



**Vic, 16, 17 i 18 de abril de 2020**

**Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya**

El estudio de la Geografía Literaria se va consolidando con el tiempo y encuentra cada vez más conexiones en distintos campos del conocimiento. La antropología, el paisajismo, los estudios culturales, la educación, etc., van estableciendo nuevas relaciones con el estudio de los textos literarios vinculados a los lugares. Por ello el III Congreso Internacional Geografías Literarias, que se convoca para los días 16, 17 i 18 de abril de 2020 en la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya, tratará la Geografía Literaria desde tres perspectivas absolutamente complementarias: en primer lugar la de la reflexión teórica; en segundo lugar la de la investigación temática sobre aspectos que relacionan textos y lugares; y, finalmente, las experiencias de aplicación, sea educativa o de turismo literario, que de ella puedan derivar.

La reflexión teórica debe poner las bases para mejorar tanto la investigación como la confección de rutas literarias formativas. Debe discutir a fondo con qué criterios hay que trabajar en la Geografía Literaria, desde los que afectan a aspectos más técnicos, como criterios de edición y adaptación de los textos, hasta los de más alcance, como por ejemplo qué criterios deberían guiar la formación de un canon —filológico o educativo— orientado a la Geografía Literaria. Aunque algunas tendencias actuales en estudios culturales hablen de la desaparición o del desplazamiento del canon, en Geografía Literaria es pertinente discutir los criterios con los que se seleccionan unos textos y no otros.

La investigación temática debe plantear temas transversales a partir de la relación entre textos literarios i lugares para que esa aproximación confiera profundidad a las cuestiones investigadas i facilite su estudio a través de distintas épocas y distintos autores. También interesan las ampliaciones temáticas que vinculen la literatura a otros ámbitos de la cultura, como la música, el arte, la gastronomía, etc. Los resultados de la investigación temática relacionada con los lugares constituirán una excelente materia prima para la construcción de itinerarios, mapas y rutas literarias.

Precisamente la tercera perspectiva pretende poner en común experiencias y buenas prácticas en itinerarios y rutas literarias, tanto si se orientan hacia actividades educativas como de turismo literario, tanto si se centran en la literatura como si se abren a otros ámbitos culturales.

El III Congreso Internacional Geografías Literarias será, además, un punto de encuentro para estudiantes, docentes e investigadores interesados en la aplicación didáctica de las rutas literarias y por ello incluye las VII Jornadas Literatura, Territorio y Educación del Projecte «Geografies Literàries 3.0 (2019-2020)» de la Universitat de València, en el que participan también docentes de la Universitat d'Alacant, la Universitat de Barcelona, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, la Universitat de les Illes Balears, la Universitat Rovira i Virgili y Florida Universitària.

#### **Antecedentes**

En abril de 2012 el Grup d'Innovació Docent de la Universitat de València “Geografies literàries” organizó el I Congrés Geografies Literàries, que tenía como objetivo compartir reflexiones y experiencias que unieran la literatura y el patrimonio, así como analizar las posibilidades pedagógicas derivadas de esa relación. En 2014 la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya tomó el relevo de aquel primer encuentro y convocó el II Congreso Internacional Geografías Literarias, que incidió especialmente en las posibilidades de comunicación del patrimonio literario y cultural vinculado al territorio.

Del trabajo de dichos grupos y de las experiencias acumuladas han aparecido dos publicaciones: BATALLER, Alexandre; GASSÓ, Héctor H. (ed.). *Un amor, uns carrers: cap a una didàctica de les geografies literàries*. València: Universitat de València, 2014. (Índice disponible [aquí](#)) i CHUMILLAS COROMINA, Jordi; GIRAMÉ PARAREDA, Ricard. *Per vells carrers de poble*. Vic: Servei de Publicacions UVic-UCC, 2014 (Disponible [aquí](#)).

Para el año 2020, pues, el grupo TEXTLICO de la UVic-UCC, conjuntamente con la Cátedra Verdagué d'Estudis Literaris de la misma universidad y con el Projecte «Geografies Literàries 3.0 (2019-2020)» de la UV, propone una tercera edición del Congreso con idéntica intención de reunir a estudiosos interesados en el estudio de la Geografía Literaria.

## LÍNEAS TEMÁTICAS

### 1. Bases teóricas para la Geografía Literaria

Aportaciones en las que se desarrollen conceptos sobre el estudio y el trabajo en Geografía Literaria. Tipologías de lugares y tratamiento, criterios de selección de espacios y de textos (áreas geográficas, literatura principal y secundaria, épocas, perspectivas de género, etc.), criterios de edición, criterios para la construcción de rutas literarias, tipologías de actividades relacionadas, etc.

### 2. La investigación en Geografía Literaria

La dimensión geográfica como hilo de la investigación literaria: transversalidades; mapas; tratamiento del espacio. Literatura vinculada a áreas geográficas concretas y con otros ámbitos culturales (cine, música, ciencia, arte, gastronomía, etc.). Investigación literaria a través del vínculo geográfico entre textos de distintos autores y de distintas épocas: literatura y lugares de la memoria; literatura y lugares de ocio nocturno; los clásicos y la geografía literaria; localizaciones de literatura negra; lugares literarios y deporte; geografía literaria y artes plásticas; lugares y literatura popular; espacios naturales y literatura; geografía literaria y ciencia; paisajes en femenino; etc.

