

RESIDÈNCIA DE GUIONS DE L'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

BASES I CONVOCATÒRIA 2026 – 2027, 5a EDICIÓ

1. PRESENTACIÓ

La **Residència de guions de l'Acadèmia del Cinema Català** (en endavant, la Residència) és un laboratori de desenvolupament de **guió per a llargmetratges de ficció i documental**. Durant nou mesos, les persones autores dels projectes seleccionats podran escriure el seu guió acompanyades de **tutories** que seguiran individualment el seu procés, i d'un programa d'**activitats formatives i de contacte amb la indústria** dirigit a facilitar la futura materialització del seu guió en pel·lícula.

Amb la finalitat de proporcionar a les persones creadores les màximes facilitats per dedicar tot el temps possible al desenvolupament del seu guió, la Residència ofereix a lis participants **una beca i un espai de treball** a Barcelona.

1.1. Qui som?

La Residència està organitzada i liderada per l'**Acadèmia del Cinema Català** (en endavant, l'Acadèmia). És una iniciativa amb el suport de **GAC - Guionistes Associats de Catalunya**, amb el finançament de l'**ICEC – Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona**, i la col·laboració de **DAMA, ESCAC - Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, Universitat de Vic, ECIB, Institut Ramon Llull i CAN Farrera**.

1.2. Per què aquesta Residència?

La **Residència de guions de l'Acadèmia del Cinema Català** és la primera incubadora d'aquestes característiques a Catalunya, i també la primera en acollir projectes en llengua catalana i garantir-ne la seva participació. El propòsit de la Residència és reforçar l'aposta que ja han fet i segueixen fent entitats professionals i festivals catalans, absolutament imprescindibles per afavorir la maduració i cristal·lització de projectes de llargmetratges cinematogràfics, amb un programa estable, de llarga durada i amb cobertura econòmica, que permeti als projectes seleccionats tot l'impuls necessari per tal que puguin dur-se a terme.

La proposta sorgeix davant la constatació d'una realitat: la indústria catalana ha perdut en els darrers anys un múscul importantíssim per al desenvolupament de projectes, mentre que els centres de formació segueixen sent referència nacional i internacional com a incubadores de talent en un context on hi ha més espais de distribució i consum audiovisual que mai.

La iniciativa, única al territori català, permet articular un suport econòmic directe a l'escriptura de ficció i documental cinematogràfica, i ho fa a Barcelona, una ciutat que disposa de la infraestructura pública i privada necessària per generar productes audiovisuals d'èxit.

A més, gràcies al programa complet de formació i creació d'espais de trobada permanents amb la indústria, la Residència permetrà accelerar el procés creatiu i vincular projectes i empreses dins una xarxa de contactes sòlids que enfortirà progressivament el teixit audiovisual català, sense deixar de banda la internacionalització, objectiu vertebrador de la darrera fase del procés.

2. QUÈ OFERIM ALS PROJECTES DE GUIONS SELECCIONATS

2.1. Remuneració per projecte

Cada projecte rebrà una beca dotada amb **12.600 € bruts** que seran abonats al seu autor/a/i. La beca es destina a cada projecte amb independència del número de persones que el signin. En cas de que un projecte tingui diverses persones autores, quedarà al seu criteri la distribució entre elles d'aquesta quantitat única. Aquest fet no exclou la participació de totes les persones coautores en la resta d'activitats previstes en el programa.

2.2. Acompanyament en l'escriptura del guió

Cada projecte tindrà una persona **tutora assignada** que seguirà de prop el desenvolupament del guió mitjançant trobades periòdiques amb les persones autores. A aquest seguiment se li afegirà una única sessió de mentoria amb una altra persona **guionista/directora** especialment escollida per l'organització d'acord amb el tema/estil de cada projecte.

