palo/palabra objeto, que simboliza el turno de palabra i el respeto para la voz de cada persona.

| ¿Cuáles son los resultados esperados de la aplicación de esta herramienta?

El principal resultado de la aplicación de esta herramienta es la creación de comunidad mediante el intercambio de experiencias, pensamientos y emociones, lo que facilita el establecimiento de vínculos y un sentido de pertenencia. Esto ayuda a establecer conexiones, crear redes de apoyo y desarrollar un profundo sentimiento de comunidad entre todas las personas participantes. Además, contribuye a un mejor autoconocimiento y a la valoración de la diversidad dentro del grupo.

El Círculo es un espacio que acoge la diversidad, sobre todo aquellos aspectos que el grupo puede marginalizar o discriminar, lo que permite

apreciarlos y reconocerlos como parte integral del mismo. A medida que esto ocurre, la imaginación del grupo se abre a otras formas de ser, hacer y expresarse, lo que enriquece la experiencia colectiva.

Esta herramienta también ayuda a prevenir e intervenir en situaciones de conflicto, discriminación e intimidación. La violencia y la tensión disminuyen, y la discriminación se reduce, mientras que el conflicto encuentra un espacio para expresarse y ser abordado antes de que el daño sea irreparable.

Además, el Círculo favorece el desarrollo de habilidades sociales, relacionales y personales. Hablar y escuchar en este espacio facilita el desarrollo de competencias como la expresión en público, la identificación de sentimientos, la identificación de emociones y la promoción de la empatía, lo que contribuye a un ambiente más inclusivo y comprensivo en el aula.

¿Cómo puede aplicarse esta herramienta en talleres o sesiones de formación?

En la primera parte de la sesión, conocida como "desencadenante", se presenta un escenario relacionado con un tema específico, que incita a todas las personas participantes a considerar diversas reacciones posibles. En la segunda parte, denominada "círculo de conversación", las personas participantes reflexionan sobre el escenario planteado, consideran cuatro opciones de respuesta y se desplazan a la esquina de la sala que representa su elección.

El Círculo de Conversación se considera una herramienta muy eficaz para gestionar los conflictos grupales. A menudo es en estos momentos difíciles cuando se evidencia el potencial de esta metodología. Aunque puede emplearse para alcanzar objetivos en situaciones conflictivas, su eficacia se reduce considerablemente si el grupo no está familiarizado con la herramienta. Por consiguiente, se recomienda su uso periódico. Esta práctica permite que todas las personas involucradas se familiaricen con la metodología, facilita la adquisición de habilidades pertinentes, mejora el conocimiento y la conexión entre las personas participantes, y ayuda a prevenir conflictos.



Figura 1. Ejemplo de un Círculo de conversación realizado en un taller organizado por Fil a l'Agulla.

¿Por qué es pertinente esta herramienta desde un enfoque interseccional y en qué se diferencia de otras basadas únicamente en un eje o en enfoques múltiples?

Esta actividad está diseñada para cartografiar de manera sistemática las diversas formas de discriminación que se manifiestan dentro de la clase. Además, busca concienciar sobre la violencia de género y su intersección con otros ejes de desigualdad, como la clase social, la raza o la salud, entre otros. La apertura de la situación propuesta garantiza que el concepto de interseccionalidad se considere a fondo, lo que permite que todas las personas participantes reflexionen sobre cómo se cruzan diferentes formas de opresión y privilegio.

En general, esta actividad no solo fomenta una mayor concienciación sobre la discriminación y la violencia de género, sino que también dota tanto a las personas estudiantes como a las facilitadoras de los conocimientos necesarios para abordar y mitigar estas cuestiones y otras desigualdades en el entorno educativo. Al promover un espacio de diálogo abierto y reflexivo, se crea una oportunidad para que todas las personas participantes puedan expresar sus experiencias y perspectivas, lo que contribuye a un ambiente más inclusivo y justo en el aula.

¿Qué innovaciones ofrece esta herramienta?

La herramienta Círculos de conversación combina de forma innovadora tradiciones ancestrales con prácticas educativas contemporáneas para fomentar el diálogo inclusivo y la resolución de conflictos. Este enfoque

facilita una visión sistémica de la dinámica de grupo, que invita a las personas participantes a considerar las diversas perspectivas y el contexto social. También emplea un enfoque restaurativo para gestionar los conflictos, abordar los daños, comprender las necesidades y proponer medidas para restablecer las relaciones. Por último, introduce un cambio en las relaciones de poder al situar en el mismo nivel la dinámica entre la persona facilitadora y el grupo, al crear así un entorno de colaboración.

¿Cuáles son los elementos clave más relevantes con los que se relaciona esta herramienta?

Los Círculos de conversación destacan la importancia del contexto mediante un espacio compartido que permite a las personas participantes explorar los entornos sociales, culturales y relacionales de sus experiencias. La herramienta facilita la reflexión sobre los contextos sociales e institucionales amplios que influyen en sus pensamientos, acciones y relaciones, lo que promueve una comprensión profunda de estos factores.

Además, fundamentados en los principios de la justicia social, los Círculos de conversación abren un espacio para dialogar sobre experiencias de discriminación y violencia, que fomentan un análisis crítico de los problemas sistémicos. Esta herramienta permite a las personas participantes reconocer y abordar los daños causados por la opresión, y el enfoque interseccional potencia su capacidad para identificar y cuestionar desigualdades en múltiples dimensiones como la raza, e l

género, la clase y las capacidades, y esto, en última instancia, fomenta un compromiso activo con el cambio social.

Finalmente, los Círculos de conversación sitúan a las personas participantes en el centro del proceso de aprendizaje, de modo que se garantiza que cada voz pueda expresar pensamientos y emociones en un entorno respetuoso e igualitario. Este método promueve la autorreflexión y la escucha activa, y acontece un enfoque centrado en el alumnado que fortalece el compromiso y la responsabilidad de cada persona en los debates y el aprendizaje colectivo.

¿Qué aspectos organizativos deben tenerse en cuenta para aplicar esta herramienta?

Se necesita un espacio abierto en el que se pueda estar de pie en círculo y moverse para formar pequeños grupos por separado. También se necesita un "objeto-palabra". En un círculo de diálogo, este objeto, a menudo denominado "pieza de diálogo", es un elemento que se pasa para indicar a la persona que tiene derecho a hablar. Tiene un significado simbólico, promueve la escucha respetuosa y garantiza que todas las personas participantes tengan la oportunidad de compartir sin interrupciones. El objeto puede ser cualquier cosa significativa para el grupo, como una piedra, una pluma o un palo, y su importancia se explica a todas las personas participantes para destacar su papel en el círculo.

| ¿Qué retos plantea la aplicación de esta herramienta?

Este ejercicio presenta una situación en la que hay que elegir. Esto puede dar lugar a desacuerdos, y es importante tratarlos con cuidado y dar espacio a tensiones que puedan resultar incómodas, pero necesarias.

Además, el cierre es muy importante. A veces, lo que ha ocurrido en el círculo ha sido muy emotivo y ha sacudido emocionalmente a algunas personas. Esto debe abordarse con sensibilidad y paciencia.

| Otras referencias

Coll-Planas, G., Rodó Zárata, M., y García Romeral, G. (2021). *Mirades polièdriques: Guia per a l'aplicació de la interseccionalitat en la prevenció de violència de gènere amb menors*. UOC (Universitat Oberta de Catalunya), Universitat de Vic.

<https://mon.uvic.cat/miradespoliedriques/files/2021/11/Guia-Mirades-poliedriques-CAT-def.pdf>.

Competències IEPD. (s.f.). *Cercles de paraula. Competències IEPD*. Recuperat el 29 de juliol de 2024, de <https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/tecniques/cercles-de-paraula>

Fil a l'agulla. (2020). *Teoria Cercles de Paraula*. Fil a l'agulla. Recuperat el 29 de juliol de 2024, de

<https://filalagulla.org/web/content/77395?unique=1620e1c1f651bc51be9c0db9d0fd1378f497e824>

2.4 MAPAS DE RELIEVE DE LA EXPERIENCIA (*RELIEF MAPS*)

Autores/as de referencia María Rodó-Zárate

Elementos clave Orientación hacia la justicia social; enfoque en los contextos; conocimiento basado en la experiencia

| Breve descripción, objetivos y grupos destinatarios

Los Mapas de relieve de la experiencia (*Relief Maps*) son una herramienta para la recopilación sistemática de datos sobre la experiencia basada en distintas posiciones y según el lugar. Estos mapas examinan las desigualdades sociales desde una perspectiva interseccional en tres dimensiones: social (posiciones e identidades de género, clase social, etnia, edad, etc.), geográfica (lugares de la vida cotidiana) y psicológica (efectos en las emociones). La interseccionalidad es una teoría que sostiene que la experiencia de la opresión no puede comprenderse con un único marco explicativo (como género, clase social o etnia), sino que es necesario entender cómo se interrelacionan estos diferentes ejes y cómo su intersección influye en nuestras experiencias. Esta es la base de los Mapas de relieve de la experiencia y su objetivo principal al utilizarlos.

Los Mapas de relieve de la experiencia surgieron de la investigación académica, específicamente del estudio de la geografía con una perspectiva feminista interseccional. Sin embargo, el modelo propuesto podría ser útil en cursos de educación superior (Baylina y Rodó-Zárate, 2016) y en muchos otros campos, dado que la relación entre desigualdades sociales, emociones y lugar es transversal. Aunque sus

fundamentos teóricos se encuentran en los estudios de género, puede emplearse para trabajar desigualdades sociales vinculadas a la homofobia, la islamofobia, el clasismo, el edadismo, el racismo, la xenofobia, el capacitismo y la nacionalidad, entre otras.

| ¿Qué conceptos y teorías sirven de base a la herramienta?

