

Vintè acte de reconeixement a Segimon Serrallonga

A Torelló, diumenge passat, 14 d'abril, a 2/4 de 12 del migdia va començar un passeig literari en homenatge a Segimon Serrallonga (1930-2002). Es tracta de l'acte anual — vegeu les [anterior](#)s edicions— en record del torellonenc il·lustre, poeta, professor i bibliotecari de la Universitat de Vic, que se celebra des de 2005, organitzat per l'[Aula Segimon Serrallonga](#) de la UVic —ara adscrita a la Càtedra Verdaguier d'Estudis Literaris—, amb la total implicació de l'Ajuntament de Torelló.

Des d'aquell any, hi ha hagut vint actes que han tingut diversos formats (conferències, recitals, petits espectacles poètics...). Precisament, el primer fou un passeig i el d'aquest 2024 també, amb una tria i un itinerari diferents però amb el mateix objectiu de reconeixement. Així, amb un recorregut circular, dels jardins de Ca l'Espona als jardins superiors, es caminà pel verd paisatge de fora vila, per trobar la Bardissa, les ribes del Ter i el Ges, l'aiguabarreig, el rabeig de l'aigua, paisatges emocionals que contenen els poemes i les proses de Segimon Serrallonga.

Es va titular «No creguis res que en vers no entri», versos que pertanyen al *Poema universal de la negativitat*, la composició que encetà el passeig literari, i la tria de textos l'han feta Berta Faro, Rosa Sayós i M. Carme Codina, membres de l'Aula Segimon Serrallonga. Al llarg de l'itinerari, la interpretació dels poemes buscant la transmissió del sentit dels versos i els mots, la feu Mariona Fontserè, acompanyada amb la música contemporània del compositor Marc Fernández.

Havent acabat el recorregut, la gran quantitat d'assistents es reuní en un racó dels jardins on se sentiren els darrers textos amb música, i on es pronunciaren els discursos finals a càrrec de la Vicerectora de Recerca i Transferència de Coneixement, Eva Espasa, que qualificà el passeig d'activitat de transferència en el camp de les humanitats, i l'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño, que celebrà el format de l'acte d'aquest any i valorà la necessitat de reeditar l'obra completa de Segimon Serrallonga, projecte que ja té el compromís de l'Ajuntament i per al qual s'ha demanat la col·laboració de la UVic-UCC.

Acabat l'acte, es regalà un llibre que conté els poemes i les proses que es van poder escoltar durant el passeig, editat gràcies a l'Aula i l'Ajuntament de Torelló, amb disseny de Ton Granero (Eumogràfic), pròleg de Rosa Sayós, unes notes biogràfiques de Francesc Codina, i unes imatges del fotògraf Antonio Rodríguez de l'Associació Fotogràfica de Torelló, algunes fetes especialment per a l'ocasió, i d'altres, procedents de diferents fons. Un regal, doncs, dins d'una bossa que porta estampats versos de Segimon Serrallonga: «Tot és tan bell que és impossible».

En definitiva, fou l'obsequi ideal per a una magnífica vintena trobada en record del poeta, viscuda en espais de referència de la vida i de l'obra de Segimon Serrallonga.