

BASES

1. Objectiu

El Tabaca Film Fest convoca la Beca Farrera, una iniciativa per donar suport a la creació de guions de curtmetratges inspirats en mitologia. Aquesta beca ofereix al/s guanyador/s una residència artística de 5 dies al Centre d'Art i Natura CAN de Farrera (Pallars Sobirà), dues sessions de mentoria amb professionals del sector i seguiment del projecte.

L'objectiu és ajudar el/s guanyador/s a desenvolupar el seu guió en un entorn creatiu i oferir un acompanyament especialitzat.

2. Temàtica

En aquesta convocatòria, portem el concepte "mitologia" al context audiovisual i l'entendem en un sentit ampli:

"Quan parlem de mitologia, no ens limitem a déus antics o criatures sobrenaturals. La mitologia és molt més que un llegat del passat: és una manera d'explicar el món, de donar sentit a l'existència i de reflectir els conflictes humans. És el conjunt de mites, llegendes, faules, supersticions, premonicions, contes, tradicions i històries familiars que modelen la identitat d'una cultura, d'un territori o d'una comunitat.

Però la mitologia no es queda ancorada en el temps. Evoluciona, es reinterpreta i es reformula per parlar-nos del present. L'heroi clàssic conviu amb el superheroi modern, els oracles antics amb la intel·ligència artificial, el viatge iniciàtic amb les noves narratives cinematogràfiques. Els grans arquetips universals continuen vigents, adaptant-se als nous llenguatges de l'audiovisual. L'enigma per resoldre, el laberint sense sortida, la recerca de la veritat, el destí inevitable... Estructures narratives que es repeteixen, però que cada època transforma amb la seva pròpia mirada.

El cinema de mitologia no és un gènere tancat, sinó un espai de trobada entre el fantàstic, el terror, el folk-horror, la ciència-ficció, el misteri, el cinema històric, el drama èpic, la road-movie, el western, el cinema de natura, l'etnogràfic, l'espiritual, el de dansa... La mitologia no només es troba en la màgia visible, sinó en els símbols ocults, en els relats que es transmeten inconscientment, en les històries que continuem explicant sense saber-ne l'origen.

Potser no t'havies plantejat que clàssics contemporanis com "Indiana Jones", "Matrix" o les meravelloses "Retrat d'una dona en flames" i "Border" són exemples perfectes de cinema mitològic. Doncs sí, perquè en el fons ens expliquen històries que beuen dels mateixos arquetips de sempre: l'heroi i el seu viatge, la lluita entre el bé i el mal, la recerca del coneixement, el retorn a casa després d'una gran prova, l'amor impossible...

Al cap i a la fi, el mite és arreu, manifestant-se en formes insospitades. I el cinema és l'eina perfecta per continuar reinventant-lo."



TABACA FILM FEST - BECA FARRERA

3. Participants

- Per participar al concurs, cal presentar un guió cinematogràfic original i en construcció.
- La participació pot ser individual o en equips de dues persones.
- Cada participant o equip pot presentar un únic projecte.
- L'edat mínima per participar al concurs és 18 anys.
- La convocatòria està oberta a persones de qualsevol nacionalitat

4. Requisits dels projectes

- La durada estimada del curtmetratge ha de ser de màxim 15 minuts.
- El projecte ha de ser inèdit i original, i els drets han de pertànyer als sol·licitants de la beca.
- Els guions han d'estar inspirats en temàtiques mitològiques.
- Es valorarà que les propostes estiguin inspirades en mitologies dels Pirineus.
- Els guions que es presentin han d'estar escrits en català o castellà.

5. Documentació necessària

Per participar, cal:

- Emplenar i enviar el formulari d'inscripció: [Enllaç al formulari d'inscripció](#)
- Enviar els següents documents per correu electrònic a tabacafilmfest@gmail.com, especificant "Beca Farrera + nom del candidat" en l'assumpte:
 - a) Breu sinopsi de l'argument
 - b) El guió del projecte (en format estàndard de guió i format PDF)
 - c) Un document amb una extensió màxima de 700 paraules que expliqui sintèticament i amb concreció com el projecte encaixa amb els criteris de valoració descrits al punt 6 de les bases.
 - d) Un breu currículum de la formació i/o experiència professional de la persona o les persones que formen l'equip sol·licitant (màxim 2 fulls/persona).
- Opcionalment, els participants poden adjuntar materials addicionals que ajudin a entendre millor la proposta.