La interseccionalidad y la geografía feminista constituyen la base de esta herramienta. Históricamente, las emociones han sido subestimadas en el estudio de las desigualdades sociales, a pesar de que son muchas las formas de discriminación que pueden identificarse a través de esta dimensión: la humillación, el miedo y el sentimiento de hostilidad y de exclusión son indicadores fundamentales de las desigualdades. Además, en cuanto a los lugares, la perspectiva geográfica no suele incluirse en los debates sobre interseccionalidad, a pesar de que el lugar actúa como motor de las dinámicas interseccionales y ayuda a entenderlas de una manera más fluida y cambiante. La condición de mujer joven no tiene las mismas implicaciones en el hogar familiar cuando vuelve a casa sola por la noche o cuando sale a escalar con sus amistades. Y las dinámicas son diferentes según la joven sea blanca, inmigrante o trans. Es esta relación dinámica entre posiciones, lugares y emociones lo que los Mapas de relieve de la experiencia pretenden recoger y mostrar de forma simplificada.

Esta metodología se desarrolló a partir de la investigación doctoral de Maria Rodó-Zárate sobre geografías feministas, concretamente sobre el acceso de la juventud al espacio público urbano en una ciudad catalana de tamaño medio, Manresa. La diversidad de la juventud en relación con

el género, la orientación sexual, el origen, la clase social y la edad requería una herramienta para sistematizar las experiencias descritas por las personas participantes. Las jóvenes sentían miedo en el espacio público debido a su género, pero algunas de ellas, de origen marroquí, por ejemplo, no salían por la noche y, por tanto, no lo sentían. Para otras jóvenes lesbianas, su miedo era sufrir agresiones homófobas, lo que afectaba mucho su acceso al espacio público. En general, los hombres jóvenes no sentían miedo, aunque los hombres gays compartían la percepción de vulnerabilidad de las lesbianas. El carácter más céntrico o suburbano del barrio en el que vivían también era un factor importante. Así pues, la diversidad entre las personas participantes fue un punto clave, pero también lo fue el factor emocional, ya que las restricciones al acceso no eran físicas o directas, como en el caso de las prohibiciones explícitas o las multas, sino que estaban condicionadas por sentimientos de miedo, control o exclusión. Además, el lugar era un factor fundamental. Los gays y lesbianas a menudo se sentían incapaces de mostrar afecto en público porque sus familias no sabían que eran homosexuales. El lugar, por tanto, conlleva variaciones en los efectos del género, el origen y la sexualidad, por lo que debe entenderse tanto en términos relacionales como constitutivo de las dinámicas de poder.

¿Cuáles son los resultados esperados de la aplicación de esta herramienta?

La actividad está diseñada para que el alumnado reflexione de manera sistemática sobre sus posiciones interseccionales y realice un ejercicio de concienciación sobre los efectos emocionales de estas posiciones. A través de esta reflexión, se muestra cómo las posiciones que ocupamos en las estructuras de poder condicionan la forma en que nos sentimos en los diferentes espacios de la vida cotidiana, y cómo estas emociones se experimentan de manera desigual. Reflexionar sobre la propia experiencia permite, por lo tanto, comprender los efectos de las desigualdades sociales y mostrarlos visualmente.

¿Cómo puede aplicarse esta herramienta en talleres o sesiones de formación?

Las personas participantes empiezan eligiendo lugares relevantes en su vida cotidiana (casa, lugar de estudio, trabajo, lugares a los que van a menudo, etc.). A continuación, elaboran un cuadro en el que piensan cómo se sienten en cada uno de esos lugares.

Llocs	Com em sento per causa de la meua/ el meu SEXUALITAT	Com em sento per causa de la meua/ el meu GÈNERE	Com em sento per causa de la meua/ el meu EDAT	Com em sento per causa de la meua/ el meu ÈTNIA	Com em sento per causa de la meua/ el meu CLASSE
CASA MEVA (PARES)	Moviment. Els meus pares no desaproben que tinc una relació.	En Joan i en meua germana són els únics que m'ajuden.	Tinc 17 anys i encara estic a l'escola.	B+	B+
CARRER	No tinc cap problema amb la meua sexualitat.	Com a noia tinc poc de mit. En Joan i en meua germana m'ajuden.	B+. Molt bé.	B+	B+
INSTITUT	He tingut alguns conflictes amb els companys però els he superat.	B+. Però quan juguem a futbol no em tracten igual.	B+	B+	B+. Molt bé. Encara que tinc alguns conflictes amb els companys els he superats.
CASA CLARA	Ara que hi he sentit molt bé.	Molt bé.	B+. Però encara estic a l'escola i no m'ajuden.	B+	B+. Encara que tinc alguns conflictes els he superats.

Figura 2. Taula de llocs i posicions de Carla, una dona lesbiana blanca de 17 anys. Exemple extraït d'un taller dirigit per la autora de la eina, Maria Rodó-Zárate.

El següent pas és classificar els llocs en quatre categories (llocs de opressió, llocs de controvèrsia, llocs de neutralitat i llocs d'allivament). Per últim, elaboraran el seu Mapa de relleu de la experiència. El exercici implica una profunda reflexió sobre les experiències de les persones participants, que a menuda les porta a prendre consciència de la seva situació de discriminació i privilegi.

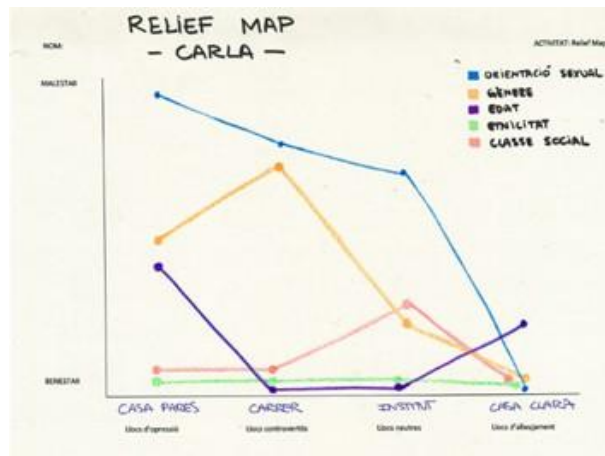


Figura 3. Mapa de relieve de Carla, una mujer lesbiana blanca de 17 años. Ejemplo extraído de un taller dirigido por la autora de la herramienta, Maria Rodó-Zárate.

La creación de Mapas de relieve de la experiencia en papel es útil en situaciones en las que se dispone de tiempo suficiente, las muestras son pequeñas y se da prioridad al espacio colectivo de debate y puesta en común. Utilizar papel y lápices de colores también es una buena opción con determinados grupos, y la caligrafía y el dibujo final pueden aportar información complementaria muy valiosa. No obstante, también es posible realizarlos en formato digital a través de la página web (<https://reliefmaps.upf.edu/>) si el grupo es demasiado numeroso, se encuentra en lugares diferentes o no hay tiempo suficiente.

¿Por qué es pertinente esta herramienta desde un enfoque interseccional y en qué se diferencia de otras basadas únicamente en un eje o en enfoques múltiples?

Esta herramienta se basa en las teorías feministas interseccionales y en los debates sobre geografía feminista, ya que considera los movimientos entre posiciones sociales, lugares de experiencia y emociones experimentadas precisamente en la combinación de los dos anteriores. Las posiciones de género, etnia o clase social de cada persona tienen efectos diferentes en su vida cotidiana. Al mismo tiempo, las personas no experimentan las mismas emociones de la misma manera, en el hogar familiar, en el espacio público, con los amigos, en un grupo activista o en las redes sociales.

¿Qué innovaciones ofrece esta herramienta?

Esta herramienta es innovadora porque permite a las personas participantes reflexionar sobre su propia experiencia interseccional de opresión y privilegio en la vida cotidiana. Fomenta la empatía entre el alumnado posicionado de forma distinta en varios ejes de desigualdad y proporciona mecanismos para generar debate a través de un lenguaje compartido. Además, ofrece herramientas visuales para mostrar la desigualdad social de forma accesible. En contextos de educación superior, puede potenciar el pensamiento crítico y fomentar un entorno académico más integrador al ayudar al alumnado a comprender y debatir cuestiones sociales complejas.

¿Cuáles son los elementos clave más relevantes con los que se relaciona esta herramienta?

En primer lugar, destaca la importancia del contexto al resaltar cómo las experiencias de privilegio y opresión están modeladas por espacios y tiempos específicos, lo cual permite al alumnado conectar conceptos teóricos con sus propias realidades vividas y su contexto sociocultural.

Además, la orientación de la herramienta hacia la justicia social anima al alumnado a reflexionar de manera crítica sobre los sistemas de poder y desigualdad, vinculándolos con sus experiencias y las de las otras personas del grupo. Unir estas reflexiones puede fomentar la empatía entre las personas estudiantes y el compromiso de abordar estas cuestiones tanto dentro como fuera del aula.

Finalmente, su diseño centrado en el estudiantado, que pone el foco en las emociones y experiencias vividas de manera particular y colectiva por las personas participantes, hace que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y personal. Esto promueve la participación activa y una reflexión más profunda, lo cual, en última instancia, favorece un entorno académico inclusivo.

