

20è aniversari de la Universitat d'Estiu!

**JORNADES,
CURSOS I
ESCOLES
D'ESTIU**

www.uvic.cat/universitatdestiu

UNIVERSITAT D'ESTIU 2015

www.uvic.cat

Activitats a:

Avinyó
Barcelona
Berga
Figueres
Granollers - La Garriga
Gurb
Manlleu
Manresa
Moia
Monestir de Montserrat
Olot
Ripoll
Roda de Ter
Sant Martí d'Albars -
Montgrony
Vic



UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA



UNIVERSITAT
D'ESTIU

(Pàgina 2)

**Salutacions del rector
i del vicedirector de
Formació Contínua
de la UVic-UCC**

**El Centre
Internacional de
Formació Contínua
de la UVic-UCC**

(Pàgina 3)

**Seminari sobre Marin
Karmitz**

**La marca Empordà a
l'Escola d'Estiu**

**Vocacions
científiques: més
enllà del laboratori**

(Pàgina 4)

**Salut, benestar i
qualitat de vida**

**Educació, esports i
societat**

(Pàgina 5)

**VI Escola d'Estiu de
Montserrat**

**Cursos d'empresa i
comunicació**

**Cinquena edició de la
Junior University**

(Pàgina 6)

**Llengües i cultura a
Vic, Ripoll i Roda de
Ter**

**Homenatge a
l'alpinista Feran
Latorre Torras**

(Pàgina 7)

**L'oferta cultural de la
Universitat d'Estiu**

**Idiomes comprimits
a Vic, Barcelona i
Manresa**

Una Universitat d'Estiu atenta a la realitat de cada moment



Jordi Montaña i Matosas
Rector de la
Universitat de Vic -
Universitat Central
de Catalunya

Després de vint anys de formació universitària ininterrompuda durant els mesos d'estiu, aquest és un bon moment per fer balanç i per observar com l'experiència ens pot ajudar a aproximar-nos al futur amb la mateixa exigència i capacitat d'adaptació a les necessitats de les persones i dels territoris que fins ara.

En aquesta vint anys la Universitat d'Estiu ha passat per diverses vicissituds, diverses direccions i diverses adaptacions a la realitat acadèmica i formativa, però sempre atenta a oferir una formació oberta a uns públics en part coincidents i en part molt diferents dels estudiants de formació reglada.

La introducció dels estudis de grau va comportar un gir estratègic molt impor-

tant i arriscat, perquè calia apropar-se amb més força al món professional. Aquest gir es va fer molt bé i es van superar tots els obstacles. L'oferta de cursos es va obrir i es va completar amb jornades, escoles d'estiu i seminaris diversos i més desplegats territorialment, cosa que, amb el temps, s'ha mostrat com l'opció més adequada.

Actualment la Universitat d'Estiu és un projecte transversal i divers acadèmicament, extens territorialment, sòlid com a marc de difusió, culturalment enriquidor i amb la voluntat de ser integrador i inclúsiu, tant pel que fa a les persones com a la seva extensió territorial.

Vint anys són ja una xifra per celebrar i per felicitar les persones i els equips que hi treballen i que hi han treballat, que en cada moment han sabut prendre les decisions adequades perquè la Universitat d'Estiu no perdés la qualitat, la força, la diversitat que sempre l'han caracteritzada i perquè cada edició fos més representativa de la xarxa territorial de Catalunya. Aquesta no és una autofelicitaçió, la felicitació que compta i que ens ha d'enorgullir és la dels centenars d'estudiants que cada any s'hi matriculen.

20 anys d'Universitat d'Estiu treballant amb el territori



Joan Masnou i Suriñach
President de la
Universitat d'Estiu
de la UVic-UCC

Aquests vint anys d'Universitat d'Estiu són moltes les persones que hi han trobat propostes d'interès per a la seva formació. Són molts, també, els professors i professionals que han participat de forma activa a preparar, cada any, una oferta educativa i cultural interessant. Ara, doncs, és el moment d'expressar un agraïment a tots els estudiants que han confiat en nosaltres i a tot el professorat i els professionals que, amb il·lusió i tenacitat, ha convertit la Universitat d'Estiu en un referent de qualitat.

Entre les moltes activitats, les escoles d'estiu, els congressos i les jornades continuen tenint un pes important a la Universitat d'Estiu. Les VI Jornades de Literatura Infantil i Juvenil que tenen lloc a Montserrat, la V edició de la Junior University -

Preuniversity Summer School in English, la IV Jornada d'Art i Cultura Religiosa, impulsada conjuntament amb l'Institut Superior de Ciències Religioses i el Museu Episcopal de Vic o les II Jornades a Ripoll sobre Intervenció Monumental, Història i Art ja formen part d'una oferta estable que se suma a les ja XVIII edició del curs al jaciment de l'Esquerda a Roda de Ter, o la XV edició del curs de Cardiologia per a Metges d'Atenció Primària. Al costat d'aquestes activitats que al llarg del temps s'han convertit en per la seva rellevància cada any la Universitat d'Estiu intenta renovar-se amb noves propostes que responen a noves necessitats fruit d'una societat en constant transformació. Enguany són trenta-sis activitats formatives i catorze activitats culturals que engrandeixen i expandeixen el projecte universitari en setze localitats amb les quals o bé organitzem o bé aixopluguem els programes sota el gran paraigües de la Universitat d'Estiu.

Esperem que continuï essent una eina potent de projecció de la UVic-UCC com a centre de prestigi i de confiança. El nostre treball té sentit en la mesura que ajudem a fer-ho possible.

El Centre Internacional de Formació Contínua de la UVic-UCC

El Centre Internacional de Formació Contínua (CIFC) de la UVic-UCC, des dels campus de Vic i de Manresa, ofereix en el marc de la programació de la Universitat d'Estiu un seguit d'activitats d'àmbit acadèmic i cultural que, sota el plantejament de la formació integral de les persones al llarg de la vida, s'ha convertit en un referent tant en el territori d'impacte com en el marc dels cursos d'estiu universitaris. De fet, aquest 2015 en celebrem la vintena edició. L'oferta d'estiu és complementària a la formació de postgrau que, de manera professionalitzadora, es desenvolupa des del CIFC. També permet adquirir coneixements sobre disciplines i àmbits molt diferents, i ampliar la mirada sobre la societat i la vida en general. Avui, la multiplicitat de coneixements és un dels valors de les persones i dels professionals.