2.3. Formació específica i *networking*

A banda del seguiment individualitzat, durant els nou mesos que durarà l'edició, els projectes mantindran un diàleg constant amb la resta de participants, i interactuaran amb múltiples punts de vista externs per enfortir el plantejament de les seves històries, el seu progrés en el si d'empreses audiovisuals dins i/o fora de Catalunya, el seu encaix dins el mercat i la seva connexió amb el públic.

Amb aquest objectiu es dissenyarà un programa complet d'activitats de formació (classes magistrals i tallers a càrrec de ponents nacionals i internacionals), trobades amb la indústria i assistència a festivals que es comunicarà per escrit a totes les persones participants seleccionades a l'inici de la Residència.

2.4. Dues estades de treball d'una setmana de duració

Els projectes participants participaran d'un mínim d'una estada i un màxim de dues al llarg dels nou mesos d'acompanyament que ofereix el programa. L'organització cobrirà l'allotjament i una part de les dietes. Ulteriorment es comunicarà a les persones participants les condicions específiques de cada estada.

2.5. Celebració d'una presentació pública a la indústria

A la fase final de la Residència, es celebrarà un esdeveniment d'indústria on els projectes seleccionats es presentaran davant de les principals empreses i plataformes productores que operen dins l'Estat. Una vegada feta la presentació, es programaran trobades individuals dels participants amb aquelles empreses i/o plataformes productores que hagin mostrat interès en algun/s dels projectes presentats. L'organització es reserva el dret de realitzar aquesta tasca durant els 9 mesos de Residència i per tant de modificar aquest esdeveniment final en un acte d'un format diferent, segons les necessitats i l'estadi dels projectes en el moment de finalització del programa.

3. CONVOCATÒRIA

3.1. Requisits i compromisos de participació

Les persones participants a la Residència hauran de ser majors d'edat en el moment de fer la inscripció.

S'acceptaran només projectes de guió de llargmetratges cinematogràfics de documental i ficció, incloent l'animació.

En el cas que el projecte presentat sigui una adaptació d'una obra preexistent, s'haurà d'acreditar l'existència d'un acord/contracte de cessió/compra de drets en el moment de fer la inscripció.

Es recomana a les persones participants entendre el català, el castellà i l'anglès per poder seguir els continguts de les formacions. En algunes ocasions l'Acadèmia podrà demanar la traducció a l'anglès d'alguns textos, per fer-los arribar a professionals internacionals que impartiran classes magistrals i/o tallers al llarg de la Residència.

Per norma general, **cada autor/a/i podrà presentar com a màxim dos projectes de manera individual** i un tercer únicament en cas de coautoria.

Novetat 5a edició:

Nombre de vegades que es pot presentar un mateix projecte: a partir d'aquesta edició es podran presentar un mateix projecte fins a **un màxim de dues vegades** en total, en convocatòries no necessàriament consecutives, indicant-ho en el lloc corresponent en el formulari d'inscripció.

Tenint en compte que aquest requisit és una novetat implementada a partir de la 5a edició, de manera **excepcional per la present convocatòria, aquells projectes que ja s'hagin presentat dues vegades anteriorment i aquesta sigui la tercera**, es valoraran igualment, adoptant així aquesta mesura com a transitòria per la present convocatòria.

Recomanem tenir molt present aquest requisit perquè a partir de la convocatòria de la 6a edició l'any 2027, el requisit serà inamovible i la limitació del nombre de vegades que es podrà presentar un projecte serà de dues (2), en total.

En cas de dubte amb aquest requisit es recomana posar-se en contacte amb l'organització durant el període d'inscripcions mitjançant correu electrònic (residencia@academiadelcinema.cat).