TABACA FILM FEST - BECA FARRERA

6. Criteris de valoració

La següent rúbrica proporciona una guia per avaluar els participants a la Beca Farrera de manera transparent i equitativa. La suma total de punts determinarà el/s guanyador/s del concurs. És pot obtenir una puntuació màxima de 100. Els criteris s'estructuren com s'explica a continuació:

- Qualitat artística (fins a 50 punts):

S'avaluarà l'escriptura del guió, la solidesa narrativa, el desenvolupament de personatges, l'ús del llenguatge audiovisual i el to global de la proposta. Es valoraran especialment els guions que demostrin una veu pròpia i una construcció dramàtica coherent.

- Originalitat i creativitat (fins a 10 punts)

Es valorarà la capacitat d'aportar una mirada nova, suggerent o arriscada sobre la mitologia, així com l'originalitat del concepte i l'enfocament. Es premiaran propostes que trenquin tòpics i explorin noves formes de relat.

- Viabilitat del projecte (fins a 10 punts)

Es tindrà en compte si el guió és factible de portar a terme amb mitjans raonables. Això inclou aspectes com: la claredat en l'estructura, la senzillesa o intel·ligència logística, l'adaptabilitat a una producció de petit o mitjà format.

No es penalitzarà l'ambició creativa, però es valorarà la consciència de recursos i l'executabilitat realista.

- Connexió amb la mitologia pirinenca (fins a 20 punts)

No és un requisit imprescindible, però serà un plus. Es valoraran positivament aquelles propostes que integrin mites, llegendes, llenguatge o imaginari simbòlic vinculat als Pirineus, ja sigui de manera directa o com a rerefons inspirador, que els creadors siguin originaris del Pirineu, o que el rodatge, en el cas de que es produís el curtmetratge, estigui previst al Pirineu.

- Coherència amb els valors del Tabaca Film Fest (fins a 10 punts)

Es tindrà en compte si la proposta connecta amb l'esperit del festival: respecte per la cultura popular, mirada crítica o poètica sobre la tradició, sensibilitat amb el territori, igualtat de gènere, sostenibilitat i innovació narrativa.

7. Procés de selecció i premi

- Un jurat format per professionals del sector valorarà els projectes segons la seva qualitat, originalitat i viabilitat de producció.
- El jurat es reserva el dret de declarar la beca deserta si cap projecte compleix els requisits establerts.



TABACA FILM FEST - BECA FARRERA

8. Premi

- La beca consisteix en una residència al Centre d'art i Natura de Farrera (CAN de Farrera), per facilitar el desenvolupament del guió guanyador i l'acompanyament del projecte per part de dos professionals del sector per completar el guió.
- El CAN ofereix una residència de treball per a artistes investigadors d'arreu del món al cor de l'Alt Pirineu. Situat a més de 1.300 m d'altitud, és un espai pensat per la productivitat i la desconexió, el lloc ideal per gaudir del privilegi de treballar i concentrar-se, sol o en grup, en un entorn natural únic i inspirador.
- La durada de la residència serà d'entre 3 i 5 nits, que es concretaran segons la disponibilitat del/s guanyador/s i del centre, entre 2025 i 2026.
- Les dates s'acordaran entre el/s guanyador/s i el centre.
- La beca cobrirà totes les despeses d'allotjament i manutenció.
- Les despeses de desplaçament a CAN de Farrera anirà a càrrec dels guanyadors.
- La beca inclou 2 sessions de mentoria personalitzades i seguiment del projecte a càrrec de professionals del sector per ajudar el/s guanyador/s a acabar de desenvolupar el seu guió.

9. Inscripció i terminis

- Data límit per presentar els projectes: 24 d'agost de 2025
- Anunci dels guanyadors: durant la celebració del Tabaca Film Fest II edició, entre l'11 i el 14 de setembre de 2025, a Gerri de la Sal.
- La participació en el concurs implica l'acceptació de totes les bases aquí descrites. Qualsevol incompliment dels requisits podrà suposar la desqualificació del projecte.

11. Confidencialitat i drets d'autoria

L'organització es compromet a tractar amb la màxima confidencialitat tots els materials rebuts. Els guions i propostes presentades són propietat exclusiva dels seus autors/es, i en cap cas s'utilitzaran, es reproduiran ni es difondran sense autorització prèvia i expressa de la persona participant.

L'equip de lectura i selecció accedirà als projectes únicament amb finalitat d'avaluació dins el marc de la convocatòria. En cap moment es farà cap ús públic o intern aliè a aquesta finalitat.

Amb la presentació del projecte, els autors/es garanteixen que el material és original i que disposen dels drets corresponents.