La UVic-UCC és un motor de coneixement i d'innovació al servei del territori. A partir d'aquest arrelament estableix vincles i es compromet amb el progrés cultural, social i econòmic. És en aquest sentit que les activitats de la Universitat d'Estiu es desenvolupen en diferents municipis de l'entorn, i en



col·laboració amb institucions i entitats del món local.

En el Campus de Vic destaquem el seminari i homenatge a Marin Karmitz, una de les figures més importants de la producció cinematogràfica independent francesa i, con-

juntament amb l'Ajuntament de Figueres, la primera Escola d'Estiu de l'Empordà que tractarà sobre les Identitats Territorials i el Desenvolupament Econòmic Local.

En el Campus de Manresa destaquem com a novetat la planificació d'un curs sobre el

concepte de la Gamificació i la seva aplicació en els àmbits de la salut (justament fa pocs dies s'acaba de presentar un videojoc per ajudar en la lluita contra la sida), de les empreses (on s'utilitza en l'àmbit del marketing, recursos humans...) i l'educació (aprendre jugant).

L'oferta d'estiu és complementària de la formació de postgrau que, de manera professionalitzadora, es desenvolupa des del CIFC, i permet adquirir coneixements sobre disciplines i àmbits molt diferents i ampliar la mirada sobre la societat i la vida en general.

Com a resum, la voluntat de la Universitat d'Estiu és oferir programes que siguin d'interès i utilitat per a un ampli conjunt de persones, així com donar resposta a les especificitats o necessitats que hi puguin haver en cada moment, territori o àmbit.

Entitats col·laboradores UEV 2015: Abacus, Ajuntament d'Avinyó, Ajuntament de Figueres, Ajuntament de Granollers, Ajuntament d'Olot, Ajuntament de Manlleu, Ajuntament de Manresa, Ajuntament de la Comtal Vila de Ripoll, Ajuntament de Roda de Ter, Ambaixada de l'Índia, Associació Catalana de Municipis, Associació Nits de Cinema Oriental, Bau, Centre Universitari de Disseny de Barcelona, Campus Internacional de la UVic-UCC, Carnet Jove, Casino de Vic, Càtedra Verdguer d'Estudis Literaris de la UVic-UCC, Centre d'Estudis Comarcals Ripollès, CIFE - Centre d'Innovació i Formació en Educació de la UVic-UCC, The City Arms, Cineclub Vic, Col·legi d'Economistes de Catalunya, V Congreso de Economía Feminista, Consorci Hospitalari de Vic, Depurtech, Estudios Contemplativos, Eumo_dc Disseny i Comunicació, European Business Summer Project, FES - Fundació d'Estudis Superiors d'Olot, Festival Internacional de Música de Cantonigròs, Foment

Formació, Fores, Fundació Abadia de Montserrat 2025, Fundació Institut Confuci de Barcelona, Fundació Privada l'Esquerda, Fundació Universitària Martí l'Humà, Fundació Pilares, Generalitat de Catalunya - Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya - Direcció General d'Afers Religiosos -, Generalitat de Catalunya - Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, Granollers Mercat, HKTDC, Horitzó Àsia, Institut Francès de Barcelona, Institut Superior de Ciències Religioses de Vic, La Jazz Cava, Mallerich Films-Paco Poch, Mancomunitat La Plana, Museu Episcopal de Vic, Patronat del Monestir de Santa Maria de Ripoll, Portals d'entrada a la muntanya de Montserrat, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Sociedad Española de Historia de la Educación, Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, Tallers Musicals Avinyó, Universidad de Deusto.

Seminari sobre el llegendari productor de cinema independent Marin Karmitz

Aquest seminari té un doble objectiu: fer un curs d'estiu comptant amb la presència de Marin Karmitz, una de les figures més importants de la producció independent i de l'exhibició cinematogràfica, i presentar el Màster en Producció Cinematogràfica (MPC) que es desenvoluparà durant el curs 2015-2016 a la UVic-UCC.

El seminari constarà de dues classes magistrals impartides del productor i cineasta Marin Kamitz i de diverses projeccions amb debat posterior sobre la seva obra.

El programa començarà el 28 de maig amb una *master class* de Marin Karmitz a l'Institut Francès de Barcelona i la projecció de *Mélo* (1986), d'Alain Resnais, produïda per Marin Karmitz, i un debat posterior amb el productor. El 29 de maig tindrà lloc a la UVic



la projecció de *Coup pour coup* (1972), de Marin Karmitz, seguida d'un debat amb els estudiants i de la conferència del mateix Marin Karmitz: "El projecte personal dins el cinema".

Més endavant es projectarà el documental *Marin Karmitz - A life in movies* (2014), de Felix Von Boehm (amb Juliette Binoche, Christian Boltanski, Michael Haneke, Abbas Kiarostami, Agnes Varda).

Els professors seran Marin Karmitz i Paco Poch, productor i distribuïdor cinematogràfic català, i fundador de Mallerich Films. El seminari va adreçat a estudiants i professionals del sector audiovisual interessats en la producció de pel·lícules i/o en l'obra d'un dels productors més importants del cinema independent.

Curs 14.

Vic: Art Religios a Catalunya. Música religiosa i cultura medieval



Online: Aliments ecològics, veritats i falses creences (2a ed.)

El curs explica des de diferents punts de vista: científic, tecnològic, nutricional, legal, què són i què podem esperar dels aliments ecològics.

L'objectiu principal del curs pretén que l'alumne pugui adquirir criteri suficient sobre els aliments ecològics per tal de poder fer una tria racional i personal.

El programa de curs es basa en els següents apartats:

Ciència i aliments ecològics
Tecnologia dels aliments ecològics

Relació de la biotecnologia amb els aliments ecològics. Aliments ecològics versus biotecnologia moderna

Situació legal dels aliments ecològics. Normatives que els regulen i afecten al consumidor: etiquetatge

Discussió dels punts que creen confusió. Falses creences i errors més comuns: clarificació.

Curs 9.

Vic: Digitalitza't! Fes visible la teva marca personal



El curs pretén treure profit de les noves tecnologies i dels social media per difondre adequadament les teves característiques professionals i personals. Potenciar la visibilitat dels teus projectes a Internet. Gestionar correctament la presència a Internet per tal de no deixar la teva marca personal a l'atzar del món digital. Deixar el teu perfil enllestit a les xarxes socials que tractarem, amb els coneixements per anar-lo gestionant. Crear i aprendre a gestionar el teu blog professional amb Wordpress: el teu primer lloc web. **Curs 10.**

La marca Empordà, protagonista de la primera Escola d'Estiu de l'Empordà, a Figueres

El Castell de Sant Ferran de Figueres acollirà aquest estiu la seva primera Summer School, impulsada per la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, i l'Ajuntament de la capital empordanesa. Com a primer tema per aquesta escola d'estiu, que té la voluntat de continuïtat anual, es tractarà el procés de conceptualització i disseny de les marques de territori, com a actius bàsics per al desenvolupament social, econòmic i cultural del territori. Aquesta passada Setmana Santa, el grup de recerca TRACTE –sota la direcció del professor Jordi de San Eugenio– i Eumo Disseny i Comunicació van presentar a les ruïnes d'Empúries el seu projecte de marca per a l'Empordà, "Empordà, tocat pels déus". Per primera vegada, les administracions de l'Alt i el Baix Empordà (els seus consells comarcals),



Vista general del Castell de Sant Ferran a Figueres.

sota el lideratge i l'impuls de l'Ajuntament de Figueres, van decidir buscar un relat conjunt al territori a través dels experts de la UVic-UCC. D'aquesta manera, aquesta escola d'estiu vol donar continuïtat a aquesta presentació, permetent als agents del territori disposar d'una matinal on hi haurà

conferències i taules rodones per poder desgranar els diversos aspectes i dimensions de les marques de territori. Això vol dir entendre el valor patrimonial del paisatge, el procés de conceptualització i disseny de les marques de territori, per què serveixen, com poden afavorir el desenvolupament

econòmic o, també, com els mitjans de comunicació poden ajudar a crear relat per un espai geogràfic concret.

La concreció d'una marca de territori no s'entén sense un procés d'assentament entre la població, que va més enllà de la simple presentació pública de la imatge gràfica. Les marques de territori funcionen si se les creu la ciutadania que les ha d'usar, la seva classe política, empresaris i agents de la societat civil. Per això, aquesta Escola d'Estiu vol contribuir a aquest procés pedagògic d'assentament de marca, i explicar el lideratge de la UVic-UCC en aquesta disciplina, que es concreta en la posada en marxa aquest proper curs del Postgrau en Branding Territorial i Màrqueting de Ciutats, que dirigeix el mateix professor Jordi de San Eugenio. **Curs 18.**

Vocacions científiques: Oportunitats més enllà del laboratori

El programa oferirà als participants una visió integral del món empresarial en biomedicina i ciències de la vida i del conjunt de professionals que fan possible des de la generació de les idees fins l'arribada al mercat dels diferents productes.

Per als estudiants és una oportunitat de conèixer diferents opcions de sortides professionals més enllà de la recerca i el laboratori així com per entrar en contacte amb professionals que poden ser els seus contractants futurs.

Per a les empreses és una via d'influència en la formació dels joves professionals, explicant necessitats i, per tant, adequant les expectatives i capacitació dels futurs professionals a les seves demandes reals. En la formació reglada els estudiants tenen accés a coneixements i eines científiques de primer nivell, però rarament tenen l'oportunitat de visualitzar on es poden aplicar aquests coneixements més enllà de la recerca en un laboratori. En general els manca:

- Visió integral de com es genera un producte: idea-recerca-desenvolupament-mercat...
- Tendències actuals, models de negoci, mercats futurs. Necessiten conèixer la 'big picture' per poder integrar els seus coneixements i entendre com encaixa el que fan/faran en el conjunt.
- Tipologies d'empreses involucrades en aquests processos: start-ups / spin-offs de recerca, grans multinacionals, empreses de serveis. Com col·laboren entre elles i amb

centres de recerca. On trobar aquestes empreses.

- Professions, més enllà de recerca en laboratori, que fan possible avançar en aquest procés.

Exemples concrets de necessitats actuals.

- Coneixement de les capacitats i formació complementària que els demandarà el mercat laboral. Maneig d'expectatives.

- S'abordan expectatives salarials per a júnors, opcions de beques, campus d'estiu i altres camps d'iniciació. **Curs 11.**

Salut, benestar i qualitat de vida

Vic: Disseny i Comunicació 2.0 de Serveis Socials. Automatització de Continguts en Xarxes Socials per a Serveis Socials

La gestió de les xarxes socials s'ha anat professionalitzant els últims anys paral·lelament amb el seu creixent impacte a la societat i els mitjans de comunicació. Aquesta nova prioritat ha recaigut, en nombroses ocasions, en els tècnics de projectes socials, la responsabilitat dels quals s'han multiplicat, habitualment sense temps ni coneixements suficients per comunicar de la manera més eficaç.

El curs aprofundirà especialment en aplicacions com Buffer, Hootsuite, Klout o Swayy i donarà les claus de com treure el màxim profit a aquestes eines per a l'ús professional, tant en comunicació com en l'atenció al client. **Curs 1.**

Vic: Intel·ligència emocional

El curs prepara l'alumne per dominar a nivell teòric i pràctic les tècniques de control de l'estrès i la intel·ligència emocional més eficaçs i útils, establint unes prioritats perquè, en funció de la situació, sigui capaç d'escollir la tècnica més apropiada per a cada un dels conflictes que es poden



originar en la intervenció amb persones. **Curs 2.**

La Garriga: ¿Es sostenible el modelo AICP? (Atención Integral Centrada en la Persona): Beneficios y Costes

El curs s'impartirà en llengua Castellana **Curs 7.**

Barcelona: Actualització en Nutrició i Malalties Neurodegeneratives

El Parkinson, l'Alzheimer i l'esclerosi lateral amiotròfica

(ELA) i l'esclerosi múltiple són malalties d'elevada prevalença, i la incidència de totes elles augmenta. La persona amb malaltia neurodegenerativa té major risc de desnutrició, però una dieta inadequada també és un factor de risc per a l'aparició d'aquestes malalties. Per tant, la nutrició pot ser un factor clau en la prevenció i el desenvolupament de la malaltia neurodegenerativa. **Curs 5.**

Barcelona: Gamificació Aplicada a l'Àmbit de la Salut

El joc i la gamificació són recursos que cada vegada més utilitzen

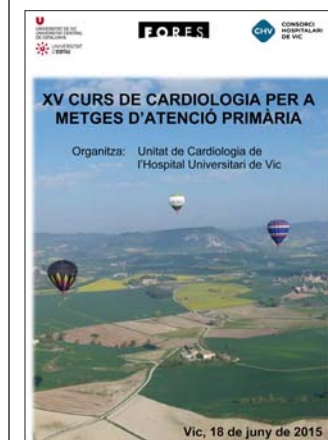
moltes organitzacions per innovar i millorar les seves pràctiques. Utilitzar mecàniques, formats i actituds pròpies del món del joc ajuda a incrementar la motivació i la implicació tot generant experiències significatives i rellevants per als participants.

En aquestes jornades descobrirem el joc des de fora, analitzant la diversitat de mecàniques i formats, i des de dins, com a jugadors, experimentant les actituds i valors que promouen i que són la clau del seu èxit. **Curs 6.**

Manresa: Gamificació en la Salut, l'Educació i l'Empresa

En aquestes jornades descobrirem el joc des de fora, analitzant la diversitat de mecàniques i formats, i també des de dins, com a jugadors, experimentant les actituds i valors que promouen i que són la clau del seu èxit. També ho farem de forma més específica en tres àmbits d'aplicació: la salut, l'educació i el món de l'empresa, on la gamificació ja és present i esdevé un instrument estratègic per afrontar els reptes professionals del futur. Experts de cada àmbit compartiran plantejaments i metodologies, experiències portades a terme dins de cada sector, així com materials i recursos específics amb els quals podrem jugar i experimentar. **Curs 8.**

Vic: XV Curs de Cardiologia per a Metges d'Atenció Primària



El programa d'enguany s'ha elaborat a partir dels temes d'interès que treballem els professionals de la Unitat de Cardiologia de l'Hospital Universitari de Vic. Curs d'actualització per a metges d'atenció primària i residents d'especialitats mèdiques, diplomats, graduats i estudiants d'infermeria, sobre les malalties cardiovasculars i cardiopaties més comunes en la pràctica mèdica diària d'atenció primària, la relació entre esport i salut, les novetats respecte el tractament invasiu de l'arítmia més prevalent "la fibril·lació auricular" i tallers de casos pràctics d'aquesta arítmia. **Curs 3.**

Vic-Gurb: Introducció a la teràpia assistida amb cavalls



La Teràpia Assistida amb Cavalls (TAC) és una modalitat d'intervenció educativa i terapèutica en la que s'utilitza al cavall o poni i el seu entorn per tal de produir efectes beneficiosos en totes les àrees de desenvolupament dels usuaris destinataris. La TAC va adreçada a persones que presenten diversitat funcional cognitiva, sensorial i/o motora, problemes de salut mental i dificultats d'exclusió social. En les intervencions es plantejen objectius de treball individualitzats i són guiades per un professional de la salut i/o la educació amb formació específica en TAC. Actualment la TAC és un recurs que cada vegada es contempla més en els programes d'estimulació, d'aprenentatge i terapèutics, aplicant-se en centres d'educació especial, tallers ocupacionals, centres de salut mental, centres d'atenció a joves i nens amb dificultats d'exclusió social i programes de lleure adreçats a persones amb diversitat funcional. **Curs 4.**

Cursos d'Educació, Esport i Societat

Vic: Diàleg i Reflexió a l'Aula. Filosofia 3/18

Aquests tallers seran un tast per introduir els assistents a una proposta de diàleg reflexiu a partir de diversos recursos.

Els objectius són: Introduir els conceptes bàsics del Projecte Filosofia 3/18; presentar recursos per al diàleg reflexiu; i desenvolupar activitats amb contes o relats, jocs i art (pintura, poesia, música i cinema). **Curs 21.**

Vic: Introducció a la neurociència, al mindfulness i a les intel·ligències múltiples

Les investigacions fetes en el marc de la neurociència en els últims anys, el canvi en la manera d'entendre la intel·ligència humana, així com l'aplicació del mindfulness en els àmbits de la salut, l'educació i les empreses, conjuntament amb els ràpids canvis socioeconòmics que s'estan produint en el nostre entorn, fan que sigui cada cop més necessària una reflexió important sobre les habilitats personals i socials de gestió saludables.



La proposta formativa s'orienta a iniciar a l'estudiantat en els últims descobriments de la neurociència i a practicar la tècnica del mindfulness. **Curs 22.**

Vic: Liderar-te per liderar

El curs és una visió nova i diferent del món de l'entrenament. Dóna importància a la sinergia entre la part emocional-mental i els altres aspectes rellevants tècnics, tàctics i físics. És molt recomanable per a persones que no hagin cursat

cap assignatura relacionada amb la direcció d'equips i que creguin que la faceta mental és fonamental en la millora de l'equip. Prendre consciència dels diferents nivells d'aprofundiment neurològic. Reconèixer els punts forts d'un mateix i ser capaç d'utilitzar-los en el nostre dia a dia. Experimentar amb el saber mental-emocional en el nostre entorn quotidià.

Conèixer noves perspectives i recursos per ser més eficients. **Curs 23.**

Olot: La Realitat Augmentada (AR) i els Codis de Resposta Ràpida (QR) en l'Àmbit Educatiu

Aquesta proposta formativa busca proporcionar la formació necessària als assistents perquè coneguin els conceptes proposats i la utilització de les diferents eines a fi de capacitar els assistents perquè en puguin elaborar propostes d'utilització educativa tant de l'AR com dels QR. **Curs 24.**

Olot: Percussió corporal. Mètode SSM (1r nivell)

Aquest mètode s'acosta, mitjançant la percussió corporal, a mètodes com Orff, Dalcroze o Bapne, que donen molta importància a la improvisació, la creativitat i el llenguatge rítmic expressat amb el cos. És en aquesta experiència sensorial on es reforça tot el potencial estètic, pedagògic i terapèutic de la música. **Curs 26.**

VI Escola d'Estiu de Literatura Infantil i Juvenil. El motiu del viatge a través de la literatura

La UVic-UCC, en col·laboració amb l'Abadia de Montserrat, obre la sisena Escola d'Estiu de Literatura Infantil i Juvenil adreçada a persones que, des de l'àmbit de l'ensenyament, la biblioteca infantil, la recerca o la motivació personal, tinguin interès en l'aprofundiment d'aspectes del llibre infantil i juvenil. Aquesta edició se centra en El motiu del viatge en la Literatura Infantil i Juvenil, component molt freqüent en les obres per a infants i joves, tant orals com escrites.

El dimarts 7 de juliol intervindrà Josep Massot amb la conferència "El viatge extraordinari del pare Bonaventura Ubach per les terres de l'Iraq". Es visitarà l'exposició "El motiu del viatge en els llibres de literatura infantil i juvenil" i es farà una visita guiada al Museu Bíblic de Montserrat creat a partir del material recollit pel pare Bonaventura Ubach al llarg dels seus viatges als llocs bíblics.

A la tarda Enric Martín, professor de Literatura de l'Institut Jaume Callís de Vic ens parlarà sobre "Quedar-se a casa. Cap a on va la narració si no es va enllac?". Maite Pujol i David Altimir, mestres de parvulari de l'escola Les



Pere Quer, vicerector d'Ordenació Acadèmica de la UVic-UCC, el P. Ignasi Fossas, prior de Montserrat, i la Dra. Maica Bernal, professora de la FETCH, durant l'Escola d'Estiu de Literatura Infantil i Juvenil de 2014.

Pinediques de Taradell i professors de la UVic-UCC presentaran l'experiència "Paper blanc: el somni, vehicle dels viatges. Una experiència d'escola".

Les artistes Anna Ros (violoncel) i Roser Ros (narració), oferiran un espectacle de contacontes titulat "Una de russos del XIX".

El dimecres 8, Ramon Pinyol i Torrents, director de la Càtedra Jacint Verdaguer de la UVic-UCC guiarà la ruta literària: Del mones-

tir de Santa Maria al de Santa Cecília. L'itinerari ressegueix el trajecte entre els dos monestirs. La part literària se centrarà en la importància dels escriptors en la recuperació de Montserrat com a centre espiritual de Catalunya, després dels efectes de les desamortitzacions del segle XIX, en les dues darreres dècades d'aquest segle i les primeres del XX.

A la tarda Mònica Baró, professora de la Facultat de Biblioteconomia

i Documentació de la UB i experta en tractament de la informació i Biblioteca Escolar parlarà sobre "Els llibres de coneixements... tenen sentit a l'era d'Internet?". M. Carme Bernal i Carme Rubio, professors de Literatura Infantil de la UVic-UCC, parlaran sobre "El cant dels ocells. Què diuen els ocells?"

A continuació la Big Mama interpretarà Alabatre Blues. Recital de música sobre poesia escrita per dones catalanes.

El dijous 9, Montserrat Ginesta, il·lustradora, autora de llibres de literatura Infantil i editora, guiarà el taller de lectura "Llegim dibuixos".

Després hi haurà la taula rodona Literatura i Educació moderada per M. Carme Bernal. Hi participaran: Antoni Pladevall, escriptor i professor d'Educació Secundària a l'IES de Vic; Francesc Codina, professor de Llengua i Literatura de la UVic-UCC i Marc Rodríguez, mestre d'Educació Primària. A la tarda, hi haurà l'acte d'homenatge a l'escriptor Gabriel Janer Manila que inclourà una trobada amb ell i una lectura de textos. La presentació de l'autor anirà a càrrec de Carme Rubio. **Curs 24.**

5a edició de la Junior University



El món actual és ple de nous reptes i, si innovem, podem convertir aquests reptes en oportunitats de cara al futur. El coneixement de llengües, particularment de l'anglès, és una de les millors maneres d'enriquir el nostre potencial laboral: ens aporta noves possibilitats, ens ajuda a entendre altres cultures i contribueix a la cohesió social. La Junior University, organitzada en el marc de la Universitat d'Estiu 2015 de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, és una iniciativa del Campus Internacional de la mateixa universitat, amb el suport de centres de secundària i centres de formació professional locals per promoure l'aprenentatge de l'anglès amb una gran varietat d'àrees d'especialització.

La Junior University és un programa d'immersió de dues setmanes amb l'anglès com a llengua vehicular, està adreçat principalment a estudiants d'educació secundària i formació professional que volen millorar el seu anglès alhora que s'introdueixen en la seva primera experiència de vida universitària.

Programa de la Junior University 2015

El programa està format per un total de 12 mòduls:

Keep calm... and pronounce it properly (Anna Vallbona)

Kindergarten teaching (Laura Domingo)

Radio Hustle (Àngel Raluy)

Rap and hip hop (Cristina Aliagas, Rosa Garrido, Emilie Moore, Núria Medina)

TV production & subtitling (Richard Samson)

Want to be an entrepreneur? (Taylor Bingle)

Master chef (Àngels Pinyana)

Translation curiosities (Lydia Brugué)

Microorganisms everywhere (Jordi Planas)

Programming apps (Esteve Gallego)

Running in English (Anna Comet)

Study abroad (Pere Morera)

Cursos d'empresa i comunicació, online i arreu de la Catalunya central

Online: Com Emprendre un Projecte Innovador amb Èxit? (3a edició)

El curs pretén fer prendre consciència als participants de la importància de tenir una actitud emprenedora a la vida, tant en l'àmbit personal com professional. Aportar coneixements als participants per analitzar la viabilitat d'una idea de negoci o un projecte empresarial. Proporcionar eines i recursos específics que facilitin el procés de creació d'empreses innovadores. Facilitar estratègies eficaces per a la venda d'un projecte empresarial davant de clients, inversors i socis. **Curs 12.**

Vic: V Congreso Estatal de Economía Feminista

Cada vegada sorgeixen més iniciatives, fonamentalment des dels moviments socials, en la qual les cures i la vida se situen al centre, i proposen alternatives de gestió i de relació a l'economia ortodoxa i al fonamentalisme de mercat que ha dominat aquestes últimes dècades el món acadèmic i els centres de poder econòmic i polític. L'economia feminista està en disposició de contribuir



de manera decisiva a generar alternatives al model econòmic i polític que està en crisi. **Curs 13.**

Barcelona: Workshop Visual Thinking per a la Comunicació i la Innovació (2a ed.)

El visual thinking es compon d'una sèrie de processos, tècniques i eines que permeten potenciar els dos hemisferis del cervell per establir connexions, organitzar els pensaments i fer que flueixin en formes gràfiques tan ràpid com el pensament, per convertir pensament abstracte en paraules concretes i formes comprensibles. Aquesta capacitat

de poder fer visibles aquelles coses que els nostres ulls no veuen és el valor que hem de potenciar. Per participar en el workshop no cal saber dibuixar. **Curs 16.**

Berga: Escola d'Emprendors del Berguedà

Cicle de formació intensiu en el que es tracten aspectes com la difusió de l'esperit emprenedor, la capacitació de joves en la creació d'idees a partir d'un bon assessorament i una actitud proactiva. Es donaran a conèixer els recursos i oportunitats laborals existents a la comarca del Berguedà. **Curs 17.**

Manlleu: Desenvolupament Local i Economia Social i Solidària

L'economia social i solidària és una altra manera de fer economia. Adopta la forma de cooperatives i altres empreses de propietat col·lectiva (de productors, consumidors o usuaris), d'associacions dedicades al camp social o al desenvolupament local, de xarxes d'intercanvi, d'hortos comunitaris, de sistemes de gestió comunal, de pressupostos públics participatius. **Curs 19.**

Moià: Escola d'emprenadors del Moianès

Cicle de formació intensiu en què es tracten aspectes com la difusió de l'esperit emprenedor amb els joves estudiants, la capacitació dels joves en la creació d'idees o el desenvolupament d'una idea amb un bon assessorament i una actitud proactiva. Donar a conèixer i aprofitar les oportunitats laborals de la comarca. **Curs 20.**

Divendres, 22 de maig de 2015

Jornades d'art i cultura religiosa, d'intervenció monumental i d'excavació arqueològica

Vic: IV Jornada d'Art i Cultura Religiosa: Cristianisme, Islam i Judaïsme a l'Edat Mitjana

L'art religiós constitueix una part molt rellevant i extraordinària del patrimoni del nostre país i es configura, sens dubte, com un testimoni insubstituïble de la realitat històrica, social, material, espiritual i estètica del nostre passat i de la nostra identitat. En aquest context, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) i l'Institut Superior de Ciències Religioses de Vic (ISCRVic), amb la col·laboració del Museu Episcopal de Vic (MEV), proposen cada any, en el marc de la Universitat d'Estiu, unes jornades per aprofundir en el coneixement del patrimoni religiós i cultural de Catalunya.

enguany, la temàtica que es tractarà serà Les tres religions a l'edat mitjana, amb una ponència sobre la seva convivència durant aquest període, a càrrec de l'especialista Dolors Bramon, i una altra sobre la figura de Ramon Llull, a càrrec del teòleg Jordi Gayà, aprofitant que el 2016 se celebrarà l'Any Llull amb motiu del 700 anys de la seva mort. Posteriorment es farà una taula rodona amb la participació dels dos ponents, moderada per la Dra. Carme Sanmartí, secretària general de la UVic-UCC. A la tarda es farà una visita guiada al Museu Episcopal de Vic, a càrrec del seu conservador, Marc Sureda, relacionada amb la temàtica. **Curs 27.**



Roda de Ter: Arqueologia: Excavació i Experimentació al Jaciment de l'Esquerda (18a ed.)

El curs inicia a l'arqueologia de camp de manera directa, treballant en un jaciment, amb una introducció teòrica als sistemes i tècniques necessaris per fer una excavació arqueològica. També introdueix a l'arqueologia experimental.

Programa:
 –Sistemes i tècniques d'excavació i de registre arqueològic
 –Planimetria i dibuix arqueològic
 –Anàlisi de restes arqueològiques (llavors, carbons, fauna, ceràmica, fitòlits)
 –Antropologia física
 –Restauració i conservació del material (in situ/laboratori)
 –Arqueologia experimental (teoria i pràctica): agricultura i metal·lúrgia

–Reconeixement del territori: pràctiques de geologia i sedimentologia
 –Pràctiques d'excavació arqueològica al jaciment de l'Esquerda. **Curs 29.**

Ripoll: Segones Jornades a Ripoll 2015. Intervenció Monumental, Història i Art. Sostenibilitat Monumental

La celebració de les Jornades a Ripoll 2015 es fa en el marc dels cursos d'estiu de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, rganitzades pel Patronat del Monestir de Ripoll, l'Ajuntament de Ripoll i el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, amb la col·laboració de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC). El tema previst per aquest any 2015, ja apuntat en la passada

edició, una idea de l'arquitecte Josep Maria Esquius, de Manresa, serà la sostenibilitat monumental. La intervenció al monestir de Ripoll durant el segle XIX és un exemple molt paradigmàtic d'aplicació de nous materials a la restauració monumental. Però és un exemple de sostenibilitat monumental?
 Tractarem la problemàtica de la sostenibilitat monumental en tres aspectes: Gestió sostenible del monument (funció i utilitat, manteniment de l'edifici o el bé moble, gestió ambiental, eficiència energètica, etc.). Sostenibilitat de la restauració en general: Intervencions durables, limitades a la mínima intervenció, amb tècniques respectuoses amb el propi monument (aplicable a béns mobles i immobles). Materials sostenibles en les intervencions de restauració: nous materials versus materials històrics (millorats?). **Curs 28.**

CURSOS DE DISSENY A BAU, BARCELONA



Comunicació social i media marketing de moda

La comunicació i el màrqueting de moda són una baula més dintre d'aquesta indústria amb un engranatge i un llenguatge propis, i són dues parts indispensables per a l'èxit d'una firma.

Aquestes dues disciplines, que semblen totalment interioritzades pels professionals del sector, no sempre estan ben gestionades amb la informació i les eines necessàries per tal d'aconseguir un bon resultat fidel a l'ADN d'una empresa de moda.

Els objectius d'aquest curs són oferir les eines i estratègies necessàries perquè un professional del sector sigui capaç de treballar d'una manera immediata, original, competitiva i fidel al que vol comunicar. **Curs 33.**

El mapping com a potenciador d'imatge de marca

Seminari en què els alumnes, a més d'entendre, experimentar i desenvolupar un projecte amb la tècnica audiovisual del mapping, poden concebre aquesta tècnica com un suport més on desenvolupar projectes que realcin el valor de les marques dins d'un context corporatiu totalment revolucionari i espectacular.

Un cop entregats tots els projectes proposats es determinarà un lloc específic a les instal·lacions de Bau per tal de que tots els alumnes vegin els projectes desenvolupats durant el curs sobre l'estructura proposada en el seminari. **Curs 34.**

Luminotècnia i il·luminació per a Dissenyadors d'Interiors (4a edició)

La il·luminació és l'eina del dissenyador d'interiors, imprescindible per a la definició dels objectius del projecte i per dotar l'espai de personalitat. El curs mostra totes les variables necessàries per a l'ús d'aquesta eina. Coneixement dels fonaments de la llum i la seva evolució en la cultura del disseny, dels conceptes elementals de luminotècnia i propietats de la llum.

El projecte d'il·luminació en el projecte del disseny interior. **Curs 35.**

La Universitat d'Estiu homenatja l'alpinista Ferran Latorre Torres en l'acte inaugural

El 10 de juny, a les 19,30h, a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic tindrà lloc la inauguració oficial de la Universitat d'Estiu amb un homenatge a l'alpinista Ferran Latorre per la seva destacada activitat com a esportista, periodista i divulgador de l'alpinisme i l'aventura. L'encomi de Latorre anirà a càrrec de l'Eduard Comerma, professor de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la UVic-UCC.

Nascut el 18 d'octubre de 1970 a Barcelona, Latorre es defineix com a alpinista, fotògraf, càmera i conferenciant. El seu objectiu és ser el primer català que aconsegueixi els catorze vuit mils. De moment n'ha escalat onze, deu vuit mils principals –Shisha Pangma (ruta britànica de la sud en estil alpí), Annapurna, Broad Peak, K2, Dhaulagiri,



L'escriptor i restaurador Pius Alibek impartint una lliçó a la Junior University del curs 2012-2013.

Manaslu, Kangchenjunga, Lhotse i Cho Oyu– i un de secundari, el Shisha Pangma Central també per la Cara Sud (Ruta Loretan).

Va treballar catorze anys com a càmera al programa de TVE

Al Filo de lo imposible. Ha dut a terme expedicions per tot el món: Àsia, Groenlàndia, Antàrtida (Terra de la Reina Maud), Georgies del Sud, EUA, etc.

Durant tres anys va treballar al

Centre de Recursos Humans de General Motors Eurosite, en activitats d'outdoor training. Escriu a tots els mitjans especialitzats, Desnivel, Vèrtex, i ho va fer en l'extingit Extrem. Col·labora periòdicament al bisetmanari El 9 Nou i a La Vanguardia. Ha escrit el llibre Conversaciones con Maurice Herzog (Ed. Desnivel). Ha impartit més de 200 conferències.

Ha guanyat dues vegades el Piulet d'Or atorgat per la Federació Espanyola els anys 1995 i 2008 i el premi de periodisme de muntanya del Festival Internacional de Cinema de Muntanya de Torelló. Ha estat escollit un dels millors alpinistes catalans per la seva vessant periodística com a càmera i fotògraf i per la divulgació de l'alpinisme i l'aventura com a conferenciant i escriptor.

Divendres, 22 de maig de 2015

L'oferta cultural de la Universitat d'Estiu



IDIOMES COMPRIMITS A VIC I BARCELONA I A L'ESCOLA D'IDIOMES A MANRESA



L'oferta estival d'idiomes s'adreça a persones que volen aprofitar un mes d'estiu per avançar ràpidament en la formació d'idiomes, que durant l'any acadèmic no disposen de prou temps o que volen fer una actualització i refrescar els seus coneixements d'una llengua estrangera. A l'Escola d'Idiomes de la UVic i a l'Escola d'Idiomes a Manresa s'impartiran cursos d'anglès, alemany italià i francès, i a Barcelona s'impartiran cursos d'anglès.

Idiomes Comprimits a Vic

Del 30 de juny al 23 de juliol. 75h. (60 de presencials i 15 de treball autònom). Alemany, Anglès i Italià. De dilluns a dijous.
Alemany
 Nivell A1 (inicial)
 Nivell A2 (inicial).
 Anglès (A2.2, B1.2, B2.1, B2.2 i C1.1)
 Nivell A2.2 (bàsic).
 Nivell B1.2 (llindar).
 Nivell B2.1 (avançat 1)
 Nivell B2.2 (avançat 2)
 Nivell C1 (domini funcional).
Italià (A1)
 Nivell A1 (inicial).
 Període de matrícula i proves de nivells: Del 8 al 23 de juny

Idiomes Comprimits a Barcelona

Del 30 de juny al al 23 de juliol.
 Bau. Centre Universitari de Disseny
 Anglès (A2, B1.2 i B2)
 Nivell A2 (bàsic)
 Nivell B1 (llindar)
 Nivell B2.1 (avançat 1)
 Nivell B2.2 (avançat 2)
 Període de matrícula i proves de nivells: Del 8 al 23 de juny

Escola d'Idiomes a Manresa

Del 6 al 24 de juliol. 60h presencials més 20 de treball autònom.

Anglès

Nivell Elementary (A 1).
 Nivell Pre-Intermediate (A 2).
 Nivell Intermediate (B 1).
 Nivell Upper-Intermediate (B 2.1).
 Nivell First Certificate in English (B 2.2).
 Nivell C1

Alemany

Nivell A1 (usuari bàsic)
 Nivell A2 (usuari bàsic)

Francès

Nivell A1 (usuari bàsic).
 Nivell A2 (usuari bàsic):
 Matrícula oberta del 4 de maig al 26 de juny.

Històries universitàries "A pèl"

Monòlegs i anècdotes hilarants sorgits de la UVic-UCC.
 Organització: Dídac Herrero i Gerard Jaumandreu i Programa Fem UVic.
 Hi col·labora l'Oficina de Gestió Cultural de la UVic-UCC.

19 de maig, a les 22,30 h.
 City Arms. C. Misericòrdia, 4. Vic.

Exposició: Entra i UViCat a l'Arxiu

Amb motiu del 10è aniversari del Servei de Gestió Documental i Arxiu.

Del 26 de maig al 26 de juny.
 Espai Josep Vernis del Campus de Miramarges de la UVic.

Sessió de cinema: Mr. Turner

Del director Mike Leigh.
 Presentació a càrrec del professor Arnau Vernis de la UVic-UCC.
 Organització: Cineclub Vic. Hi col·labora l'Oficina de Gestió Cultural

26 de maig, a les 22 h
 Espai ETC. Pg de la Generalitat, 46. Vic.

Club de Lectura al Casino: Manuel Forcano, Els jueus catalans

Amb la presència d'Irene Llop.
 Moderador: Biel Barnils.