No és possible compatibilitzar la selecció a la Residència de guions amb un altre laboratori o programa d'acompanyament durant el mateix calendari i pel mateix projecte. Sí que es pot compatibilitzar amb altres laboratoris amb projectes diferents al seleccionat per la Residència en coautoria i diferents al seleccionat per la Residència, sempre i quan el calendari permeti compatibilitzar la Residència. **En tots els casos és obligatori la consulta de la persona resident amb l'organització de la Residència per valorar la compatibilitat de manera més específica.**

Aquells projectes als quals se'ls hagi atorgat un ajut a la producció amb anterioritat a la present convocatòria o, en qualsevol cas, abans de l'inici de les activitats programades, no podran participar a la Residència de guions.

Es garanteix l'accessibilitat de les activitats programades per a persones amb diversitats funcionals que ho requereixin.

3.2. Documentació

Les persones autores dels projectes participants hauran de presentar dos documents amb la següent informació:

- **Document 1: Sinopsi** (fins a 2 pàgines i fins un màxim de 800 paraules) i **memòria d'intencions** (fins a 2 pàgines i fins un màxim de 800 paraules).

El fitxer es pot presentar en word o en pdf. Si és en pdf, el text ha d'estar obligatòriament en font Arial, cos 11 i interliniat 1,5. La nomenclatura de l'arxiu ha de ser: DOC1 TITOL PROJECTE NOM AUTOR/A/I.

- **Document 2: Argument** (fins a 10 pàgines i, en qualsevol cas, fins un màxim de 4.000 paraules) i **biofilmografia / perfil autoral** (fins a 2 pàgines), amb possibilitat d'afegir **enllaços a material audiovisual** relacionat amb el projecte, ja sigui propi o referencial (*videomood*, obres anteriors, etc.) que complementi la documentació presentada i que contribueixi a entendre millor el to i estil del projecte. En cas de coautoria, s'han de presentar els perfils autorals de totes les persones implicades en el guió.

El fitxer es pot presentar en word o pdf. Si és en pdf, el text ha d'estar obligatòriament en font Arial, cos 11 i interliniat a 1,5. La nomenclatura de l'arxiu ha de ser: DOC2 TITOL PROJECTE NOM AUTOR/A/I.

Els dos documents poden incloure imatges i maquetació, sempre i quan permeti la lectura del text i no s'estengui en més d'1 pàgina en el cas de la sinopsi i 5 pàgines en el cas de l'argument.

La documentació s'haurà de presentar en l'idioma de la versió original que es declari que té el projecte, en la fase de desenvolupament en què es troba. En cas de ser un dels projectes seleccionats, la versió original declarada en el moment de la inscripció no es podrà modificar en el transcurs de la Residència.

La llengua que es considera versió original és aquella majoritària en el guió: més del 50% en el cas de dues llengües, o el % majoritari en el cas de més de dues llengües.

Tota la documentació s'haurà d'adjuntar a través del formulari d'inscripció oficial disponible online al web de la Residència www.residenciadeguions.cat/la-residencia, que caldrà emplenar degudament i enviar dins del termini indicat en aquestes bases.

Els projectes que no compleixin amb els requisits recollits en aquestes bases, seran desqualificats automàticament, ja sigui per incompliment en la forma de presentació o en termes de format, llengua o lloc de residència del/la/li sol·licitant.

Per qualsevol dubte o informació podeu contactar amb l'organització a través del següent c/e: residencia@academiacinematocatala.cat o per telèfon al 932682776.

3.3. Criteris de selecció

La selecció es realitzarà en dues fases:

- Tots els projectes presentats passaran per una **fase de preselecció en base al Document 1** (sinopsi i memòria d'intencions) que duran a terme persones lectores designades per l'organització.
- Els projectes preseleccionats seran valorats per **una comissió de 5 persones** del sector que **analitzarà el conjunt de documents presentats** i que, en cas que ho consideri convenient, sol·licitarà a les persones finalistes la realització d'una entrevista personal per tal de valorar la seva selecció. La comissió designarà 10 projectes seleccionats i 10 projectes suplents. Només es notificaran els projectes seleccionats a les persones interessades.