¿Qué aspectos organizativos deben tenerse en cuenta para aplicar esta herramienta?

Esta herramienta puede desarrollarse en una sala física con los mapas impresos y lápices de diferentes colores o en un entorno digital, a través de la página web <https://reliefmaps.upf.edu/>.

| ¿Qué retos plantea la aplicación de esta herramienta?

Al final de la actividad, se prevé un debate sobre los efectos de las posiciones interseccionales de cada participante en la vida cotidiana (unos 30 minutos). Para llevar a cabo este debate es necesario contar con un espacio de confianza, lo que puede presentar algunos retos. La autora de esta herramienta sugiere una serie de preguntas para fomentarlo, algunas de las cuales pueden presentar algunos retos, a pesar de ser también grandes fuentes para generar vinculación y reflexión. Será importante, pues, abordarlas con cuidado. Las preguntas que presentan más desafíos son:

- * *¿Qué emociones has asociado a los puntos que has destacado?*
Esta pregunta requiere hablar de emociones sobre temas delicados, lo que puede resultar una tarea difícil para algunas de las personas participantes.
- * *¿Qué lugares te parecen lugares de opresión? ¿Y controvertidos? ¿Y neutrales? ¿Y de alivio?* Estas preguntas señalan los lugares de opresión, lo que puede hacer que las personas participantes vuelvan a visitarlos emocionalmente y les provoquen sentimientos difíciles.
- * *¿De qué manera crees que tus actitudes contribuyen a generar bienestar o malestar entre tus compañeros y compañeras?* Esta pregunta aborda la noción de responsabilidad dentro del grupo, que puede conllevar un peso difícil de manejar para algunas personas. Será importante realizar esta pregunta con constructivismo y no con culpabilización.

| Otras referencias

Relief Maps. (s.f.). *About Relief Maps*. Obtenido el 27 de julio de 2024, <https://reliefmaps.cat/en/about>.

Baylina, Mireia, y Rodó-Zárate, Maria (2016). "New visual methods for teaching intersectionality from a spatial perspective in a geography and gender course". *Journal of Geography in Higher Education*, 40(4), 608–620. <https://doi.org/10.1080/03098265.2016.1218828>.

Coll-Planas, G., Rodó-Zárate, M., i García-Romeral, G. (2021). *Mirades polièdriques: Guia per a l'aplicació de la interseccionalitat en la prevenció de violència de gènere amb menors*. UOC (Universitat Oberta de Catalunya), Universitat de Vic.

<https://mon.uvic.cat/miradespoliedriques/files/2021/11/Guia-Mirades-poliedriques-CAT-def.pdf>.

2.5 MAPEO CORPORAL

Autores/as de referencia Jane Solomon

Elementos clave Enfoque en los contextos; conocimiento basado en la experiencia; transdisciplinariedad

| Breve descripción, objetivos y grupos destinatarios

El Mapeo corporal es un método visual y holístico utilizado para explorar y expresar experiencias personales y percepciones del cuerpo. Consiste en crear mapas detallados que representan los estados físicos, emocionales y psicológicos del cuerpo. Ello facilita la autoconciencia, la reflexión y la comunicación sobre la propia realidad corporal.

El objetivo es promover la introspección sobre los propios ejes de desigualdad y experiencias, y cómo estos influyen en la construcción de la identidad profesional. El proceso puede llevarse a cabo de manera individual o colectiva. Consiste en la elaboración de un ejercicio visual encarnado centrado en las memorias de nuestros cuerpos. A través de esta práctica, las personas participantes reflexionan, localizan y discuten diferentes memorias de experiencias discriminatorias y comparten con el grupo sus estrategias para resistirlas.

Esta herramienta pedagógica podría utilizarse con estudiantes de distintas disciplinas, profesorado, y también con asesores y terapeutas, grupos comunitarios, equipos corporativos o activistas sociales y grupos de defensa de derechos.

| ¿Qué conceptos y teorías sirven de base a la herramienta?

Inicialmente, el Mapeo corporal era una estrategia de autoexploración basada en las artes para que las personas que vivían con el VIH/sida pudieran aportar su perspectiva con respecto a las influencias sociopolíticas en sus vidas (Solomon, 2002). Esta metodología se ha adoptado en diversos contextos, como la construcción de comunidades para la defensa y la acción política (Ebersöhn, 2015; Gastaldo et al., 2013), el trabajo social (Skop, 2016), los contextos terapéuticos (Britton, Kinderman y Carlin, 2020) y la educación (Botha, 2017; Maina et al., 2014).

| ¿Cuáles son los resultados esperados de la aplicación de esta herramienta?

Con la participación activa en los dominios afectivo, cognitivo y psicomotor, las personas participantes adquieren una comprensión global de sus cuerpos como lugares de conocimiento y experiencia mediante la exploración visual de la representación de un fenómeno concreto (Maykut, 2021). Este proceso fomenta la autoconciencia y la empatía, cruciales para sus futuras identidades profesionales (Botha, 2017). Además, el Mapeo corporal promueve el pensamiento crítico y la práctica reflexiva, ya que las personas participantes interpretan y comunican su experiencia corporal, lo que a su vez les ayuda a comprender las prácticas de otras personas.

¿Cómo puede aplicarse esta herramienta en talleres o sesiones de formación?

Esta actividad puede estructurarse en tres sesiones. En la primera sesión, cada alumno elige una posición corporal que refleje su postura corporal como profesional. A continuación, se puede utilizar una tiza o un lápiz para transferir esta imagen al papel. Después, identificarán su "símbolo de poder", que representa la integración de sus creencias y valores personales (por ejemplo, la búsqueda de la verdad o tratar a todas las personas con respeto). Posteriormente, seleccionarán el lugar de su cuerpo en el que se situará este símbolo y el motivo de la elección. Por último, crearán un "lema personal" (por ejemplo, un refrán, un poema, una canción, etc.) que describa su filosofía de vida. Terminan la sesión colocando su eslogan en su Mapa corporal.

La segunda sesión se centra en la autoexpresión de la salud física, emocional y social. Se trata de cómo las personas participantes se autoperciben, no de cómo son vistas o de cómo quieren o desean ser vistas. No hay expectativas, resultados, reglas o un proceso concreto para completar este viaje. Cada persona creará una expresión única de sí misma. El mapa se dividirá en tres: cara, cuerpo y fuera del cuerpo.



*Figura 4. Mapeo corporal de Harris y Solomon (2018).
Los Bambanani. Grupo de mujeres. Ciudad del Cabo.*

Por último, en la tercera sesión las personas participantes compartirán sus narraciones para enriquecer los debates y la comprensión colectiva. Dado que las narraciones reflejan un viaje de conocimiento, moldeado por la vulnerabilidad, debe darse la oportunidad de compartir su trabajo y/o participar en el proceso como un acto democrático de educación (hooks, 1994). Antes de comenzar esta sesión, es necesario establecer las reglas básicas. Un lugar respetuoso para compartir los Mapas corporales y las narraciones ofrece al alumnado la oportunidad de comprender la importancia de las múltiples influencias en su personalidad, con el reconocimiento de que cada uno tiene una historia única expresada en su Mapa corporal.

¿Por qué es pertinente esta herramienta desde un enfoque interseccional y en qué se diferencia de otras basadas únicamente en un eje o en enfoques múltiples?

Esta herramienta es pertinente desde un enfoque interseccional porque permite al alumnado explorar y expresar cómo múltiples aspectos de su identidad, como la raza, el género, la cultura y las creencias personales, se entrecruzan e influyen en su postura y sus valores profesionales. La representación visual de estas intersecciones que ofrece la herramienta favorece una comprensión más profunda de cómo las diversas experiencias e identidades conforman la perspectiva y el comportamiento de cada persona, lo que promueve la empatía y la inclusividad.

¿Qué innovaciones ofrece esta herramienta?

El Mapa corporal integra las artes visuales con la práctica reflexiva para favorecer el aprendizaje sobre y a través de la encarnación de las desigualdades sociales. Este método fomenta una mayor autoconciencia, empatía y reflexión crítica, lo que lo convierte en una herramienta valiosa en los ámbitos de la salud y los servicios humanos. La investigación también ha demostrado su valor terapéutico (Skop, 2016).

¿Cuáles son los elementos clave más relevantes con los que se relaciona esta herramienta?

En primer lugar, el Mapeo corporal pone de relieve cómo las experiencias del alumnado están moldeadas por los contextos sociopolíticos, culturales

y personales específicos. Al mapear visualmente sus experiencias de desigualdad, privilegio y poder, las personas participantes se hacen una idea de cómo los distintos entornos y situaciones influyen en sus identidades personales y profesionales.

En segundo lugar, esta herramienta, que surgió en el contexto de la salud, se basa en conceptos de diversos campos como el arte, la psicología, la sociología y la educación. Al fusionar la práctica reflexiva con las artes visuales, promueve una exploración exhaustiva del desarrollo personal y profesional, que ayuda a las personas participantes a reconocer cómo los aspectos de identidad que se entrecruzan influyen en sus comportamientos y perspectivas considerando distintas disciplinas.

Además, el Mapeo corporal da prioridad al conocimiento basado en la experiencia, ya que las personas participantes reflexionan sobre sus propias experiencias corporales de discriminación o privilegio. Este método les permite visualizar y comunicar sus realidades vividas, y proporciona así una comprensión más rica de cómo sus posiciones sociales influyen en sus identidades personales y profesionales.

¿Qué aspectos organizativos deben tenerse en cuenta para aplicar esta herramienta?