2 de juny a les 20h.
 Casino de Vic, C. Verdader, 5. Vic.



Exposició fotogràfica: La Xina des d'Espanya

Treballs de sis fotògrafs a la Xina: Sergi Bernal, Víctor Cañellas, Ferran Castrillo, César Merino, Sara Janini i Carles Mercader.
 Organització: Programa Horitzó Àsia.
 Hi col·labora l'Institut Confuci de Barcelona.

Del 6 al 31 de juliol.
 Casa de Convalescència. C/ Dr. Junyent, 1. Vic.

XIII Tallers Musicals d'Avinyó

Cursos, tallers masterclass, concerts i jams.
 Organització: Associació d'Amics de la Música d'Avinyó.

Del 6 al 25 de juliol a Avinyó.
 Més informació: www.tallersmusicalsavinyo.com

Exposició de Josep Vernis

Exposició d'obra pictòrica.
 Organització: Ajuntament de Manlleu i Fem UVic-UCC Territori

Del 31 de juliol al 6 de setembre.
 Sala d'Exposicions de Can Puget.
 Baixada de la Fidela, 1-3. Manlleu.

Festival Nits de Cinema Oriental

Organització: Associació Nits de Cinema Oriental.

Vic, del 14 al 19 de juliol
Cinemaoriental.com



INFORMACIÓ I MATRÍCULES

Secretaria del Centre Internacional de Formació Contínua de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya.
 Edifici F. Tel. 93 881 55 16, 93 886 12 22 - sfc@uvic.cat
www.uvic.cat/formacio-continua/ca/universitat-destiu

Matrícula on-line i presencial a partir del 4 de maig de 2015

8% de descompte per a titulars del Carnet Jove per a les activitats en què la matrícula es faci des de la UVic-UCC
 Reconeixement de crèdits: consulteu la pàgina web

Aquest programa està subjecte a canvis. Consulteu la informació actualitzada a la pàgina web.



CURSOS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

02.06.15 / 30.07.15

SALUT, BENESTAR I QUALITAT DE VIDA

1. Disseny i comunicació 2.0 de serveis socials. Automatització de continguts en xarxes socials per a serveis socials

2. Intel·ligència emocional

3. XV Curs de cardiologia per a metges d'atenció primària

4. Introducció a la teràpia assistida amb cavalls

5. Actualització en nutrició i malalties neurodegeneratives

6. Gamificació aplicada a l'àmbit de la salut

7. ¿Es sostenible el modelo AICP (Atención Integral Centrada en la Persona)? Beneficios y costes

8. Gamificació en la salut, l'educació i l'empresa

CIÈNCIA, TECNOLOGIA, TERRITORI I MEDI AMBIENT

9. Aliments ecològics, veritats i falses creences (2a edició)

10. Digitalitza't i fes visible la teva marca personal

11. Vocacions científiques, oportunitats més enllà del laboratori

EMPRESA I COMUNICACIÓ

12. Com emprendre un projecte innovador amb èxit? (3a edició)

13. V Congreso estatal de economía feminista

14. Homenatge a Martin Karmitz

15. Liderazgo y estrategia para la internacionalización

16. Workshop Visual Thinking per a la comunicació i la innovació

17. Escola d'Emprenedors del Bergadà

18. Escola Internacional d'Estiu de l'Empordà: Identitats territorials i desenvolupament econòmic local

19. Desenvolupament local i economia social i solidària

20. Escola d'Emprenedors del Moianès

ESPORT, EDUCACIÓ I SOCIETAT

21. Diàleg i reflexió a l'aula. Filosofia 3/18

22. Introducció a la neurociència, al mindfulness i a les intel·ligències múltiples

23. Liderar-te per liderar d'aprenentatge

24. VI Escola d'estiu de literatura infantil i juvenil: Jornades sobre el motiu del viatge a través de la literatura infantil i juvenil

25. La realitat augmentada (AR) i els codis de resposta ràpida (QR) en l'àmbit educatiu

26. Percussió corporal. Mètode SSM (1r nivell)

LLENGÜES I CULTURA

27. IV Jornada d'art i cultura religiosa: cristianisme, islam i judaisme a l'Edat mitjana

28. Segones Jornades a Ripoll 2015. Intervenció monumental, història i art. Sostenibilitat monumental

29. Arqueologia: Excavació i experimentació al Jaciment de l'Esquerda (18a edició)

30. Idiomes comprimits a Vic

31. Idiomes comprimits a Barcelona

32. Escola d'Idiomes a Manresa

DISSENY

33. Comunicació i social media marketing de moda

34. El mapping com a potenciador d'imatges de marca

35. Luminotècnia i il·luminació per a dissenyadors d'interiors (4a edició)

PLATAFORMA CULTURAL

19.05.15 / 25.07.15

Acte inaugural de la Universitat d'Estiu

Històries Universitàries "A pèl"

Club de Lectura de la UVic al Casino: Manuel Forcano, Els jueus catalans

Exposició del XIII Concurs Fotogràfic de la UVic-UCC: Els aliments i l'alimentació

Exposició de l'obra pictòrica de Josep Vernis

Exposició fotogràfica: Mirades i perspectives. La Xina des d'Espanya

Exposició Entra i UViCa l'arXiu

Sessió de Cinema: Mr. Turner

Músiques. 10a Mostra d'Arts de la UVic-UCC

XVIII Coloquio de la Historia de la Educación. Arte, literatura i educació

II Jornades empresarials Horitzó Àsia

El camí ramader del Lluçanès al Ripollès 2015

XIII Tallers musicals d'Avinyó

Festival Nits de Cinema Oriental

33è Festival internacional de música de Catonigròs



Pintura de Josep Vernis (fragment). Del 31 de juliol al 6 de setembre exposarà una antologia de la seva obra a la sala d'exposicions de Can Puget, a Manlleu, en el marc de l'oferta cultural de la Universitat d'Estiu

JUNIOR UNIVERSITY. PRE-UNIVERSITY SUMMER SCHOOL IN ENGLISH

29.06.15 / 10.07.15

The Junior University, two-week immersion programme with English as the medium of communication, specially designed for secondary school and vocational training students who want to improve their English while gaining their first experience of university life. Using CLIL (Content and Language

Integrated Learning) methodology, Junior University sessions combines specialist academic content, with language and culture.

Classes are highly practical and students are motivated to feel capable of working in English in the proposed learning contents