En el cas que les persones autores d'un projecte seleccionat renunciï/n a participar a la Residència, la comissió cobrirà aquesta vacant amb el projecte suplent que correspongui. La renúncia de qualsevol d'aquests implicarà cobrir la vacant amb el següent projecte suplent, fins a que un d'ells accepti.

Els criteris de valoració, tant en la preselecció com en la selecció final, seran els següents:

- **Qualitat artística** de la proposta
- **Interès de la temàtica / personatges** del projecte
- **Viabilitat** de materialització del guió en pel·lícula

- **Singularitat i aportació diferencial** de la proposta presentada
- **Perfil autoral i/o biofilmografia**

La comissió vetllarà per una selecció diversa, en la qual:

- Convisquin diferents **maneres de fer cinema**
- Hi hagi pluralitat tant en l'autoria com en el contingut i la mirada sobre el mateix: que es visibilitzin col·lectius infrarepresentats, especialment en relació a orígens ètnics o racials, migració, de gènere, orientació sexual, així com de diversitat funcional i classe social.
- Es tindrà en compte la pluralitat de **gèneres cinematogràfics**.
- S'incorporin valors relacionats amb la **sostenibilitat**, en totes les seves vessants.

El procés de selecció dels 10 projectes (així com dels 10 suplents) estarà guiat pels següents compromisos:

- **Un mínim de 2 projectes** seran **documentals**.
- **Com a mínim 8 dels projectes** hauran de ser **en llengua catalana**.
- **Com a mínim 5 dels projectes** hauran d'estar **escrits o coescrits per dones**.
- **Com a mínim 2 dels projectes** hauran d'estar **escrits o coescrits per persones menors de 30 anys, o per persones majors de 50 anys**.
- **Com a màxim 2 projectes** podran ser de persones autores **residents fora de Catalunya**, sempre que siguin **en llengua catalana**.

La resolució de la comissió serà inapel·lable.

3.4. Compromisos de les persones autores dels projectes seleccionats

Les persones autores dels projectes seleccionats es comprometen a:

- Presentar tota la documentació sol·licitada dins el termini indicat i a través dels mecanismes habilitats.
- Seguir el pla de desenvolupament del programa.
 - o Tutories i mentoria: assistència al 100% de les sessions.
 - o Tallers, classes magistrals, trobades amb cineastes: assistència com a mínim al 80% de les sessions.
 - o Retirs: assistència obligatòria als 2 retirs.
 - o Presentació final del projecte davant les empreses convidades: assistència obligatòria.
- Fer ús habitual de l'espai de treball proporcionat.
- Efectuar les accions de retorn a la comunitat que estableixi la l'organització en forma de xerrades i o participació en activitats de les entitats col·laboradores.
- Entregar a l'Acadèmia el guió resultant en acabar el programa.

- Cedir el dret a emmagatzemar el guió resultant en una base de dades privada de la Residència amb la finalitat de posar-lo a disposició de les productores interessades amb accés codificat, i sempre previ permís de l'autor/a/i.
- Autoritzar la menció del projecte amb títol i sinopsi breu per a la difusió de la Residència en qualsevol modalitat, format o mitjà de difusió.
- Mencionar la participació a la Residència de guions de l'Acadèmia del Cinema Català en la documentació generada en el marc de la Residència, i especialment, en l'obra audiovisual resultant, en els crèdits finals i/o inicials.

El no compliment parcial o total d'aquests requisits detectat, constatat i comunicat a la persona resident per l'organització, pot causar la revocació de la selecció.

L'Acadèmia podrà fotografiar i enregistrar les activitats organitzades i fer ús, publicació i exposició de les imatges obtingudes per a la difusió de la Residència, prèvia autorització signada de la corresponent cessió de drets per part de les persones participants.

