

JORNADA  
**ANNA  
DODAS  
I NOGUER**

Folgueroles – Vic  
Divendres 30 de juny de 2023

**RESUMS DE LES PONÈNCIES  
I DE LA TAULA RODONA**

“  
soc com el tro  
gemegós que  
braola en la vall  
”



Organitza:



FUNDACIÓ  
JACINT  
VERDAGUER

càtedra  
**verdaguer**  
D'ESTUDIS LITERARIS  
DE LA UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA



Col·labora:



Grup de Recerca GETLIHC  
**Estudis de Gènere:  
Traducció, Literatura,  
Història i Comunicació**  
UVIC-UCC



**PATRONAT  
D'ESTUDIS  
OSONENCS**  
TEMPLE ROMÀ-VIC



fundació  
maria-merçè Marçal



Grup de Recerca Glossa  
**Lingüística aplicada,  
didàctica i literatura**  
UVIC-UCC

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

## CARME RUBIO

### ANNA DODAS O LA RECUPERACIÓ D'UN PAISATGE QUE EL TEMPS NO DIFUMINA

A partir de comentar la recepció singular que l'obra d'Anna Dodas ha rebut des dels primers anys, de fer una vista panoràmica de les accions que s'han celebrat pels *60 anys d'Anna Dodas* i de presentar l'estat de l'edició dels seus llibres, aquesta xerrada se centra en l'encaix de la seva poesia dins la poètica catalana de la dècada dels 80 i incideix en dos casos relacionats amb la petjada que altres autores i autors han deixat en la seva obra.

\*\*\*\*\*

## NÚRIA ARMENGOL

### NATURES INQUIETES EN LA POESIA D'ANNA DODAS

En la poesia d'Anna Dodas s'hi troba l'ús metafòric dels paisatges naturals per a la descripció realitzada d'estats anímics. En conjunció amb la poesia de Georg Trakl i altres, s'analitza com evoluciona aquesta relació amb la 'naturalesa' emocional i el treball de projecció psicològica i expressió poètica que transmuta dits paisatges.

\*\*\*\*\*

## M. ÀNGELS CABRÉ

### LA PROSA D'ANNA DODAS: «CAPVESPRES DE FOC I DE GRANA»

A banda dels seus poemes, Anna Dodas va deixar un centenar de pàgines en prosa recollides en el volum *Capvespres de foc i de grana*. No és estrany que els poetes cultivin la prosa, i molt menys quan la dotin de característiques més pròpies de la poesia. En el seu cas, poemes i proses són camins paral·lels o es creuen? Són potser bifurcacions en les mateixes terres de conreu? En prosa de Dodas —lírica, onírica, fabuladora— conviuen realitat i somni.

\*\*\*\*\*

### TAULA RODONA: ANNA DODAS. UNA VISIÓ POLIÈDRICA

Moderada per **Ramon Farrés** (escriptor, traductor i professor a la UAB)

**Clyde Moneyhun** (traductor), **Enric Dodas** (familiar), **Anna Casadevall** (cantant i música), **Antoni Pladevall** (professor i escriptor)

Per a la taula rodona «Anna Dodas. Una visió polièdrica» hem reunit quatre noms vinculats a la persona i l'obra de la poeta de Folgueroles des d'àmbits molt diversos: el seu germà i promotor del Premi Memorial Anna Dodas, Enric Dodas; la qui va ser companya seva en el vessant musical, Anna Casadevall; l'escriptor Antoni Pladevall, que va compartir amb ella les primeres experiències en el món literari, i el seu traductor a l'anglès, Clyde Moneyhun. La moderació anirà a càrrec de Ramon Farrés, responsable de l'edició pòstuma de l'obra poètica d'Anna Dodas.