

AULA MAGNA, UNIVERSITAT DE VIC, 28 DE NOVEMBRE DE 2025

Intèrprets

JORDI CORNUDELLA

CLARA MANYÓS

SINOPSI

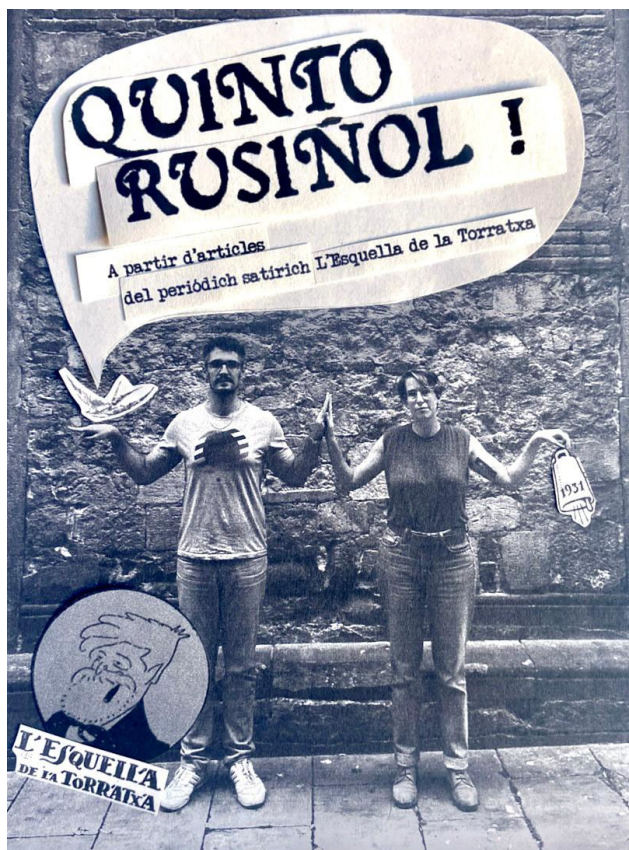
Santiago Rusiñol i Prats va escriure 943 articles satírics al setmanari *L'Esquella de la Torratxa*. Dues persones molt fans de Rusiñol ens els hem après tots de memòria i us podem assegurar que són tots boníssims. No us ho creieu? Veniu al Quinto. Hi ha premi assegurat.

UNA MICA MÉS

D'INFORMACIÓ SOBRE L'ESPECTACLE

Quinto Rusiñol és una proposta realitzada expressament per a l'esdeveniment de Vic del 28 de novembre de 2025, a partir de l'espectacle *L'important és participar*. Aquest darrer és una relectura molt particular de deu articles de Santiago Rusiñol publicats a *L'Esquella de la Torratxa*, sota el pseudònim de "Xarau", a principis del s. xx.

Amb *Quinto Rusiñol* la *Cia Teresa Gubiades* converteix uns textos no teatrals, escrits per ser llegits al diari, en un joc escènic que parteix no només del contingut dels articles sinó de la forma i el so que se'n desprèn. Una simfonia de paraules i sons que posen en primer terme les enormes possibilitats de joc que proposen aquests textos, plens d'astúcia i acidesa, i les paraules usades per narrar-los. La intenció de l'espectacle és el pur gaudi de la trobada en cercle per explicar històries d'una forma còmica i lúdica.



ELS ARTICLES DE SANTIAGO RUSIÑOL A L'ESQUELLA DE LA TORRATXA

Hem escollit articles que parlen sobre algun fet artístic enfocat des de diversos punts de vista. La visió lúcida i àcida que té Rusiñol davant l'art és el que ens va agradar per poder generar una lectura fractal on totes les postures —admiració, desaprovació, rebequeria, humor, enuig, intransigència, sarcasme...— hi són ben vingudes i aporten una resposta molt terrenal a l'art. Nosaltres, com a artistes, ens preguntem sovint on ens col·loquem davant el fet artístic; sota quina mirada l'observem i des d'on l'habitam.

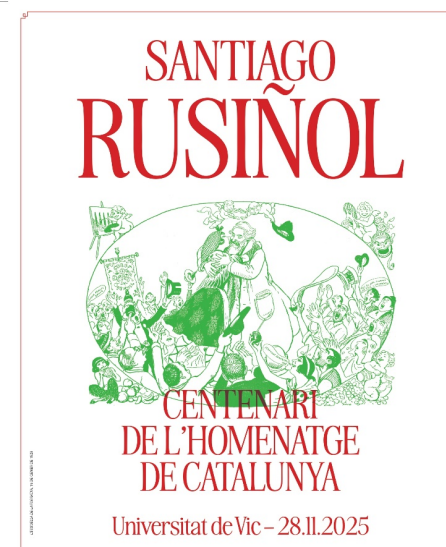
A partir d'aquests articles (i de molts altres que s'han quedat fora) hem trobat una veu molt actual que ens aporta unes opinions ben clares amb les quals pots estar d'acord o no, però la manera com estan expressades aporten una capa més al tema tractat.

QUI SOM LA CIA TERESA GUBIADES

Tres amics i professionals de les arts en viu que es troben l'any 2017 per treballar plegats. Clara Manyós com a actriu i directora, Blanca Garcia-Lladó com a actriu i Jordi Cornudella com a músic i actor.

La Cia Teresa Gubiades (anteriorment Col·lectiu Anemisko), amb *L'Important és participar*, vol seguir la línia del seu espectacle anterior *Hem vingut aquí a deixar les coses clares*, del qual Josep Maria de Sagarra era el protagonista i la víctima, i que va prorrogar a *La Gleva Teatre* fa tres temporades.

La constant reivindicació i repte de la companyia és baixar l'il·lustre personatge del pedestal que li ha atorgat la nostra cultura i rebregar escènica els seus textos, deixant de banda la correcció, per fer-lo accessible a tothom qui vulgui conèixer-lo d'una manera íntima i aglutinadora com és l'humor i l'absurd.



ORGANITZA

càtedra
verdaguier
D'ESTUDIS LITERARIS
DE LA UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

AMB EL SUPORT DE

Generalitat
de Catalunya

LC Institut
de les Lletres
Catalanes

AMB LA COL·LABORACIÓ

SOCIETAT VERDAGUER

Museu del Cau Ferrat

Museu del Ter
RINACTEC

Grup de Recerca GLOSSA
Lingüística aplicada,
didàctica i literatura
UNIVIC