El/la/li resident que abandoni el programa una vegada iniciat aquest per qualsevol causa, incloent les vinculades a compromisos de caràcter professional, hauran de notificar-ho a l'organització per escrit i amb una antelació no inferior a 60 dies. La justificació i els motius exposats per l'abandonament seran valorats de manera individual per l'Acadèmia. En cas d'incompliment del termini de preavis o de valoració negativa dels motius exposats, es podrà requerir el reemborsament de la dotació econòmica percebuda per la persona resident fins la data de l'abandonament, la baixa a partir d'aquesta data com a persona destinatària de comunicacions del programa, així com l'exclusió de la Base de Dades i qualsevol contingut relacionat amb la Residència.

3.5. Terminis i calendari

Els terminis dels diferents processos per formar part del programa són els següents:

- **Inscripció de projectes:** del **19 de gener a les 10h al 23 de febrer del 2026** a les **15h**, ambdós inclosos. **No s'acceptaran inscripcions fora del dia i l'horari indicat.**
- **Subsanació de documentació:** del **24 de febrer al 13 de març del 2026**. És obligatori subsanar només aquells documents requerits per l'organització mitjançant correu electrònic, al correu indicat en la inscripció. En cas de no rebre cap requeriment voldrà dir que no cal subsanació. No es podrà enviar documentació nova o millorada durant el període de subsanacions si no és requerida per part de l'organització. En tots els casos, des de l'organització s'indicarà de manera individual quina és la data màxima, dins d'aquest període, per rebre cada document subsanat als afectats/des/dis.
- **Preselecció de projectes:** de **març a juny de 2026**.

- **Deliberació de la comissió** per a la selecció final de projectes: **primera quinzena de juny del 2026**.
- **La confirmació de la selecció del projecte** serà notificada via correu electrònic a partir de mitjans del mes de **juny del 2026** des de l'adreça residencia@academiadelcinema.cat i haurà de ser confirmada per la mateixa via en un termini màxim de 5 dies naturals de la data d'enviament de la comunicació per part de l'Acadèmia. En cas de no rebre la confirmació dins el termini indicat, l'Acadèmia es reserva el dret de desestimar el projecte i substituir-lo per un dels projectes suplents.
- **Comunicació de la no selecció:** aquells projectes que no hagin sigut seleccionats, rebran un correu comunicant la no selecció **abans del 30 de juny de 2026**. L'organització comunicarà a totes les persones aspirants si el seu projecte ha sigut seleccionat o no, sense especificar en cap cas motius de la valoració del comitè.
- **Període d'activitats de la Residència:** a partir del **1 de setembre del 2026 i fins al 31 de maig del 2027**. Excepcionalment, algunes activitats poden requerir disponibilitat fora d'aquest període.

4. CODI DE CONDUCTA

La Junta Directiva de l'Acadèmia aplica una política de tolerància zero amb les conductes que atemptin contra els drets de les persones i, en particular, amb les agressions verbals, físiques i/o sexuals, ofenses, ultratges o provocacions, les conductes recollides en el Codi Penal o aquelles que siguin greument atemptatòries de la convivència social i que pugui cometre qualsevol persona que participi o estigui de qualsevol forma involucrada en la Residència i en totes les activitats de l'Acadèmia.

En aquest sentit, la Junta Directiva de l'Acadèmia es reserva el dret d'imposar – inclús de forma cautelar – a la persona que aparegui com a responsable d'alguna de les conductes descrites en el paràgraf anterior, inclús de forma immediata, les mesures de resposta que en cada cas consideri adequades i que poden incloure:

- l'expulsió immediata de la Residència, amb prohibició de tornar-hi i/o, inclús, de poder seguir assistint a altres actes, esdeveniments, activitats o actuacions relacionades amb la mateixa;
- la prohibició per a participar en edicions futures de la Residència;
- la desqualificació per a, i/o la prohibició a futur de participar en altres projectes i/o activitats de l'Acadèmia.