Originalmente, los Mapas corporales se desarrollaban sobre siluetas a tamaño natural para representar las narraciones. Ciertamente, se pueden utilizar dibujos a tamaño natural o, como medida de ahorro, escalas más pequeñas sobre lienzo o papel. Para estimular la creatividad, el alumnado

debe disponer de material de manualidades, como acrílicos, pinceles, ceras, carboncillo o lápices de colores.

| ¿Qué retos plantea la aplicación de esta herramienta?

Las personas participantes pueden sentirse incómodas o expuestas al compartir aspectos personales y emocionales de sus identidades. Garantizar el respeto y la sensibilidad culturales puede ser complejo, sobre todo cuando se trata de grupos diversos. Algunas personas participantes pueden sentirse inseguras sobre sus habilidades artísticas, lo que podría dificultar su participación. El proceso puede requerir mucho tiempo y una cuidadosa planificación para que encaje en el calendario académico. Por último, las diferentes interpretaciones de símbolos y expresiones pueden dar lugar a malentendidos o falta de comunicación.

| Otras referencias

Botha, C. S., y School of Education Studies, Faculty of Education Sciences, North West University, Potchefstroom, South Africa. (2017). Using metaphoric body-mapping to encourage reflection on the developing identity of pre-service teachers. *South African journal of education*, 37(3), 1–12. <https://doi.org/10.15700/saje.v37n3a1377>.

Britton, E., Kindermann, G., y Carlin, C. (2020). Surfing and the Senses: Using Body Mapping to Understand the Embodied and Therapeutic Experiences of Young Surfers with Autism. *Global Journal of Community Psychology Practice*, 11(2). <https://doi.org/10.17161/gjcopp.v11i2.20673>.

Harries, J., y Solomon, J. (2018). *Body Mapping: to explore the embodied experiences of contraceptive methods and family planning with women in South Africa* University of Cape Town, Faculty of Health Sciences, Women's Health Research Unit. <http://hdl.handle.net/11427/28915>.

hooks, B. (1994). Teaching to transgress: Education as the practice of freedom. *Journal of Leisure Research*, 28(4), 316.

Maina, G., Sutankayo, L., Chorney, R., y Caine, V. (2014). Living with and teaching about HIV: Engaging nursing students through body mapping. *Nurse Education Today*, 34(4), 643-647. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2013.05.004>.

Maykut, C. (2021). Maturing Professional Selfhood through Body Mapping. *Journal of Health and Caring Sciences*, 3(1), 66-76. <https://doi.org/10.37719/jhcs.2021.v3i1.rna003>.

Skop, M. (2016). The art of body mapping: A methodological guide for social work researchers. *Aotearoa New Zealand Social Work*, 28(4), 29-43. <https://doi.org/10.11157/anzswj-vol28iss4id295>.

Solomon, J. (2008). *"Living with X": A body mapping journey in time of HIV and AIDS*. Regional Psychosocial Support Initiative (REPSSI).

2.6 RED DE IDENTIDAD (*IDENTITY WEB*)

Autores/as de referencia Sarah K. Ahmed

Elementos clave Enfoque centrado en el alumnado, enfoque en los contextos, orientación hacia la justicia social

| Breve descripción, objetivos y grupos destinatarios

Las Redes de identidad (*Identity Web*) son herramientas gráficas que trazan visualmente diversos aspectos de la identidad de un individuo, como atributos personales, sociales y culturales.

El objetivo es fomentar el autoconocimiento, la empatía, la conexión y una comprensión más profunda de cómo los atributos personales, sociales y culturales influyen en las propias experiencias y perspectivas.

Este recurso puede utilizarse cuando alumnos y alumnas se están presentando, para ayudarles a conectarse entre sí, cuando se lee sobre personajes en lecturas o figuras históricas, con cada estudiante, o como soporte para comprender y empatizar con personas o colectivos con los que las personas participantes pueden tener poco conocimiento de fondo (Ahmed, 2018).

| ¿Qué conceptos y teorías sirven de base a la herramienta?

Sara K. Ahmed es autora de *Being the change: Lessons and strategies to teach social comprehension* (2018). La herramienta Redes de Identidad

se fundamenta en las teorías de la identidad social, la interseccionalidad y el aprendizaje basado en la indagación. Dicho aprendizaje promueve que las personas participantes reflexionen profundamente sobre sus identidades y establezcan debates significativos con otras personas. Esto coincide con el trabajo de Sara K. Ahmed, que hace hincapié en la importancia de incorporar la alfabetización y la identidad social en la educación.

¿Cuáles son los resultados esperados de la aplicación de esta herramienta?

Se fomenta la reflexión sobre la identidad y la conciencia de experiencias interseccionales, únicas pero compartidas en parte. Se invita a cuestionar las identidades que generan tensión y a enriquecerse a través del intercambio de experiencias.

¿Cómo puede aplicarse esta herramienta en talleres o sesiones de formación?

Las Redes de identidad pueden utilizarse al presentarse el alumnado por primera vez en la clase, para favorecer la conexión entre sí y con el grupo, o al trabajar sobre personajes en lecturas o figuras históricas.

Según Ahmed (2018), la herramienta debería implementarse en distintas fases. En primer lugar, se lee un texto que hable directa o indirectamente de las identidades de un personaje.

¿Por qué es pertinente esta herramienta desde un enfoque interseccional y en qué se diferencia de otras basadas únicamente en un eje o en enfoques múltiples?

Nuestra identidad viene acompañada de historias y experiencias diferentes a las de cualquier otra persona. Estas están atravesadas por diferentes ejes, como nuestro origen, historia familiar, género, edad, etc. Las identidades abarcan todos estos factores y, por lo tanto, trabajar creando y compartiendo redes de identidad es una buena manera de trabajar la interseccionalidad. Las redes de identidad animan a las personas participantes a explorar de manera simultánea las intersecciones de múltiples identidades.

¿Qué innovaciones ofrece esta herramienta?

La herramienta Red de identidad ofrece un enfoque muy innovador para explorar las identidades personales y colectivas al favorecer la autorreflexión y conexiones más profundas entre las personas participantes. También puede mejorar la dinámica de grupo al facilitar el diálogo abierto sobre la identidad, los privilegios y la diversidad.

¿Cuáles son los elementos clave más relevantes con los que se relaciona esta herramienta?

La esencia de la Red de identidad es su enfoque centrado en el alumnado. La herramienta da prioridad a las experiencias e identidades personales de cada alumno, y le invita a trazar un mapa de sus antecedentes

únicos y a compartir sus relatos con el resto del grupo. Al centrar los debates en las experiencias vividas, el alumnado se empodera en su compromiso y motivación para participar activamente. Como consecuencia, se crea un entorno de aprendizaje que valora las diversas perspectivas y fomenta un diálogo significativo.

La centralidad en los contextos es otra de las innovaciones clave de la Red de identidad. A medida que las personas participantes reflexionan sobre sus contextos sociales, culturales e históricos individuales, adquieren una comprensión más profunda de cómo estos factores conforman sus identidades y experiencias. Esta reflexión contextual permite a las personas participantes explorar las intersecciones de su identidad, como la raza, el género, la clase y la etnia, y cómo estas intersecciones influyen en su visión del mundo y sus interacciones. A su vez, la herramienta ayuda al alumnado a desarrollar una mayor conciencia tanto de sus propias posiciones en la sociedad como de las del resto del grupo, y contribuye a que conceptos abstractos como la interseccionalidad sean más concretos y accesibles.

Alineada con una orientación hacia la justicia social, la Red de identidad anima a las personas estudiantes a examinar críticamente cómo las desigualdades sistémicas y las dinámicas de poder influyen en la formación de la identidad. Al incitarlas a reflexionar sobre sus privilegios y los retos a los que se enfrentan, la herramienta fomenta la empatía y estimula el debate sobre cuestiones de justicia social, como la discriminación y la desigualdad. Esta reflexión permite a las personas estudiantes identificar las áreas en las que pueden desafiar los prejuicios,

tanto dentro de sí mismas como en las estructuras sociales más amplias. Por lo tanto, la Red de identidad las equipa con las herramientas críticas para abogar por la inclusión y la equidad en sus vidas personales y profesionales.

| ¿Qué aspectos organizativos deben tenerse en cuenta para aplicar esta herramienta?

Proporcionar un ejemplo claro de cómo podría ser una Red de identidad, por ejemplo, la de un personaje de libro o de una figura pública conocida, es importante para que las personas del grupo puedan empezar a pensar en cómo dibujar la suya propia. Igualmente relevante es darles tiempo suficiente para pensar y reflexionar sobre la noción de "identidad", con el objetivo de que todas las personas "entren en materia". Para llevarlo a la práctica, se necesita dibujar la Red de identidad de cada participante, además de disponer de espacio, un cuaderno, un bolígrafo y tiempo suficiente.

| ¿Qué retos plantea la aplicación de esta herramienta?

La autoexploración no siempre resulta sencilla. El primer reto es que el profesorado esté dispuesto a mostrarse vulnerable y a compartir su propia Red de identidad; después, ese mismo desafío se traslada al resto del grupo. Para ello, es necesario haber generado previamente un clima de seguridad.

Otro reto es que las personas participantes creen que no tienen nada que incluir en su Red. En ese caso, resulta útil animarlas a conversar entre ellas, de modo que puedan inspirarse en las ideas de las demás. Un último reto es que las personas participantes se limiten a factores superficiales. Es por ello también que resulta útil que el profesorado lo haga primero, mostrando el nivel de profundidad esperado y abordando aspectos de la identidad que generan tensión o son difíciles de expresar.

| Otras referencias

Ahmed, S. K. (2018). *Being the change: Lessons and strategies to teach social comprehension*. Heinemann Educational Books.

2.7 PASOS

Autores/as de referencia Gerard Coll-Planas, Gloria García-Romeral y Maria Rodó-Zárate

Elementos clave Enfoque basado en problemas o retos; orientación hacia la justicia social; enfoque centrado en el alumnado

| Breve descripción, objetivos y grupos destinatarios

Esta actividad está diseñada para fomentar la concienciación y el debate sobre las ventajas y desventajas sociales dentro de un grupo. Las personas participantes se colocan en fila, en el centro de un espacio, mirando al frente y de la mano. Con los ojos cerrados, respiran profundamente para concentrarse. A continuación, la persona participante formula una serie de preguntas sobre experiencias personales relacionadas con ventajas o desventajas sociales. Si las personas participantes han experimentado la situación descrita en la pregunta, dan un paso adelante si implica una ventaja social, o un paso atrás si implica una desventaja social o discriminación. Las personas estudiantes que no han experimentado la situación permanecen en su sitio. Al final de las preguntas, las personas participantes quedarán situadas a distintas distancias de la línea de salida. A continuación, abren los ojos y observan sus posiciones relativas, tanto hacia delante como hacia atrás, en comparación con sus compañeros/as. Esta representación visual prepara el terreno para un debate grupal reflexivo sobre las disparidades observadas y las experiencias personales, cosa que fomenta la empatía y una comprensión más profunda de la dinámica social dentro del grupo.

El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre las propias posiciones en las diferentes estructuras de poder, con especial énfasis en los privilegios, y visualizar las desigualdades que pueden existir dentro de un mismo grupo (Coll-Planas, Rodó-Zárate y García-Romeral, 2021).

Esta herramienta puede utilizarse con estudiantes de distintas disciplinas y sin ningún conocimiento previo sobre interseccionalidad o sobre las teorías de las ciencias sociales.

| ¿Qué conceptos y teorías sirven de base a la herramienta?

La actividad Pasos se basa en diversos conceptos y teorías, principalmente en la interseccionalidad. Un aspecto central de este enfoque es el reconocimiento de que las personas experimentan identidades sociales superpuestas e interconectadas que dan forma a sus experiencias de privilegio y opresión.

Además, la actividad Pasos se basa en la Pedagogía Crítica, que promueve el aprendizaje reflexivo y activo. Al fomentar el diálogo en torno a las experiencias personales relacionadas con las ventajas y desventajas sociales, la actividad anima a las personas participantes a comprometerse con cuestiones sociales complejas de forma significativa. Este enfoque pedagógico no solo hace visibles las diferentes trayectorias, sino que también hace hincapié en la necesidad de comprender el contexto sociocultural del grupo.

¿Cuáles son los resultados esperados de la aplicación de esta herramienta?

Individualmente, cada participante reflexionará y encarnará su propia posición en las diferentes estructuras de poder, con especial énfasis en los privilegios, y visualizará las desigualdades que pueden existir dentro de un mismo grupo, al observar la posición de cada persona, por separado, en relación con la propia. Esto puede ayudar a tomar conciencia, fomentar la responsabilidad social y generar un impulso para combatir las desigualdades dentro de los sistemas que habitamos (Coll-Planas, Rodó-Zárate y García-Romeral, 2021).

¿Cómo puede aplicarse esta herramienta en talleres o sesiones de formación?

Se necesita un espacio amplio y abierto en el que todo el mundo pueda situarse de pie en fila, de modo que se puedan dar diez pasos hacia delante y hacia atrás sin obstáculos. Los lugares adecuados pueden ser un gimnasio, un aula grande o un patio. Todo el grupo debe alinearse en el centro del espacio, mirando hacia delante y de la mano. No importa el orden en que se alineen, pero es preferible hacerlo al azar.

Se pide a las personas participantes que cierren los ojos y respiren profundamente. A continuación, se les explica que se les hará una serie de preguntas sobre sus experiencias personales. Algunos ejemplos de preguntas son:

- * Si tienes más de 50 libros en casa, da un paso adelante.

- * Si te han acosado en las redes sociales, da un paso atrás.
- * Si tu familia ha tenido alguna vez dificultades económicas para llegar a fin de mes, da un paso atrás.
- * Si crees que tu nombre o apellidos pueden ser un impedimento para encontrar trabajo, da un paso atrás.
- * Si debes continuar con tu horario habitual de clases cuando se celebran festividades religiosas importantes, da un paso atrás.
- * Si no has podido entrar en un establecimiento público porque no estaba adaptado para movilidad reducida, da un paso atrás.
- * Si alguna vez se han reído de ti por tu peso o tu aspecto físico, da un paso atrás.
- * Si has podido hacer las actividades extraescolares que querías sin que el precio fuera un impedimento, da un paso adelante.
- * Si en tu casa se tienen en cuenta tus opiniones a la hora de tomar decisiones importantes, da un paso adelante.

Al final, aunque todas las personas participantes hayan empezado en la misma línea, acaban en lugares diferentes de la sala, lo que muestra los distintos ejes de discriminación que nos atraviesan.

Por lo tanto, esta herramienta pedagógica debe presentarse con delicadeza y entendiendo que esta actividad no debe verse desde una perspectiva aditiva. En otras palabras, no se trata de determinar quién va por delante o quién va por detrás, sino de hacer visible que todas las personas participantes se encuentran en posiciones diferentes según múltiples ejes.



Figura 6. Imagen de un vídeo de la guía Miradas Poliédricas que muestra el inicio de la actividad, cuando las personas participantes se encuentran en la línea de salida.

¿Por qué es pertinente esta herramienta desde un enfoque interseccional y en qué se diferencia de otras basadas únicamente en un eje o en enfoques múltiples?

La herramienta Pasos es especialmente pertinente desde una perspectiva interseccional, ya que incorpora explícitamente preguntas que abordan varios ejes de discriminación y privilegio. A diferencia de las herramientas que pueden centrarse en un único eje de identidad, la actividad Pasos reconoce que los individuos navegan por múltiples identidades que se entrecruzan e influyen en sus experiencias de maneras únicas. Al facilitar una representación física y visual de estas identidades que se entrecruzan, las personas participantes pueden comprender mejor cómo se desarrolla la dinámica social dentro de su grupo. Además, al animarlas a reflexionar sobre sus posiciones en relación con otras personas, la herramienta cultiva un entorno de aprendizaje compartido y de responsabilidad colectiva. Este enfoque permite al alumnado reconocer su papel en la perpetuación o el cuestionamiento de las desigualdades sistémicas.

| ¿Qué innovaciones ofrece esta herramienta?

La herramienta Pasos presenta un método innovador para fomentar la concienciación y el diálogo en torno a las ventajas y desventajas sociales mediante una representación física y visual de las desigualdades. Este atractivo enfoque permite que las personas participantes se sitúen en función de sus experiencias, lo que crea una reflexión inmediata y tangible sobre su posición social. Así, Pasos anima al alumnado a examinar su lugar dentro de las diversas estructuras de poder, lo que en última instancia mejora su comprensión de los privilegios y las dinámicas sociales, especialmente en el contexto de la enseñanza superior.

| ¿Cuáles son los elementos clave más relevantes con los que se relaciona esta herramienta?

Un aspecto central de la actividad Pasos es su enfoque centrado en el alumnado y en sus experiencias vividas. Al animar a los individuos a compartir sus relatos y reflexionar sobre sus posturas, la actividad fomenta un entorno propicio para el debate. Este énfasis en la experiencia personal no solo valida la diversidad de perspectivas dentro del grupo, sino que también cultiva un sentido de propiedad y compromiso en el proceso de aprendizaje. Las personas estudiantes tienen la posibilidad de explorar sus identidades y las implicaciones de sus contextos sociales, lo que enriquece el entorno de aprendizaje y promueve conexiones más profundas entre las personas del grupo.

La orientación hacia la justicia social integrada en la actividad Pasos es otra innovación clave. Al enfrentarse directamente a cuestiones de privilegio y discriminación, la herramienta facilita conversaciones cruciales sobre las desigualdades sociales. Se alinea con objetivos más amplios de justicia social al promover la equidad y el entendimiento entre grupos diversos. A medida que las personas del grupo reflexionan sobre sus posiciones sociales y las disparidades existentes, se las anima a considerar cómo estas percepciones pueden informar sus acciones y actitudes tanto en entornos académicos como fuera de ellos. Este compromiso crítico con las cuestiones de justicia social dota al grupo de la conciencia necesaria para abogar por la inclusión y la equidad.

Además, el enfoque basado en problemas o retos que utiliza la herramienta Pasos anima a las personas participantes a enfrentarse a cuestiones de la vida real relacionadas con la dinámica social. Al navegar por las complejidades del privilegio y la discriminación a través del aprendizaje experimental, el alumnado adquiere una comprensión más profunda de cómo estos factores influyen en sus vidas y en las interacciones con otras personas. Esta participación activa fomenta la reflexión crítica, lo que permite al alumnado desarrollar estrategias para abordar las desigualdades sociales y fomentar la inclusión en sus comunidades.

¿Qué aspectos organizativos deben tenerse en cuenta para aplicar esta herramienta?

Es necesario disponer de un espacio amplio donde el grupo pueda colocarse de forma que cada persona esté al lado de la otra y pueda dar diez pasos hacia delante y diez hacia atrás sin estorbarse. Un gimnasio o un aula grande pueden ser buenos lugares.

