



UNIVERS DODAS

Lectura comentada amb fons audiovisual de l'obra literària d'Anna Dodas

A càrrec de M. Àngels Cabré & Noemí Morral
 Audiovisual d'Aurora Gasull

En el seixanta aniversari del seu naixement, *Univers Dodas* explora la poesia i la prosa de la prematurament desapareguda Anna Dodas (Folgueroles, 1962 - a prop de Montpeller, 1986).

Autora d'una obra breu però molt poderosa, l'any 1986 va guanyar el Premi de Poesia Amadeu Oller amb el poemari *Paisatge amb hivern*, que va comptar amb el reconeixement ni més ni menys quede Maria-Mercè Marçal. Pòstumament veuria la llum el recull poètic *El volcà* (1991). La seva obra narrativa s'ha recollit al volum *Capvespres de foc i de grana*, publicat l'any 2018. Concertista i també professora de guitarra, alguns dels seus poemes han estat musicats. Ha estat traduïda al castellà i a l'anglès.

Quan l'estiu de 1986 va marxar de vacances amb una amiga a L'Alguer, ambdues van ser assassinades no massa lluny de Montpeller. Tenia només 23 anys.

&

***Univers Dodas* explora les diferents temàtiques recurrents tractades en l'obre d'Anna Dodas: la fragilitat, la nit, el foc, el bosc, l'amor, el fred, la mort...**

Una lectura glossada que ens convida a endinsar-nos en la seva poesia i en la seva prosa des de la convicció que posseeixen una força inusual.

Mostra d'un talent literari innegable, la literatura de Dodas és una peça a tenir molt en compte dins de la literatura catalana.





M. Àngels Cabré
(Barcelona, 1968)

<http://mariangelescabre.blogspot.com/>

Espectora i crítica literària especialitzada en dones i feminismes.

Ha publicat entre d'altres els assaigs *Miralls creuats: Roig/Capmany* (Premi d'Assaig Josep Vallverdú 2016), *El llarg viatge de les dones. Feminisme a Catalunya, Flors i violes. La Barcelona literària en clau femenina* i *La lluita necessària. Retrat dels feminismes avui* (2022). També és autora d'una novel·la, dos poemaris i una biografia del poeta Gabriel Ferrater.

Ha estat docent del Màster Gènere i Comunicació de la UAB i dirigeix l'Observatori Cultural de Gènere, dedicat a impulsar la cultura feta per dones, que convoca el Premi de Periodisme Feminista María Luz Morales. En l'actualitat col·labora al diari *Ara*.



Noemí Morral
(Vic, 1972)

<https://noemimorral.com/>

Economista dedicada des de fa uns anys a la poesia i al dibuix, sigui en forma de publicacions o d'espectacles.

Ha publicat els poemaris *Finestra poètica a Essaouira* (2016), *Tornar* (2018), *Camí de cavalls* (2019) i *Portes endins* (2021), un diari del confinament fruit de la pandèmia del Coronavirus. Els seus poemes han estat traduïts al francès i a l'anglès. Inspirats en els seus llibres, ha portat a escena els espectacles *Mil futurs*, *Tornar* i *Camí de cavalls* (2021-2022).

També ha col·laborat en diverses exposicions col·lectives.



Aurora Gasull
(Barcelona, 1962)

<https://www.aurora.cat/>

Violoncel·lista i membre de diverses formacions de cambra fins a l'any 1990, quan s'inicia en l'àmbit visual amb la fotografia, el dibuix i la pintura fins a especialitzar-se en animació digital i imatge de síntesi.

Les seves peces s'han projectat al Centre d'Arts Santa Mònica, Fundación Juan March, Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, Festival Punto y Raya (Reykjavík, Karlsruhe, Londres i Viena), Antic Teatre, Convent de Sant Agustí, Festival de vídeo d'autor Flux, Filmoteca de Catalunya, Centre d'Art La Rectoria, CCCB, Festival Punto de Vista i Performing Media Festival (Indiana).

Els seus visuals han acompanyat el grup Drumming GP al Teatre Nacional Sao Joao de Porto. Ha actuat en directe a l'espectacle *Instants sobre poemes* de W. Szyborska i en duo amb Nad Spiro, entre d'altres.