Tot això, amb independència i reserva expressa de les accions que en Dret corresponguin a l'Acadèmia i/o a la/es persona/es afectada/es; i sense perjudici de l'inici dels procediments disciplinaris que, segons el Reglament de Règim Intern, siguin aplicables a les persones que siguin membres de l'Acadèmia.

L'Acadèmia compta amb un Servei d'atenció a les víctimes de violències masclistes i LGTBI-FÒBIQUES en el sector audiovisual (més informació a: <https://www.academiadelcinema.cat/ca/activitats/departament-d-abusos>) i té habilitats els següents canals de notificació: 648 526 848; per WhatsApp i/o correu electrònic, resposta abans de 48h; atencio@serveiatencio.cat.

5. SUSPENSÍO, CANCEL·LACÍO O MODIFICACÍO DE LES BASES DEL PROGRAMA DE RESIDÈNCIA

L'Acadèmia es reserva el dret de suspendre, modificar, ajornar o cancel·lar total o parcialment el programa, per causes de força major o degudament justificades, sense que aquesta impliqui cap responsabilitat per l'Acadèmia.

6. ACCEPTACÍO I INTERPRETACÍO DE LES BASES

La participació a la Residència comporta l'acceptació automàtica de la totalitat de les seves Bases. Si sorgís qualsevol dubte sobre la interpretació o el sentit del contingut d'aquestes Bases, la Junta Directiva de l'Acadèmia serà l'òrgan encarregat de completar aquesta interpretació.

7. PROTECCIÓ DE DADES

D'acord amb allò disposat a la normativa vigent de protecció de dades, la informació personal que sigui facilitada a l'organització en el procés d'inscripció i selecció, és la estrictament necessària per a la participació en el programa objecte d'aquesta convocatòria i serà tractada per l'Acadèmia amb l'exclusiva finalitat de la gestió i administració del citat programa.

La informació personal obtinguda durant la fase d'inscripció serà tractada durant el temps de duració del procés de selecció dels projectes, essent bloquejada i eliminada una vegada cobert aquest període.

En el cas de que el projecte esdevingui seleccionat, les dades personals facilitades únicament seran comunicades a terceres persones implicades en el desenvolupament de la Residència, a més de la corresponent publicitat relacionada amb la selecció del projecte i el seu desenvolupament dins el programa.

L'Acadèmia tractarà les dades obtingudes pel manteniment de la relació contractual necessària per la participació en el procés de selecció del programa i que queda establert en aquestes bases.

En cap cas l'Acadèmia realitzarà una transferència internacional de les dades obtingudes fora del territori de la Unió Europea.

Les persones participants al programa podran exercir els drets atorgats segons la normativa vigent a Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona, així com accedir a la Política de Privacitat completa de l'entitat a <https://www.academiadelcinema.cat/ca/politica-de-privacitat>.

8. RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

Per a la resolució de qualsevol conflicte derivat de l'aplicació, interpretació i execució d'aquestes Bases i/o sorgit en el decurs de la Residència, les persones participants i l'Acadèmia miraran de resoldre les seves diferències mitjançant la negociació i prèvia comunicació del conflicte a o des de la següent adreça d'e-mail: residencia@academiadelcinema.cat. Si, iniciada la negociació, no s'assolís un acord amistós en el termini de dues setmanes des de la notificació del conflicte (o un termini més ampli si així ho decidissin les parts de comú acord, aleshores les parts es sotmetran a un procés de mediació del Centre ADR de l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona, que serà qui designarà la persona mediadora. Les parts assumiran els costos de la mediació a mitges. Si, transcorreguts dos mesos des de l'inici de la mediació les parts no assolissin un acord (o estiguessin en vies d'assolir-lo, a criteri de la persona mediadora), aleshores, i amb expressa renúncia del seu propi fur, si fos un altre, les parts es sotmeten als Jutjats i Tribunals de la ciutat de Barcelona.

Barcelona, a 15 de gener de 2026

La Junta de l'Acadèmia del Cinema Català