



**Vic, 16, 17 i 18 d'abril de 2020**

**Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya**

L'estudi de la Geografia Literària va prenent cos amb els anys i cada cop més va trobant connexions en molts camps del saber. L'antropologia, el paisatgisme, els estudis culturals, l'educació, etc., estableixen noves relacions amb l'estudi dels textos literaris lligats als llocs. Per això el III Congrés Internacional Geografies Literàries, que es convoca per als dies 16, 17 i 18 d'abril de 2020 a la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, tractarà la Geografia Literària des de tres perspectives ben complementàries: en primer lloc la de la reflexió teòrica; en segon lloc la de la recerca temàtica sobre aspectes que relacionen textos i indrets; i, finalment, les experiències d'aplicació, educativa o de turisme literari, que en poden sortir.

La reflexió teòrica ha de posar les bases per millorar tant la recerca com la confecció de rutes literàries formatives. Ha de discutir a fons quins són els criteris amb els qual cal treballar en la Geografia Literària, des dels que afecten aspectes més tècnics, com ara els criteris d'edició i adaptació dels textos, fins als de més abast, com per exemple quins criteris haurien de guiar la formació d'un cànon —filològic o educatiu— orientat a la Geografia Literària. Malgrat que algunes de les tendències dels estudis culturals actuals parlen del bandejament o del desplaçament del cànon, en Geografia Literària convé discutir els criteris pels quals se seleccionen uns textos i no uns altres.

La recerca temàtica ha de plantejar temes transversals a partir de la relació entre textos literaris i llocs per tal que aquesta aproximació doni més profunditat a les qüestions investigades i en faciliti l'estudi a través de diferents èpoques i de diferents autors. També interessin les extensions temàtiques que lliguin la literatura amb altres àmbits de la cultura, com la música, l'art, la gastronomia, etc. Els resultats d'aquesta recerca temàtica lligada als llocs constituiran una excel·lent matèria primera per a la confecció d'itineraris, mapes i rutes literàries.

Precisament la tercera perspectiva és la de posar en comú experiències i bones pràctiques en itineraris i rutes literàries, tant si van orientades a activitats educatives com de turisme literari, tant si se centren en la literatura com si s'obren a altres aspectes culturals.

El III Congrés Internacional Geografies Literàries és, a més, un lloc de trobada per a estudiants, docents i investigadors interessats en l'aplicació didàctica de les rutes literàries i per això inclou les VII Jornades Literatura, Territori i Educació del Projecte «Geografies Literàries 3.0 (2019-2020)» de la Universitat de València, en el qual participen també docents de la Universitat d'Alacant, la Universitat de Barcelona, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, la Universitat de les Illes Balears, la Universitat Rovira i Virgili i Florida Universitària.

#### **Antecedents**

L'abril de 2012 el Grup d'Innovació Docent de la Universitat de València "Geografies literàries" va organitzar el I Congrés Geografies Literàries, que es plantejava com a objectiu compartir reflexions i experiències que unissin la literatura i el patrimoni, així com també analitzar les possibilitats pedagògiques que es desprenen d'aquest vincle. L'any 2014 fou la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya qui agafà el relleu d'aquella primera trobada i convocà el II Congrés Internacional Geografies Literàries, que incidí especialment en les possibilitats de comunicació del patrimoni literari i cultural vinculat amb el territori.

Del treball d'aquests grups i de les experiències acumulades n'han sortit dues publicacions: BATALLER, Alexandre; GASSÓ, Héctor H. (ed.). *Un amor, uns carrers: cap a una didàctica de les geografies literàries*. València: Universitat de València, 2014. (Índex disponible [aquí](#)) i CHUMILLAS COROMINA, Jordi; GIRAMÉ PARAREDA, Ricard. *Per vells carrers de poble*. Vic: Servei de Publicacions UVic-UCC, 2014 (Disponible [aquí](#)).

Per al 2020 el grup TEXTICO de la UVic-UCC, conjuntament amb la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la mateixa universitat i amb el Projecte «Geografies Literàries 3.0 (2019-2020)» de la UV, proposa, doncs, una tercera edició del Congrés amb la mateixa intenció de reunir estudiosos interessats en l'estudi de la Geografia Literària.

## LÍNIES TEMÀTIQUES

### 1. Bases teòriques per a la Geografia Literària

Aportacions que desenvolupin conceptes sobre l'estudi i el treball en Geografia Literària. Tipologies de llocs i tractament, criteris de selecció de llocs i de textos (àrees geogràfiques, literatura principal i secundària, èpoques, perspectives de gènere, etc.), criteris d'edició, criteris per a la construcció de rutes literàries, tipologies d'activitats relacionades, etc.

### 2. La recerca en Geografia Literària

La dimensió geogràfica com a fil de la investigació literària: transversalitats; mapes; tractament de l'espai. Literatura relacionada amb àrees geogràfiques concretes i amb altres àmbits culturals (cinema, música, ciència, art, gastronomia, etc.). Recerca literària a través del lligam geogràfic entre textos, de diversos autors i de diverses èpoques: literatura i llocs de la memòria; literatura i llocs d'oci nocturn; els clàssics i la geografia literària; localitzacions de literatura negra; llocs literaris i esport; geografia literària i arts plàstiques; indrets i literatura popular; espais naturals i literatura; geografia literària i ciència; paisatges en femení; etc.

### 3. VII Jornades Literatura, Territori i Educació. Experiències didàctiques en Geografia Literària

Projectes i experiències didàctiques a qualsevol nivell educatiu: llocs, rutes i mapes literaris a l'ensenyament, geografies literàries i formació de mestres, bones pràctiques, projectes didàctics, experiències i propostes innovadores, programació d'activitats, aplicacions complementàries (turístiques o de lleure), etc.

## MODALITATS D'INTERVENCIÓ

En el III Congrés Internacional Geografies Literàries hi haurà:

**Conferències plenàries.** Es preveu una conferència inaugural i una de clausura.

**Ponències.** Intervencions encarregades. Se'n preveu una per línia temàtica.

**Comunicacions.** S'admetran propostes de comunicació, que se seleccionaran.

**Altres formes d'intervenció.** Per a la línia temàtica 3, VII Jornades Literatura, Territori i Educació. Experiències didàctiques en Geografia Literària s'admetran també propostes de videopresentacions (5 min.) i pòsters (DIN A0), que se seleccionaran. També per a aquesta línia es preveu la realització de tallers que s'anunciaran oportunament.

**Llengües:** S'acceptaran intervencions en llengües romàniques i en anglès.

## PROPOSTES D'INTERVENCIÓ

- Línies temàtiques 1 (*Bases teòriques per a la Geografia Literària*) i 2 (*La recerca en Geografia Literària*): Per a les línies temàtiques 1 i 2 s'admetran propostes de comunicació fins al dia **15 de novembre de 2019**. Es donarà resposta sobre l'acceptació o denegació de les propostes fins al 21 de desembre de 2019.
- Línia temàtica 3 (*VII Jornades Literatura, Territori i Educació. Experiències didàctiques en Geografia Literària*): Per a la línia temàtica 3 s'admetran propostes de comunicació, videopresentació o pòster fins al dia **15 de març de 2020**. Es donarà resposta sobre l'acceptació o denegació de les propostes fins al 31 de març de 2020.

Les propostes de comunicació, de videopresentació o de pòster es poden fer arribar a través de l'apartat corresponent del lloc web del Congrés <https://mon.uvic.cat/geolit> > Call for papers

El Comitè Organitzador del Congrés preveu la publicació d'una segona circular el 15 de gener de 2020 i la del programa definitiu el 23 de març de 2020.

## INSCRIPCIONS

Les inscripcions al Congrés estaran obertes entre el 15 de gener i el 10 d'abril de 2020.

## LLOC

El III Congrés Internacional Geografies Literàries tindrà lloc a la ciutat de Vic els dies 16, 17 i 18 d'abril de 2020 a la Sala Segimon Serrallonga de la UVic-UCC (Masia Torre dels Frares. Carrer de Perot Rocaguinarda, 17, 08500 Vic - <https://goo.gl/maps/xxLNwna6vQaqAv9c9>) i en altres espais adjacents que s'anunciaran oportunament.

## ALLOTJAMENT

Al lloc web del Congrés <https://mon.uvic.cat/geolit> > Aspectes pràctics > Allotjament es donen enllaços a diferents ofertes d'allotjament a la ciutat.

## COMITÈ ORGANITZADOR (UVic-UCC)

Jordi Chumillas, Ricard Giramé, Mia Güell, Pere Quer, M. Àngels Verdaguer

## CONTACTE

Es poden adreçar missatges al Comitè Organitzador a través de l'adreça de correu-e: [geolit@uvic.cat](mailto:geolit@uvic.cat). També es pot seguir la informació sobre el III Congrés Internacional Geografies Literàries al lloc web <https://mon.uvic.cat/geolit>.

## PROGRAMA PROVISIONAL

### Dijous 16 d'abril de 2020

9.30 - 10.00h Rebuda de participants  
10.00 - 10.30h Obertura del Congrés

#### *Sessió matí*

10.30 - 11.30h Conferència inaugural  
11.30 - 12.00h Pausa - cafè  
12.00 - 13.30h Ponències/Comunic. 1

Dinar

#### *Sessió tarda*

15.00 - 16.30h Ponències/Comunic. 2  
16.30 - 17.00h Pausa - cafè  
17.00 - 18.00h Ponències/Comunic. 3

18.30 - 20.00 Ruta literària per Vic

Sopar (Lliure)

Activitat de lleure

### Divendres 17 d'abril de 2020

#### *Sessió matí*

9.30 - 10.30h Ponència  
10.30 - 11.00h Pausa - cafè  
11.00 - 13.30h Sessió Comunic. 4

Dinar

#### *Sessió tarda*

15.00 - 16.30h Sessió Comunic. 5  
16.30 - 17.00h Pausa - cafè  
17.00 - 18.00h Conf. de cloenda

18.00 - 18.30h Cloenda del Congrés

Sopar (Lliure)

Activitat de lleure

### Dissabte 18 d'abril de 2020

Ruta literària El Comte  
Arnau

## ORGANITZADORS



càtedra  
**verdaguer**

D'ESTUDIS LITERARIS  
DE LA UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

## COL·LABORADORS



**UVIC·UCC**

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA