

La Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, en col·laboració amb l'Abadia de Montserrat, obre l'Onzena Escola d'Estiu de Literatura Infantil i Juvenil adreçada a persones que, des de l'àmbit de l'ensenyament, la biblioteca infantil, la recerca o la motivació personal, tinguin interès en l'aprofundiment d'aspectes del llibre infantil i juvenil. Aquesta edició se centra en **Literatura infantil i inclusió: "Els llibres que tinc a les mans reflecteixen la meva realitat?"**, un tema que ens permet tractar, des de l'experiència literària, alguns aspectes de la realitat complexa i diversa que viuen els infants i joves en diferents contextos (socials, culturals, educatius, familiars, etc.).

COMITÈ ORGANITZADOR

Maria Carme Bernal i Creus

Professora emèrita del Departament de Filologia i Didàctica de la Llengua i la Literatura de la UVic-UCC (mcarme.bernal@uvic.cat)

Mia Güell Devesa

Professora del Departament de Filologia i Didàctica de la Llengua i la Literatura de la UVic-UCC (mia.guell@uvic.cat)

Carme Rubio i Larramona

Professora col·laboradora del Departament de Filologia i Didàctica de la Llengua i la Literatura de la UVic-UCC (carme.rubio@uvic.cat)

M. Àngels Verdager Pajerols

Professora del Departament de Filologia i Didàctica de la Llengua i la Literatura de la UVic-UCC (angels.verdager@uvic.cat)

COMITÈ ASSESSOR

Vanessa Amat i Castells

Professora del Departament de Filologia i Didàctica de la Llengua i la Literatura de la UVic-UCC (vanessa.amat@uvic.cat)

Ramon Pinyol i Torrents

Professor emèrit del Departament de Filologia i Didàctica de la Llengua i la Literatura de la UVic-UCC

CERTIFICACIÓ

- Certificat d'assistència.
- Certificat d'aprofitament prèvia presentació d'un treball sobre el tema. Els estudiants de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya poden optar al reconeixement de 0,5 crèdits ECTS.

INFORMACIÓ I MATRÍCULES

Preu: 160 € matrícula reduïda fins al 30 de juny
A partir de l'1 de juliol: 185 €

Matrícula on-line i presencial

www.uvic.cat/formacio-continua/ca/universitat-destiu

Centre Internacional de Formació Contínua de la UVic-UCC
Secretaria de Formació Contínua
Campus Miramarges. Edifici F.
Sagrada Família, 7. 08500 Vic
Tel. 93 881 55 16 - 93 886 12 22
sfc@uvic.cat

ALLOTJAMENT

Central de Reserves Montserrat
T. 93 877 77 01
reserves@larsa-montserrat.com
www.montserratvisita.com

ONZENA ESCOLA D'ESTIU DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

ABADIA DE MONTSERRAT - UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Monestir de Montserrat:
6 i 7 de juliol de 2021

Durada: 20 hores

Jornades Internacionals sobre
Literatura infantil i inclusió:
"Els llibres que tinc a les mans
reflecteixen la meva realitat?"

Coorganitzat amb:

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

25 anys

Universitat
d'Estiu
UVIC-UCC

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

catedra
verdager
D'ESTUDIS LITERARIS
DE LA UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

2025

FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025

Amb el suport de:

Grup de Recerca TEXTLICO
Textos literaris contemporanis:
estudi, edició i traducció
UVIC-UCC

Grup de Recerca GRELL
Educació, llenguatge i literatura
UVIC-UCC

Publicacions
de l'Abadia de Montserrat

Portals d'entrada
a la Muntanya de Montserrat

eumodc.cat

DIMARTS 6 DE JULIOL DE 2021

9:00- 9:30 h Lliurament de documentació

9:30-11:00 h

Inauguració de les Jornades

Montserrat a través de la narrativa estrangera. Conferència inaugural a càrrec de Joan Masnou, doctor en filologia anglesa, professor i investigador de la UVic-UCC. Introducció i presentació a càrrec de M. Àngels Verdaguer, directora de la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris i del grup de recerca TEXTLICO de la UVic-UCC.

Al llarg del temps, la muntanya de Montserrat ha estat un lloc de visita obligada per a la majoria de passavolants estrangers pel nostre país. De les seves estades breus, molts viatgers n'han deixat testimoni escrit en diversos gèneres narratius, ja sigui en llibres de viatges o en relats de ficció (novel·les de misteri, històriques o de caire esotèric). És a partir d'aquests relats que descobrim significats diversos atribuïts a Montserrat en diferents períodes i la seva projecció més enllà del nostre país. En aquesta sessió s'intentarà mostrar algunes de les representacions literàries més comunes de la muntanya de Montserrat a través de la mirada sempre subjectiva de la narrativa, en aquest cas estrangera.

11:00-15:00 h

Ruta literària: Visions de Montserrat al llarg de la història de la mà d'escriptors foranis. A càrrec de Ramon Pinyol, president de la Societat Verdaguer; M. Àngels Verdaguer i M. Güell, professors i membres de la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la UVic-UCC.

Montserrat, per la seva geologia i per ser un gran focus d'espiritualitat, ha cridat al llarg del temps l'atenció de molts viatgers, tant catalans com foranis. Al llarg de la ruta anirem, per ordre cronològic, resseguint, en una selecció, les descripcions del paisatge i del monestir que visitants de la península ibèrica i europeus n'han donat i les interpretacions que n'han fet.

Dinar (de carmanyola per compte propi) al final de la ruta. Presentació del tema central de l'escola d'estiu i benvinguda als participants.

16:00-17:00h

Visita a les exposicions: **Paradisos montserratensis: botànica a la Biblioteca de Montserrat**, a càrrec de M. Àngels Rius, bibliotecària de Montserrat; i **Obra de l'escriptora i narradora Roser Ros i Vilanova**, a càrrec de Carme Rubio, instal·lades a la Biblioteca del Monestir de Montserrat.

17:00-18:30 h

Acte d'homenatge a la figura i l'obra de Roser Ros i Vilanova.

Doctora en Pedagogia, escriptora i narradora. Premi Nacional de Cultura Popular 2010.

Trobada amb Roser Ros i Vilanova. A càrrec de Carme Rubio, professora col·laboradora de la UVic-UCC i investigadora en literatura del grup de recerca TEXTLICO.

18:45-19:45 h

Espectacle: Carrer del Mar (teatre d'objectes). A càrrec de la companyia La Genovesa. Narratives Teatral.

Al carrer del Mar no hi ha semàfors; la gent s'atura quan vol. El carrer enfila entre la fina línia de l'aigua i una filera de cases amb gust de sol, cel i sal. Al carrer del mar s'expliquen set-centes trenta històries a l'any; dues per dia. Sempre les mateixes 730 històries, però mai no són iguals.

DIMECRES 7 DE JULIOL DE 2021

09:30-11:00 h

La literatura infantil i juvenil i la representació del gènere: ideologia, sexualitat i societat. A càrrec de Neus Real, professora especialista en literatura catalana i en literatura infantil; membre del grup de recerca GRETEL de la UAB.

La literatura infantil i juvenil actual perpetua, qüestiona o subverteix la construcció cultural del sexe en la societat patriarcal. Com ho fa? I com afecta —o hauria d'afectar—, o no, la selecció de les obres i la seva explotació didàctica? Ho veurem a partir d'exemples concrets.

11:00-12:00 h

La poètica del minúscul. A càrrec de Joan Portell, pedagog, crític de literatura i professor de llengua i literatura infantil a la UAB i a la Universitat de Girona.

Derivat de la pandèmia que vivim, ens hem adonat que allò minúscul, gairebé invisible, pot fer girar el món com un mitjó. I és que en allò petit, diminut, fins i tot amb semblança de fràgil, mercès a la narrativa infantil pot esdevenir gegant, majestuós i imponent. I més si al costat mateix hi tenim algun gegantàs que ens mostra les nostres debilitats. És per això que al llarg de la xerrada farem un repàs per les petites històries d'aquests diminuts herois, tot mostrant que no cal ser tan explícit com alguns llibres d'autoajuda infantil ens intenten vendre per fer certa aquella frase que diu que si vols, pots.

12:15-13:15 h

Taller «Vaixells de paraules. Els ambients de biblioteca com a element transformador». A càrrec d'Isabel Muntanà, mestra de l'escola Voltregà de Sant Hipòlit de Voltregà, autora de materials de literatura infantil i impulsora de projectes de lectura i biblioteca escolar.

Aquest taller pretén donar estratègies per acostar la literatura als infants d'una manera lúdica. Podrem experimentar el que ells viuen mitjançant petits reptes i propostes interactives. En el decurs de la sessió, presentarem materials elaborats pels infants que connecten amb una àmplia bibliografia i compartirem aprenentatges.

13:15-15:30h Pausa per a dinar

15:30-16:30 h

Presentació de diferents novetats de llibres infantils i de propostes de literatura. A càrrec de M. Carme Bernal.

16:30-18:00 h

Taller «Acompanyar les emocions amb els contes tradicionals». A càrrec d'Eva Martínez, mestra, formadora i terapeuta. Directora de l'Associació ARAE. Coautora dels llibres *Emocions i família: el viatge comença a casa i autora de Sota la pell del llop: acompanyar les emocions amb els contes tradicionals*.

El taller és una proposta d'exploració del propi món emocional, a partir de tot allò que recullen els contes tradicionals. És necessari que les persones educadores estiguin en contacte amb el propi univers afectiu i emocional, per tal d'oferir relacions educatives que possibilitin l'aprenentatge i la millora relacional. Els relats tradicionals, que recullen des de fa segles l'essència del que som com a éssers humans, són un escenari privilegiat per a transformar les dificultats en oportunitats de creixement.

18:15-19:15 h

Un tast de tot. Trobada poèticomusical a partir de l'obra de Pere Quart. Espectacle a càrrec de la Companyia LoPereBufa.

Ja ho deia el poeta: «La història ens deu una revolució». Els xais i xaies de LoPereBufa volem capbussar-nos en una selecció de poesia reivindicativa de Pere Quart i seguir lluitant per la llibertat des de la trinxera cultural. A *Un tast de tot* tenim per bandera els versos del poeta i no deixarem que s'aturi la música! Aquest espectacle pretén recuperar la figura i el pensament de Joan Oliver. Persistirem i guanyarem, «Ei, si pot ser».

19:15-19:30h

Cloenda de l'Onzena Escola d'Estiu.

★ ★ ★

ADREÇAT A

Mestres i professorat d'Educació Infantil, Primària i Secundària, professionals de la biblioteconomia, estudiants dels àmbits educatiu, documentalista i d'humanitats, i persones interessades en la temàtica.

LLOC DE REALITZACIÓ

Monestir de Montserrat. Sala de la Façana. Porteria del Monestir, 2a planta.

La situació sanitària actual arran de la COVID-19 pot comportar canvis i modificacions en el format de docència i en el calendari d'aquest programa.