



**Vic, 8 i 9 de octubre de 2020**

**Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya**

**TERCERA CIRCULAR – septiembre 2020**

*Debido a las medidas establecidas para contener la propagación de la COVID-19, en el mes de marzo de 2020 el Comité Organizador del III Congreso Internacional Geografías Literarias se vio forzado a anular las fechas inicialmente previstas de los días 16, 17 y 18 de abril y aplazar las actividades del Congreso para los días 8 y 9 de octubre de 2020.*

*Actualmente, en el mes de septiembre de 2020 no se ha recuperado aún la normalidad en la actividad social y por ello el Comité Organizador ha tenido que modificar el programa del Congreso, reducir las fechas y eliminar algunas de las actividades con el fin de mantener al máximo posible las sesiones académicas. Así, para adaptarse a las medidas vigentes las intervenciones de ponentes internacionales se harán por medios telemáticos, se eliminarán del programa las comidas conjuntas y las rutas literarias previstas y el desarrollo de las sesiones académicas se ajustará a las normas de distancia física e higiene que actualmente son de general observancia. Esta tercera circular recoge, pues, la nueva programación del Congreso.*

*El Comité Organizador es bien consciente de que las adaptaciones anteriormente descritas condicionan una dimensión importante del Congreso, que es precisamente el sentido que tiene como punto de encuentro y de contacto de la comunidad académica interesada en las Geografías Literarias, pero a pesar de todo ha tomado la decisión de llevar a cabo el Congreso los días 8 y 9 de octubre. Ciertamente, la incertidumbre de la situación actual, sin embargo, podría derivar en la aplicación de medidas más restrictivas, generales o en el ámbito universitario, durante el mes de septiembre y que esto llegara a impedir la celebración presencial del Congreso. En este caso, el Comité Organizador propondría a los participantes la realización y el seguimiento online de las actividades académicas del programa.*

El estudio de la Geografía Literaria va tomando cuerpo con los años y cada vez más va encontrando conexiones en muchos campos del saber. La antropología, el paisajismo, los estudios culturales, la educación, etc., establecen nuevas relaciones con el estudio de los textos literarios ligados a los lugares. Por eso el III Congreso Internacional Geografías Literarias, que se convoca para los días 8 y 9 de octubre de 2020 en la Universidad de Vic - Universidad Central de Cataluña, tratará la Geografía Literaria desde tres perspectivas bien complementarias: en primer lugar, la de la reflexión teórica; en segundo lugar, la de la investigación temática sobre aspectos que relacionan textos y lugares; y, finalmente, las experiencias de aplicación, educativa o de turismo literario, que pueden salir.

El III Congreso Internacional Geografías Literarias es, además, un lugar de encuentro para estudiantes, docentes e investigadores interesados en la aplicación didáctica de las rutas literarias y por ello incluye las VII Jornadas Literatura, Territorio y Educación del Proyecto «Geografías Literarias 3.0 (2019-2020)» de la Universidad de Valencia, en el que participan también docentes de la Universidad de Alicante, la

Universidad de Barcelona, la Universidad de Vic - Universidad Central de Cataluña, la Universidad de las Islas Baleares, la Universidad Rovira y Virgilio y Florida Universitaria.

Para el 2020 el grupo TEXTICO de la UVic-UCC y el Proyecto «Geografías Literarias 3.0 (2019 a 2020)» de la UV, conjuntamente con la Cátedra Verdaguer de Estudios Literarios de la UVic-UCC y la Sociedad Catalana de Lengua y Literatura, proponen, pues, la tercera edición del Congreso con la intención de reunir estudiosos interesados en la Geografía Literaria.

### LÍNEAS TEMÁTICAS

Las tres líneas temáticas del Congreso se pueden consultar en el sitio web del Congreso <https://mon.uvic.cat/geolit> > Call for papers.

Se admitieron propuestas de intervención para la línea temática 1 (*Bases teóricas para la Geografía Literaria*) y 2 (*La investigación en Geografía Literaria*) hasta el 15 de noviembre de 2019. Las propuestas para la línea temática 3 (*VII Jornadas literatura, Territorio y Educación. Experiencias didácticas en Geografía Literaria*) se admitieron hasta el 15 de marzo de 2020.

### PROGRAMA PREVISTO

**El programa puede sufrir modificaciones de última hora para afectaciones derivadas de las medidas de contención de la COVID-19.**

JEVES, 8 DE OCTUBRE DE 2020	VIERNES, 9 DE OCTUBRE DE 2020
9.00 – 9.30h Recepción de participantes 9.30 – 10.00h Apertura del Congreso	9.30 – 10.30h Ponencia <b>Joan Masnou</b> (Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya) <i>La mirada de Janus: literatura, geografies i interculturalitat</i>
10.00 – 11.00h Conferencia Inaugural <b>Carole Bisenius-Penin</b> (Université de Lorraine) <i>Déambulations territoriales: des lieux à la création littéraire (Videoconferencia)</i>	10.30 – 11.00h Pausa – café
11.00 – 11.30h Pausa-café	11.00 – 13.00h <a href="#">Sesión de comunicaciones - 3</a>
11.30 – 13.30h <a href="#">Sesión de comunicaciones - 1</a>	13.00 – 14.00h <b>Homenaje a Eudald Maideu</b> . Recitación de versos de <i>El Comte Arnau</i> de Josep M. de Sagarra a cargo de Lluís Soler
15.30 – 16.30h Ponencia <b>Silvia Quinteiro</b> (Universidade do Algarve) <i>Geografia literária, turismo e educação: confluências e oportunidades (Videoconferencia)</i>	16.00 – 18.00h <a href="#">Sesión de comunicaciones – 4</a>
16.30 – 17.30h <a href="#">Sesión de comunicaciones - 2</a>	18.00 – 18.30h Pausa – café
17.30 – 18.30h Ponencia <b>Llorenç Soldevila</b> (Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya) <i>De llocs literaris: el cas d'El Comte Arnau</i>	18.30 – 19.30h Conferencia de clausura y Cierre del Congreso <b>Alexandre Bataller</b> (Universitat de València) <i>Els espais com a elements de mediació. Educació literària, experiència estètica i paisatge</i>
19.30 – 20.30h Mini <b>concierto-recital de Arnau Tordera</b> , con piezas del musical <i>Verdaguer, ombres i maduixes (Obeses)</i> .	

El programa de intervenciones en las sesiones de comunicaciones se puede consultar [a través d'aquest enllaç](#).

## ADAPTACIÓN A LAS NORMAS PARA LA CONTENCIÓN DE LA COVID-19

El desarrollo de las sesiones se hará siguiendo las normas recogidas en el Protocolo de actuación de la nueva etapa de reanudación ante la COVID-19, de la UVic-UCC, y las normas dictadas por la Generalidad de Cataluña a través del PROCICAT.

Se recuerda a los asistentes:

- que se debe respetar la distribución de asientos de los espacios donde se realicen las sesiones;
- que se deben respetar los circuitos de acceso y de salida de los espacios donde se realicen las sesiones y que será obligatorio el uso de mascarilla en el acceso y la salida;
- que en los espacios comunes (vestíbulo, aseos, etc.) hay que mantener la distancia de seguridad entre personas y que hay que observar las medidas básicas de higiene de manos y de higiene de síntomas respiratorios;
- que los aforos de los espacios donde se realizan las actividades están limitados y que se accederá por orden de llegada;
- que, con el fin de respetar las normas de registro y trazabilidad, sólo podrán asistir a las sesiones académicas las personas que estén inscritas en el Congreso;
- que en las pausas-café se deben evitar las agrupaciones de personas, especialmente en los momentos en que las personas se pueden haber quitado la mascarilla para comer o beber.

## INSCRIPCIONES

Las inscripciones en el Congreso estarán abiertas hasta el 4 de octubre de 2020. Para la inscripción es necesario ir al sitio web del Congreso <https://mon.uvic.cat/geolit> > Inscripciones

A las personas que se habían inscrito en la Ruta Literaria *El Comte Arnau*, inicialmente prevista para el sábado 10 de octubre y que se ha tenido que eliminar del programa, se les hará la devolución del dinero de la inscripción.

## PRECIOS

- Comunicantes: **75 €**
- Asistentes: **50 €**
- Estudiantes de Grado y Máster: **25 €**

## LUGAR

El III Congreso Internacional Geografías Literarias tendrá lugar en la ciudad de Vic los días 8 y 9 de octubre de 2020 en el Aula Magna de la UVic-UCC ([Edifici Torre dels Frares](#), Carrer de la Laura, 13, 08500 Vic) y en otros espacios adyacentes que se anunciarán oportunamente.

## ALOJAMIENTO

En el sitio web del Congreso <https://mon.uvic.cat/geolit> > Aspectos prácticos > Alojamiento se dan enlaces a diferentes ofertas de alojamiento en la ciudad.

## PUBLICACIÓN

Una selección de las comunicaciones presentadas se publicará en el volumen que contendrá los resultados más relevantes del Congreso. Los textos de las comunicaciones, que no podrán exceder los 20.000 caracteres (espacios incluidos), se enviarán en documento formato Word (.docx) a [geolit@uvic.cat](mailto:geolit@uvic.cat) antes del 18 de octubre de 2020. Los que no hayan llegado en este plazo no se podrán publicar.

## COMITÉ ORGANIZADOR (UVic-UCC)

Jordi Chumillas, Ricard Giramé, Mia Güell, Pere Quer, M. Àngels Verdaguer

## COMITÉ CIENTÍFICO

Alexandre Bataller (Universitat de València)  
Glòria Bordons (Universitat de Barcelona)  
Enric Bou (Universit  Ca'Foscari Venezia)  
Francesc Codina (Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya)  
Ramon Pinyol (Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya)  
Anna Sawicka (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)  
Llorenç Soldevila (Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya)  
Gaspar Valero (Universitat de les Illes Balears)  
Miquela Valls (Universit  Perpignan Via Domitia)  
Mariàngela Vilallonga (Universitat de Girona)

## CONTACTO

Se pueden dirigir mensajes al Comit  Organizador a través de la dirección de correo-e: [geolit@uvic.cat](mailto:geolit@uvic.cat).  
También se puede seguir la información sobre el III Congreso Internacional Geografías Literarias en el sitio web <https://mon.uvic.cat/geolit>.

## ORGANITZADORS



## COL·LABORADORES



**UVIC·UCC**

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

TERCERA CIRCULAR – septiembre 2020