¿Qué retos plantea la aplicación de esta herramienta?

Algunas de las preguntas que se formulan pueden ser fuente de incomodidad para las personas participantes, ya sea porque viven una situación de discriminación o porque no la viven y, en cambio, experimentan "culpa por privilegio".

La actividad puede revelar ciertas cuestiones que no eran conocidas por el grupo y que, en caso de aparecer, deben poder gestionarse en el debate posterior. Es importante respetar los silencios y no preguntar directamente a nadie en relación con los pasos que ha dado o dejado de dar durante la actividad.

Por último, puede ocurrir que una persona participante acabe en una posición de privilegio mientras no recibe cariño o cuidados en casa, o lo contrario, acabar en un espacio social sin privilegios pero tener una buena relación en el seno de su familia. Por eso, es importante entender que las identidades son multinivel y que, por tanto, es posición social estimativa, pero no determinante. Para mitigar este riesgo, puede ser necesario preguntar después de la actividad si las personas se sienten representadas en la posición en la que acabaron, y que la discusión incluya también la autopercepción como elemento importante.

| Otras referencias

Coll Planas, G., Rodó-Zárate, M., y García-Romeral, G. (2021). *Miradas Poliédricas: Guía para la aplicación de la interseccionalidad en la prevención de violencia de género con menores*. UOC (Universitat Oberta de Catalunya), Universitat de Vic.

2.8 APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS A TRAVÉS DE LA FICCIÓN

Autores/as de referencia Howard S. Barrows y Robyn M. Tamblyn

Elementos clave Enfoque basado en problemas o retos; transdisciplinariedad; enfoque en los contextos

| Breve descripción, objetivos y grupos destinatarios

Esta metodología consiste en hacer una detección y análisis de necesidades situando los debates en torno a las intersecciones de las desigualdades, a partir de ejemplos extraídos de libros, películas o series de ficción.

El objetivo es analizar colaborativamente estudios de casos ficticios que ilustran situaciones de discriminación interseccional para preparar al grupo para afrontar situaciones análogas en la vida real. Además, este enfoque mejora la dinámica de grupo al fomentar el debate y animar a compartir interpretaciones diversas.

Como ejemplo, la profesora Ariadna Graells (Estudios de Enfermería, Universitat Pompeu Fabra) utiliza esta herramienta en sus cursos, adaptando los escenarios a las necesidades del ámbito de la enfermería. basándose en escenarios ficticios. Se trata, sin embargo, de una metodología transferible a otras disciplinas.

| ¿Qué conceptos y teorías sirven de base a la herramienta?

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), desarrollado originalmente por Barrows y Tamblyn (1980) en el ámbito de la educación médica, es una estrategia pedagógica que utiliza problemas abiertos (ficticios o no) que reflejan problemas del mundo real. Mediante este método pedagógico, el estudiantado aprende a través de la resolución de problemas, tanto contenidos como estrategias de pensamiento (Hmelo-Silver, 2004). No hay respuestas correctas únicas, por lo que el objetivo no es que el alumnado encuentre "la solución ideal", sino que aprenda a resolver situaciones en equipo, así como a fomentar la participación activa, la reflexión personal, la capacidad de análisis y la asunción de riesgos y la capacidad de cooperar en un diálogo democrático.

El ABP no es solo una estrategia de aprendizaje, sino también un enfoque pedagógico integral de la enseñanza. A menudo recibe diversas denominaciones, como *métodos de estudio de casos* (Lundeberg y Yavad, 2006) o *enseñanza basada en retos* (Johnson et al., 2009), que parten de "retos del mundo real" complejos y abiertos, alejados significativamente de los ejercicios académicos tradicionales. Todas estas metodologías hacen hincapié en que cualquier proceso de aprendizaje activo y constructivo comienza con un principio fundamental: el punto de partida es un problema o reto, en lugar de un programa de estudios.

¿Cuáles son los resultados esperados de la aplicación de esta herramienta?

Los resultados esperados incluyen el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de análisis a medida que las personas participantes identifican y debaten sus necesidades (como profesionales/estudiantes y dentro de su profesión/estudios) con una mirada interseccional sobre las desigualdades. Al trabajar con casos extraídos de libros, películas o series de ficción, las personas participantes pueden explorar dinámicas sociales complejas y cómo estas repercuten en su campo. Hmelo-Silver (2004) descubrió que el alumnado comprendía mejor los conceptos del curso cuando los aplicaban a problemas concretos, en lugar de aprenderlos de forma abstracta. Según Johnson et al. (2009), profesorado y alumnado consideran que el conocimiento basado en retos es más eficaz y atractivo. Además, esta metodología fomenta la resolución colaborativa de problemas, ya que las personas participantes trabajan en grupos, lo que mejora su capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a escenarios prácticos del mundo real. Además, fomenta la empatía, lo que conduce a prácticas culturalmente más competentes e inclusivas.

¿Cómo puede aplicarse esta herramienta en talleres o sesiones de formación?

La actividad comienza seleccionando problemas complejos del mundo real relacionados con el campo o área de estudio de las personas participantes. A continuación, el alumnado se divide en grupos pequeños y diversos para fomentar perspectivas variadas y la colaboración en

la resolución de problemas. La persona facilitadora de esta metodología anima a los grupos a que investiguen el problema, delimiten las cuestiones clave y discutan las posibles soluciones, a la vez que facilita el acceso a los recursos y la orientación necesarios. Una vez hecho esto, cada grupo elabora un plan detallado o una solución al problema, incluyendo los pasos para su aplicación y los posibles obstáculos. Por último, cada grupo presenta sus soluciones al grupo en su conjunto, lo que da lugar a un debate más amplio y a la crítica de los distintos planteamientos.

La actividad concluye con una sesión de reflexión en la que las personas participantes evalúan su proceso de resolución de problemas, debaten sobre lo que han aprendido y consideran cómo pueden aplicar estas habilidades en su práctica profesional.



Figura 7. Ejemplos de un libro y una película utilizados por Ariadna Graells en sus clases de enfermería para tratar temas de salud desde una perspectiva social.

¿Por qué es pertinente esta herramienta desde un enfoque interseccional y en qué se diferencia de otras basadas únicamente en un eje o en enfoques múltiples?

El ABP a través de la ficción es muy pertinente desde un enfoque interseccional porque anima a las personas participantes a considerar e integrar múltiples perspectivas y dimensiones de la identidad y la experiencia al abordar cuestiones complejas. A diferencia de los enfoques de un solo eje, que se centran en una dimensión de la identidad (por ejemplo, la raza o el género) de forma aislada, o de los enfoques múltiples, que consideran estas dimensiones por separado, esta herramienta fomenta una comprensión holística de cómo las diversas identidades sociales y las estructuras sistémicas se entrecruzan para dar forma a las experiencias individuales y a los problemas de la sociedad.

¿Qué innovaciones ofrece esta herramienta?

El ABP a través de herramientas de ficción desplaza el foco de atención de la recepción pasiva de información al compromiso activo, en el que las personas participantes asumen la responsabilidad de su proceso de aprendizaje mediante la investigación, la colaboración y la resolución de problemas. Al centrarse en problemas del mundo real, el ABP tiende un puente entre el conocimiento teórico y la aplicación práctica, lo que hace el aprendizaje sea más significativo. La incorporación de prácticas reflexivas anima al alumnado a evaluar críticamente su proceso de resolución de problemas y sus resultados, lo que promueve un aprendizaje más profundo (Lundeberg y Yadav, 2006).

Además, la flexibilidad y adaptabilidad de la herramienta permiten adaptarla a diversos entornos y disciplinas educativas, lo que la convierte en un recurso versátil que puede satisfacer las necesidades y contextos específicos de diferentes estudiantes y entornos.

¿Cuáles son los elementos clave más relevantes con los que se relaciona esta herramienta?

Mediante el uso de escenarios ficticios, esta herramienta permite al alumnado explorar dinámicas sociales complejas en diferentes contextos, lo que le ayuda a comprender cómo las desigualdades se manifiestan de manera diferente en diversos entornos. El análisis de estos escenarios ficticios permite a las personas participantes reflexionar sobre cómo el contexto configura las experiencias de privilegio y opresión, y las prepara para manejar cuestiones similares en escenarios profesionales de la vida real.

A partir de disciplinas como la literatura, la sociología, la salud y los medios de comunicación, este método conecta diversos campos del conocimiento. Al incorporar estudios de casos ficticios, anima a las personas estudiantes a explorar las intersecciones de las desigualdades, como la raza, el género y la clase, a través de una lente multidisciplinar.

Dado que se trabajan estudios de casos ficticios que tratan desigualdades interseccionales, las personas estudiantes aprenden a pensar de forma crítica, a analizar diversas perspectivas y a desarrollar soluciones

integradoras. Este proceso no solo fomenta las capacidades analíticas, sino que también mejora la capacidad de las personas participantes para aplicar el análisis interseccional en la práctica.

¿Qué aspectos organizativos deben tenerse en cuenta para aplicar esta herramienta?

No hay que tener en cuenta aspectos organizativos específicos, más allá de disponer de una sala para desarrollar la actividad y proporcionar el material sobre el que trabajará el alumnado.

¿Qué retos plantea la aplicación de esta herramienta?

Esta herramienta puede presentar varios retos. La facilitación eficaz del ABP exige un alto nivel de destreza por parte del profesorado (Hmelo-Silver, 2004), incluida la capacidad de guiar la investigación, fomentar la colaboración y gestionar la dinámica de grupo sin aportar soluciones directas. En segundo lugar, el alumnado que está acostumbrado a los métodos de aprendizaje tradicionales puede tener dificultades con la naturaleza autodirigida y colaborativa del ABP, por lo que necesitará tiempo y apoyo para adaptarse. Otro posible reto son las dificultades relacionadas con la evaluación, ya que evaluar el rendimiento de las personas estudiantes en el ABP puede ser un reto debido a la naturaleza abierta de los problemas y al énfasis en el proceso sobre el producto, lo que requiere estrategias de evaluación más matizadas y formativas (Lundeberg y Yadav, 2006). Por último, la dinámica de grupo también

puede suponer un reto. Esta, junto con la variabilidad en la participación, pueden afectar la experiencia de aprendizaje, ya que algunas personas estudiantes pueden monopolizar los debates mientras que otras pueden tener dificultades para intervenir o contribuir.

| Otras referencias

Barrows, H. S., y Tamblyn, R. M. (1980). *Problem-based learning: An approach to medical education* (Vol. 1). Springer Publishing Company.

Hmelo-Silver, C. E. (2004). Problem-based learning: What and how do students learn? *Educational psychology review*, 16, 235-266.

<https://doi.org/10.1023/b:edpr.0000034022.16470.f3>.

Johnson, L. F., Smith, R. S., Smythe, J. T., y Varon, R. K. (2009). *Challenge-based learning: An approach for our time* (pp. 1-38). The New Media Consortium.

Lundeberg, M. A., y Yadav, A. (2006). Assessment of case study teaching: Where do we go from here? Part II. *Journal of College Science Teaching*, 35(6), 8-13.

2.9 CONTRARELATO

Autores/as de referencia Naomi M. Hall

Elementos clave Transdisciplinariedad; orientación hacia la justicia social; enfoque centrado en el alumnado

| Breve descripción, objetivos y grupos destinatarios

Solórzano y Yosso (2002) definen el contrarrelato como "un método para contar las historias de aquellas personas cuyas experiencias no se suelen contar" (es decir, las que se encuentran en los márgenes de la sociedad). El contrarrelato es también una herramienta para exponer, analizar y cuestionar las historias mayoritarias de privilegio racial (p. 32). En esta actividad, al alumnado se le asignan relatos personales que describen las experiencias de un individuo con diversas formas de opresión (por ejemplo, racismo y sexismo).

El objetivo de esta herramienta es cuestionar las narrativas estereotipadas o históricas que subyugan a los grupos y situar las experiencias del alumnado en el contexto de sistemas estructurales más amplios.

Esta herramienta puede utilizarse con estudiantes de distintas disciplinas.

| ¿Qué conceptos y teorías sirven de base a la herramienta?

"La narración de historias representa una rica tradición oral y una parte integral de la experiencia afroamericana" (Hall, 2016, p. 162). El contrarrelato es una metodología vinculada a la Teoría crítica de la raza (TCR), un movimiento intelectual y social que examina las formas en que

la raza y el racismo se entrecruzan con la política, la cultura y la ley. Originada a mediados de la década de 1970, la TCR cuestiona la idea de que la ley es neutral y objetiva, y sostiene en su lugar que está intrínsecamente sesgada y que perpetúa las desigualdades sociales. Los conceptos clave de la TCR incluyen el reconocimiento de la omnipresencia del racismo, la crítica del liberalismo y la meritocracia, la importancia de la narración y la narrativa, y el compromiso con la justicia social y el activismo.

Naomi M. Hall parte de la psicología social relacionada con las ciencias de la salud, haciendo hincapié en los factores socioculturales, psicosociales y contextuales. También se basa en pedagogías críticas y, en concreto, en pedagogías interseccionales.

¿Cuáles son los resultados esperados de la aplicación de esta herramienta?

Las narrativas no solo son importantes testimonios individuales, sino que proporcionan información crítica para comprender y ampliar la conversación sobre cómo la opresión y el privilegio operan estructuralmente. Los contrarrelatos son bastante transformadores y añaden valor pedagógico en la conexión entre los niveles individual, institucional y social de adquisición y transferencia de conocimientos (Merriweather Hunn, Guy y Manglitz, 2006; Scheurich y Young, 2004). Según Connor (2006), se puede afirmar que aportan nuevos conocimientos tanto a la minoría que habla como a la mayoría que escucha (p. 155).

¿Cómo puede aplicarse esta herramienta en talleres o sesiones de formación?

Siguiendo la implementación de Hall (2016), las personas estudiantes crean contrarrelatos en tres fases. En la fase I, las personas participantes reciben preguntas orientativas para crear su contrarrelato inicial:

- * ¿Qué factores/identidades atribuyes a la perspectiva dominante?
- * ¿Qué factores/identidades atribuyes a tu contrarrelato?
- * ¿Cómo negocias/negociaste estos factores/identidades?

En la fase II, una vez definido el contrarrelato inicial, el alumnado reúne datos sobre los relatos dominantes para apoyar sus afirmaciones. En esta fase, se recopilan, resumen y analizan los datos como si se estuviera elaborando una reseña bibliográfica. La fase III consiste en refinar el contrarrelato y asegurarse de que los cinco elementos de la TCR están representados en este, haciendo hincapié en la interseccionalidad, la opresión, el privilegio, la resistencia y la resiliencia. Finalmente, las personas participantes reciben comentarios sobre sus contrarrelatos a través de un debate en clase.

¿Por qué es pertinente esta herramienta desde un enfoque interseccional y en qué se diferencia de otras basadas únicamente en un eje o en enfoques múltiples?

Como ya se ha mencionado, en sus contrarrelatos, el alumnado hace hincapié en la interseccionalidad de las experiencias con la opresión, los privilegios y, en muchos casos, la resistencia y la resiliencia.

¿Qué innovaciones ofrece esta herramienta?

Los contrarrelatos representan una importante innovación pedagógica al integrar su narración en el marco de la TCR. Este enfoque profundiza la comprensión del alumnado sobre la opresión y la justicia social, así como le anima a crear narrativas personales que reflejen sus experiencias vividas con diversas formas de opresión, como el racismo y el sexismo. Al hacer hincapié en los cinco elementos de la TCR (interseccionalidad, desafío a las ideologías dominantes, compromiso con la justicia social, importancia del conocimiento basado en la experiencia y perspectiva transdisciplinar), esta herramienta fomenta el pensamiento crítico y la empatía. No solo valida las voces marginadas, sino que también capacita al alumnado para analizar e impugnar las desigualdades sistémicas. En la enseñanza superior, esta metodología mejora los entornos de aprendizaje mediante la realización de debates integradores que preparan a los estudiantes para abordar reflexivamente cuestiones sociales complejas.

¿Cuáles son los elementos clave más relevantes con los que se relaciona esta herramienta?

Esta herramienta fomenta la integración de conocimientos de diversas disciplinas, lo que permite al alumnado establecer conexiones entre sus relatos y contextos sociales más amplios. Al trabajar con conceptos de distintos campos, las personas participantes adquieren una comprensión holística de las intersecciones entre raza, privilegio y opresión.

El enfoque en la justicia social invita al alumnado a examinar críticamente las estructuras sociales y las desigualdades que estas producen. Esta orientación inspira a quienes participan a abogar por el cambio y participar en debates significativos sobre la injusticia sistémica.

Por último, al situar al alumnado en el centro del proceso de aprendizaje, esta herramienta fomenta la agencia y la propiedad de sus narraciones. Este enfoque participativo aumenta el compromiso, lo que facilita vínculos más profundos tanto entre el alumnado como con la materia, lo que crea un entorno de aprendizaje más inclusivo y dinámico.

¿Qué aspectos organizativos deben tenerse en cuenta para aplicar esta herramienta?

Es importante disponer de una sala o espacio para desarrollar la actividad y prever tiempo suficiente para crear el contrarrelato. La autora destaca especialmente el aspecto temporal, dado que crear un contrarrelato puede llevar tiempo de reflexión y escritura, por lo que es conveniente desarrollar esta actividad a lo largo de varias sesiones (Hall, 2016).

| ¿Qué retos plantea la aplicación de esta herramienta?

Según Naomi M. Hall (2016), el contrarrelato es difícil de desarrollar con el alumnado más joven, y tiende a arrojar un resultado mucho mejor entre los grupos más adultos.

| Otras referencias

Connor, D. J. (2006). Michael's story: "I get into so much trouble just by walking": Narrative knowing and life at the intersections of learning disability, race, and class. *Equity & Excellence in Education*, 39(2), 154-165.

Crenshaw, K. (1989). Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics. *The University of Chicago Legal Forum*, 1, 139-167. <https://chicagounbound.uchicago.edu/uclf/vol1989/iss1/8>.

Hall, N. M. (2016). Quotes, blogs, diagrams, and counter-storytelling: Teaching intersectionality at a minority-serving institution. En *Intersectional Pedagogy* (pp. 150-170). Routledge.

Manglitz, E., Guy, T. C., y Hunn, L. R. M. (2006, julio). *Using counter narratives to construct a dialogue on race, positionality, and authority: a research tool*. En 36th Annual SCUTREA Conference, Leeds, Inglaterra: Trinity and All Saints College.

Scheurich, J. J., y Young, M. D. (1997). Coloring epistemologies: ¿Están nuestras epistemologías de investigación racialmente sesgadas? *Investigador educativo*, 26(4), 4-16.

Solórzano, D. G., y Yosso, T. J. (2002). Critical race methodology: Counter-storytelling as an analytical framework for education research. *Qualitative inquiry*, 8(1), 23-44.

2.10 ANÁLISIS DE CITAS

Autores/as de referencia Naomi M. Hall (2016)

Elementos clave Transdisciplinariedad; orientación hacia la justicia social; enfoque en los contextos

| Breve descripción, objetivos y grupos destinatarios

Esta herramienta pedagógica está diseñada para ayudar al alumnado a comprender la interseccionalidad utilizando citas para iniciar debates en el aula (Hall, 2018). Las citas, elegidas por su relevancia interseccional, sirven como punto de partida para explorar diversos aspectos de la identidad y sus intersecciones. A través del análisis y la reflexión, las personas estudiantes identifican sus identidades privilegiadas y marginadas, lo que fomenta una comprensión más profunda de cómo estas se cruzan e impactan en sus experiencias.

Esta herramienta tiene como objetivo fomentar el compromiso crítico con el material y promover una conciencia integral de la interseccionalidad (Hall, 2018).

Puede utilizarse con estudiantes de distintas disciplinas y durante programas de orientación para nuevo alumnado, talleres de creación de equipos, sesiones de formación sobre diversidad e inclusión, grupos y campamentos juveniles, grupos de asesoramiento y terapia o educación de personas adultas, entre otros.

| ¿Qué conceptos y teorías sirven de base a la herramienta?

La autora de esta herramienta parte de la psicología social relacionada con las ciencias de la salud que influye el enfoque con un énfasis en los factores socioculturales, psicosociales y contextuales. También se basa en pedagogías críticas y, en concreto, en pedagogías interseccionales.

| ¿Cuáles son los resultados esperados de la aplicación de esta herramienta?

Los principales resultados de esta herramienta son, por un lado, la mejora del pensamiento crítico, dado que el alumnado desarrollará la capacidad de analizar e interpretar críticamente las citas, identificando los supuestos subyacentes, las perspectivas y las implicaciones relacionadas con la intersección de identidades. Por otro lado, también se produce una mejora de la empatía y la comunicación, ya que el alumnado mejorará su capacidad de articular sus pensamientos y participar en conversaciones significativas sobre la interseccionalidad y la justicia social a través del debate y el análisis, aplicando la teoría a la práctica. Las personas participantes aprenderán a aplicar los conceptos teóricos de la interseccionalidad a contextos del mundo real y fortalecerán su capacidad para abordar y comprender cuestiones sociales complejas en su vida personal.

¿Cómo puede aplicarse esta herramienta en talleres o sesiones de formación?

Según Hall (2016), el proceso comienza con la selección de una cita destinada a suscitar debates sobre un tema concreto, una lectura o el enfoque general del curso. Dependiendo de la estructura del curso, si se reúnen una vez a la semana o varios días, se utiliza una "Cita del día" o una "Cita de la semana".

Las personas participantes necesitan una base sólida en el uso de un marco interseccional para analizar adecuadamente las citas. Disponen de 5-7 minutos para realizar dos tareas: (1) escribir toda la información que puedan recordar sobre el autor o autora, y (2) analizar la cita como si se fuera dirigida a ellos y ellas.

En este análisis, el alumnado debe interpretar qué aspectos de su identidad podrían considerarse un "problema" y por quién. Este ejercicio ayuda al alumnado a identificar tanto sus identidades privilegiadas como las marginadas. A menudo, una o varias identidades oprimidas/marginadas interrelacionadas se reconocen como el "problema". En algunos casos, el grupo puede poner el foco en un problema más específicamente relacionado con el núcleo temático central del curso.

Esta herramienta anima al alumnado a comprometerse críticamente con el material, fomenta una comprensión más profunda de la interseccionalidad y evidencia su impacto en diversas identidades. También promueve la reflexión sobre cómo los diferentes aspectos de la identidad se entrecruzan e influyen en las propias experiencias y perspectivas (Hall, 2018).

¿Por qué es pertinente esta herramienta desde un enfoque interseccional y en qué se diferencia de otras basadas únicamente en un eje o en enfoques múltiples?

En el planteamiento de Hall, todas las citas utilizadas abordan experiencias de personas racializadas o escritas por ellas. Estas deben enmarcarse y analizarse a través de la interseccionalidad, por lo que el alumnado debe identificarse con estas y reconocer tanto sus identidades privilegiadas como las marginadas. Sin embargo, también es posible elegir citas que pongan el foco sobre otros aspectos de la identidad.

Esta herramienta es relevante desde un enfoque interseccional solo cuando las citas utilizadas han sido escritas desde una postura interseccional o aportan visiones interseccionales.

| ¿Qué innovaciones ofrece esta herramienta?

La herramienta de análisis de citas ofrece una innovación única a la hora de fomentar un análisis profundo y reflexivo entre el estudiantado: le invita a desentrañar las complejidades de las experiencias de las diversas autorías de las citas. Este proceso revela las dinámicas entrecruzadas de diversas identidades sociales y estructuras de poder, e incita a las personas participantes a conectar conceptos teóricos con sus experiencias vividas. En el contexto de la enseñanza superior, este planteamiento mejora el pensamiento crítico, la empatía y la capacidad de comunicación de las personas participantes, al tiempo que tiende un puente entre la teoría académica y las aplicaciones prácticas en el mundo

real. Al implicar a las personas estudiantes en debates activos y aprendizaje colaborativo, la herramienta apoya una experiencia educativa global que integra la teoría académica con contextos significativos de la vida real, lo que en última instancia prepara al grupo para abordar cuestiones sociales complejas tanto en el ámbito académico como en el de la sociedad en general.

¿Cuáles son los elementos clave más relevantes con los que se relaciona esta herramienta?

Un componente esencial de la actividad de análisis de citas es su enfoque en los contextos. La herramienta hace hincapié en la importancia de examinar las citas dentro de sus marcos socioculturales e históricos. Este análisis contextual permite al alumnado apreciar cómo diversos factores conforman los significados y las implicaciones de las citas, lo que mejora su comprensión de la interseccionalidad. Al situar las citas en contextos específicos, se anima al alumnado a reflexionar sobre cómo estos factores influyen en sus interpretaciones y reacciones, y a la vez profundizan en sus capacidades analíticas.

Además, la transdisciplinariedad de la herramienta de análisis de citas enriquece la experiencia educativa del alumnado al basarse en diversas disciplinas como la sociología, la psicología y la pedagogía crítica. Esta integración de diversas perspectivas ayuda a pensar de forma crítica en todas las disciplinas, así como a apreciar la naturaleza polifacética de los problemas sociales. Al trabajar con materiales que abarcan múltiples campos de estudio, el alumnado desarrolla una comprensión más

matizada de la interseccionalidad y su relevancia en los debates contemporáneos sobre la identidad y el poder.

La orientación hacia la justicia social de la actividad de análisis de citas es otro aspecto fundamental de su innovación. Al pedir al estudiantado que analice citas que abordan temas de privilegio y marginación, la herramienta fomenta la concienciación sobre las desigualdades sociales y estimula conversaciones significativas sobre la promoción de la equidad y la justicia. Este enfoque no solo mejora su comprensión de la dinámica social, sino que también le inspira a considerar cómo podría contribuirse activamente al cambio social en sus propias comunidades.

| ¿Qué aspectos organizativos deben tenerse en cuenta para aplicar esta herramienta?

No hay que tener en cuenta ningún aspecto organizativo específico, aparte de proporcionar una sala para desarrollar la actividad y distribuir las citas que se trabajarán.

| ¿Qué retos plantea la aplicación de esta herramienta?

Esta herramienta podría presentar diversos retos. En primero está relacionado con la complejidad del análisis interseccional: parte del alumnado puede presentar dificultades para comprender la naturaleza polifacética de la interseccionalidad o para identificar las múltiples capas de dinámicas de poder e identidades sociales dentro de una misma cita. Un segundo posible reto se refiere a la comprensión contextual: las citas

a menudo requieren una profunda comprensión del contexto en el que aparecieron, incluidos los antecedentes históricos, culturales y sociales, lo que puede ser difícil de transmitir y comprender plenamente. Por último, existe el reto potencial de los prejuicios y las interpretaciones erróneas: las personas estudiantes pueden aportar sus propios prejuicios al análisis, lo que puede dar lugar a una interpretación errónea de las citas.

| Otras referencias

Hall, N. M. (2016). Quotes, blogs, diagrams, and counter-storytelling: Teaching intersectionality at a minority-serving institution. En *Intersectional Pedagogy* (pp. 150-170). Routledge.

3. ANEXO. PLANTILLA PARA RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE LAS HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS

Título	
Autores/as de referencia	
Breve descripción, objetivos y grupos destinatarios	
¿Qué conceptos y teorías sirven de base a la herramienta?	
¿Cuáles son los resultados esperados de la aplicación de esta herramienta?	
¿Cómo puede aplicarse esta herramienta en talleres o sesiones de formación?	
¿Por qué es pertinente esta herramienta desde un enfoque interseccional y en qué se diferencia de otras basadas únicamente en un eje o en enfoques múltiples?	
¿Qué innovaciones ofrece esta herramienta?	
¿Cuáles son los elementos clave más relevantes con los que se relaciona esta herramienta?	
¿Qué aspectos organizativos deben tenerse en cuenta para aplicar esta herramienta?	
Otras referencias	



Co-funded by
the European Union

2023-1-ES01-KA220-HED-000160620

in /interhed

 mon.uvic.cat/interhed/