### 3. VII Jornadas Literatura, Territorio y Educación. Experiencias didácticas en Geografía Literaria

Proyectos y experiencias didácticas en cualquier nivel educativo: lugares, rutas y mapas literarios en la enseñanza, geografías literarias y formación en magisterio, buenas prácticas, proyectos didácticos, experiencias y propuestas innovadoras, programación de actividades, aplicaciones complementarias (turísticas o de ocio), etc.

## MODALIDADES DE INTERVENCIÓN

En el III Congreso Internacional Geografías Literarias habrá:

**Conferencias plenarias.** Se prevé una conferencia inaugural y una de clausura.

**Ponencias.** Intervenciones por encargo. Se prevé una por línea temática.

**Comunicaciones.** Se admiten propuestas de comunicación, que serán seleccionadas.

**Otras formas de intervención.** Para la línea temática 3, *VII Jornadas Literatura, Territorio y Educación. Experiencias didácticas en Geografía Literaria* se admiten también propuestas de videopresentaciones (5 min.) y pósteres (DIN A0), que serán seleccionadas. Para dicha línea se prevé también la realización de talleres que se anunciarán oportunamente.

**Lenguas:** Se aceptarán intervenciones en lenguas románicas i en inglés.

## PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

- Líneas temáticas 1 (*Bases teóricas para la Geografía Literaria*) y 2 (*La investigación en Geografía Literaria*): Para las líneas temáticas 1 y 2 se admitirán propuestas de comunicación hasta el día **15 de noviembre de 2019**. Se dará respuesta sobre la aceptación o denegación de las propuestas hasta el 21 de diciembre de 2019.
- Línea temática 3 (*VII Jornadas Literatura, Territorio y Educación. Experiencias didácticas en Geografía Literaria*): Para la línea temática 3 se admitirán propuestas de comunicación, videopresentación o póster hasta el día **15 de marzo de 2020**. Se dará respuesta sobre la aceptación o denegación de las propuestas hasta el 31 de marzo de 2020.

Las propuestas de comunicación, de videopresentación o póster se pueden presentar a través del apartado correspondiente del sitio web del Congreso <https://mon.uvic.cat/geolit> > Call for papers.

El Comité Organizador del Congreso prevé la publicación de una segunda circular el 15 de enero de 2020 y la del programa definitivo el 23 de marzo de 2020.

## INSCRIPCIONES

Las inscripciones al Congreso se abrirán entre el 15 de enero y el 10 de abril de 2020.

## SEDE

El III Congreso Internacional Geografías Literarias se celebrará en la ciudad de Vic los días 16, 17 y 18 de abril de 2020 en la Sala Segimon Serrallonga de la UVic-UCC (Masia Torre dels Frares. Carrer de Perot Rocaguinarda, 17, 08500 Vic - <https://goo.gl/maps/xxLNwna6vQaqAv9c9>) y en otras dependencias adyacentes que se anunciarán oportunamente.

## ALOJAMIENTO

En el sitio web del Congreso <https://mon.uvic.cat/geolit> > Aspectos prácticos > Alojamiento se encuentran enlaces a varias ofertas de alojamiento en la ciudad.

## COMITÉ ORGANIZADOR (UVic-UCC)

Jordi Chumillas, Ricard Giramé, Mia Güell, Pere Quer, M. Àngels Verdaguer

## CONTACTO

Se pueden enviar mensajes al Comité Organizador a través de la dirección de correo electrónico: [geolit@uvic.cat](mailto:geolit@uvic.cat). También se puede seguir la información sobre el III Congreso Internacional Geografías Literarias en el sitio web <https://mon.uvic.cat/geolit>.

## PROGRAMA PROVISIONAL

### Jueves 16 de abril de 2020

9.30 - 10.00h Recepció participants  
10.00 - 10.30h Apertura del Congreso

#### *Mañana*

10.30 - 11.30h Conferencia inaugural  
11.30 - 12.00h Pausa - café  
12.00 - 13.30h Ponencias/Comunic. 1

#### Almuerzo

#### *Tarde*

15.00 - 16.30h Ponencias/Comunic. 2  
16.30 - 17.00h Pausa - café  
17.00 - 18.00h Ponencias/Comunic. 3

18.30 - 20.00 Ruta literaria por Vic

Cena (Libre)

Actividad lúdica

### Viernes 17 de abril de 2020

#### *Mañana*

9.30 - 10.30h Ponencia  
10.30 - 11.00h Pausa - caf e  
11.00 - 13.30h Sesión Comunic. 4

#### Almuerzo

#### *Tarde*

15.00 - 16.30h Sesión Comunic. 5  
16.30 - 17.00h Pausa - caf e  
17.00 - 18.00h Conf. de clausura

18.00 - 18.30h Clausura del Congreso

Cena (Libre)

Actividad lúdica

### Sábado 18 de abril de 2020

Ruta literaria  
El Comte Arnau

## ORGANIZAN



c tedra  
**verdagu er**

D'ESTUDIS LITERARIS  
DE LA UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

## COLABORAN



**UVIC·UCC**

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA